

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 2

Periodo	2	Grupo	SEPTIMO	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	John Edwar Álvarez Pulgarín				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Reconoce conceptos como proporción, perspectiva, profundidad y futurismo.</p> <p>Hacer: Aplica los conceptos en una producción artística clara y organizada.</p> <p>Ser: Presenta su trabajo con responsabilidad, seguridad y sentido crítico.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Mi ciudad futurista con sentido social</p> <p>En tu comunidad existen espacios que podrían mejorar: parques deteriorados, calles con poca movilidad, zonas sin arte, falta de lugares para compartir, estudiar o expresarse. Desde artística, se propone imaginar una ciudad futurista que no solo sea llamativa, sino que responda a una necesidad real de las personas.</p> <p>Pregunta problematizadora ¿Cómo puedo representar una ciudad futurista que integre proporción, perspectiva, profundidad y emoción artística para proponer una solución a una necesidad de mi comunidad?</p> <p>Momento 1: Comprendo la situación Responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué problema de mi comunidad quiero representar o solucionar? ¿Qué espacio voy a diseñar? ¿Qué emoción quiero transmitir con mi obra? ¿Qué elementos futuristas puedo usar? <p>Momento 2 Lee la siguiente situación:</p> <p>Un estudiante dibuja una avenida futurista con edificios altos, vehículos modernos y zonas verdes. Sin embargo, todos los objetos aparecen del mismo tamaño y no se logra distinguir cuáles están cerca o lejos.</p>	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Sustentación oral: (60%)</p>

La dificultad principal del dibujo está relacionada con:

- A. La falta de color.
- B. La ausencia de profundidad y perspectiva.
- C. El uso de líneas curvas.
- D. La elección del tema.

Si una obra artística busca mejorar la vida de las personas, por ejemplo, creando un espacio para estudiar, descansar o convivir, se puede decir que tiene:

- A. Función decorativa únicamente.
- B. Ausencia de técnica.
- C. Falta de creatividad.
- D. Función social.

Momento 3: Planeo mi obra

El estudiante completa:

Elemento	Mi decisión
Problema que quiero solucionar	
Espacio futurista que voy a diseñar	
Elementos de proporción	
Elementos de perspectiva o profundidad	
Emoción que deseo transmitir	
Función social de mi diseño	

Momento 4: Producción artística

El estudiante realiza un dibujo final de una ciudad o espacio futurista, el cual debe incluir:

- Proporción entre personas, edificios y objetos.
- Profundidad o punto de fuga.
- Elementos futuristas: movimiento, líneas diagonales, innovación, formas modernas.

- Una función social clara.
- Cuidado en la presentación.

Momento 5: Reflexión final

Responde en mínimo 8 renglones:

- ¿Qué problema representa mi obra?
- ¿Cómo apliqué la proporción y la perspectiva?
- ¿Qué elementos futuristas utilicé?
- ¿Qué emoción quiero transmitir?
- ¿Por qué mi diseño puede ayudar a la comunidad?

Firma Docente	Firma Alumno