

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 2

Periodo	2	Grupo	QUINTO	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	John Edwar Álvarez Pulgarín				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Reconoce formas geométricas, volumen, color, escala y perspectiva isométrica.</p> <p>Hacer: Aplica los conceptos en una composición artística propia.</p> <p>Ser: Muestra perseverancia, cuidado y responsabilidad en la elaboración del trabajo.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Mi Ciudad del Futuro Inspirada en el Caribe</p> <p>En una exposición artística llamada “Ciudades del mañana”, los estudiantes de quinto deben imaginar una ciudad del futuro inspirada en la Región Caribe e Insular de Colombia. Esta ciudad debe conservar elementos culturales como colores, formas, paisajes, música, mar, islas o arquitectura, pero también debe mostrar avances del futuro mediante edificios, puentes, caminos o espacios modernos.</p> <p>Para lograrlo, cada estudiante debe usar formas geométricas, volumen, color, escala y perspectiva isométrica.</p> <p>¿Cómo puedo crear una ciudad del futuro inspirada en la Región Caribe e Insular, aplicando formas geométricas, volumen, color, escala y perspectiva isométrica?</p> <p>Momento 1: Comprendo el contexto Responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué elementos de la Región Caribe o Insular puedo representar en mi ciudad? ¿Qué formas geométricas puedo usar para construir casas, edificios, puentes o caminos? ¿Qué colores ayudan a representar el ambiente caribeño? ¿Qué parte de mi ciudad quiero que parezca más moderna o futurista? <p>Momento 2: Lee la siguiente situación: Un estudiante dibuja una ciudad del futuro con edificios, playas y caminos. Sin embargo, todos los objetos se ven planos, sin profundidad ni sensación de volumen. La dificultad principal del dibujo está relacionada con:</p>	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Sustentación oral: (60%)</p>

- A. El uso de pocos personajes.
- B. La falta de volumen.
- C. El exceso de color.
- D. La elección de la Región Caribe.

Una estudiante quiere representar una torre futurista usando figuras básicas. Para empezar su dibujo, lo más adecuado sería utilizar:

- A. Formas geométricas como cubos, rectángulos, cilindros y triángulos.
- B. Solo líneas desordenadas.
- C. Únicamente manchas de color.
- D. Letras grandes sin relación con el dibujo.

Momento 3: Planeo mi obra

Completa:

Elemento	Mi decisión
Lugar del Caribe o Insular que me inspira	
Colores que voy a usar	
Formas geométricas principales	
Elementos con volumen	
Elementos a escala	
Parte futurista de mi ciudad	
Técnica que usaré: lápiz, acuarela o marcadores	

Momento 4: Producción artística

Realiza una composición artística (dibujo) titulada:

“Mi ciudad del futuro inspirada en el Caribe”

Debe incluir:

- Mínimo tres formas geométricas.
- Mínimo dos elementos con volumen.
- Uso adecuado del color.
- Un intento de escala entre objetos grandes y pequeños.
- Un objeto o edificio en perspectiva isométrica.
- Elementos culturales de la Región Caribe o Insular.
- Presentación limpia y organizada.

Momento 5: Reflexión final

Responde en mínimo 6 renglones:

¿Qué elementos del Caribe o la Región Insular representé?



<p>¿Qué formas geométricas utilicé? ¿Cómo intenté mostrar volumen o perspectiva? ¿Qué colores escogí y por qué? ¿Qué fue lo que más mejoré durante la actividad?</p>	
--	--

<p>Firma Docente</p>	<p>Firma Alumno</p>
-----------------------------	----------------------------

