

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO II

Periodo	2	Grupo	4°	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	Daniela De Hoyos				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Reconoce el valor cultural de la región Pacífica, las características del grafiti y la aplicación de luz y sombra en figuras geométricas.</p> <p>HACER: Expresa conceptos culturales y volumétricos a través del dibujo urbano, la composición geométrica y las escalas de grises.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Parte 1: Investigación y Conexión Cultural (Texto escrito)</p> <p>En una hoja de block tamaño carta, desarrolla un escrito estructurado a mano (mínimo una página completa) respondiendo con tus propias palabras a los siguientes puntos de consulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es el grafiti y cuáles son los elementos visuales que lo diferencian de un dibujo o pintura común? Nombra y describe brevemente tres características culturales, musicales o gastronómicas de la Región Pacífica colombiana que más hayan llamado tu atención en las clases. ¿Por qué es fundamental aprender a usar las luces y las sombras al momento de representar formas tridimensionales en el papel? <p>Parte 2: Expresión Urbana (Graffiti y Región Pacífica)</p> <p>En una hoja de block tamaño carta de forma horizontal, realiza un diseño original de Graffiti (Lettering / Letras estilizadas). La palabra central obligatoria debe ser un término representativo de la Región Pacífica (por ejemplo: "MARIMBA", "CHOCÓ", "PACÍFICO", "BUENAVENTURA" o "CURRULAO").</p> <ul style="list-style-type: none"> Requisito técnico: Las letras deben poseer volumen, grosor y el estilo dinámico característico del grafiti callejero. Decora los 	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Practica de clase: (60%)</p>

contornos y fondos con colores y formas que evoquen la biodiversidad y alegría de esta región.

Parte 3: Volumen y Dimensión (Figuras geométricas con luz y sombra)

En una hoja de block tamaño carta, crea una composición libre utilizando únicamente un conjunto de **figuras geométricas básicas** (por lo menos una esfera, un cubo, un cilindro y una pirámide).

- **Requisito técnico:** Deberás aplicar de forma estricta la técnica de sombreado utilizando única y exclusivamente la **escala de grises** (mediante lápices de grafito escolares o colores negro y gris).

Parte 4: Sustentación Oral (Exposición)

Presenta de forma coherente, clara y ordenada los tres productos anteriores ante la docente Daniela De Hoyos. Durante tu relato oral deberás argumentar:

- Qué término del Pacífico escogiste para tu graffiti, qué significa y por qué te llamó la atención.
- Cómo lograste generar la ilusión de volumen en los cuerpos geométricos planos usando solo la escala de grises.
- Qué dificultades técnicas se te presentaron durante el proceso de elaboración de las piezas artísticas y de qué manera las solucionaste.

Firma Docente	Firma Alumno