

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 2

<b>Periodo</b>	II	<b>Grupo</b>	Segundo	<b>Área</b>	Iniciación Musical
<b>Alumno(a)</b>					
<b>Maestro:</b>	Melissa Alvarez Paniagua				
<b>Indicadores de Desempeño:</b>	<p><b>Saber:</b> To Internalize rhythm, pulse, and body movement.  <b>Hacer:</b> To React to the music through their body.  <b>Ser:</b> To assume a proactive attitude in the development of school activities.</p>				

Actividades	Fecha
<ol style="list-style-type: none"> <li>Describe qué es una copla rítmica y escribe dos ejemplos.</li> <li>Inventa tres coplas rítmicas. Deben rimar entre sí y tener un patrón rítmico utilizando movimiento corporal. Sustenta en clase.</li> <li>Escucha la siguiente obra musical “Contradanza N°5” de Beethoven <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2v8888lrDac">https://www.youtube.com/watch?v=2v8888lrDac</a>. A partir de su escucha, realiza y practica movimientos corporales donde lleves el pulso y ritmo de la música. Socializa en clase.</li> <li>Dibuja el musicograma que aparece en el siguiente enlace de la obra musical “Allegro non brio – Quinta sinfonía de Beethoven” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TQgH_Z9n1ss&amp;ab_channel=RobertaGomes">https://www.youtube.com/watch?v=TQgH_Z9n1ss&amp;ab_channel=RobertaGomes</a> Luego sigue las líneas a partir del pulso y ritmo que te proponen. Sustenta en clase.</li> <li>Menciona cinco tipos de danzas y sus características.</li> <li>Interpreta la canción “Maquerule” y sustenta en clase.</li> </ol>	<p><b>Entrega del taller:</b> (40%)</p> <p><b>Practica de clase:</b> (60%)</p>

<b>Firma Docente</b>	<b>Firma</b>



	<b>Alumno</b>
--	---------------

