

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 2

Periodo	II	Grupo	Undécimo	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	Susana Vásquez Cano				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Integra diversas técnicas en sus proyectos artísticos.</p> <p>Hacer: Aplica enfoques interdisciplinarios en su proceso creativo.</p> <p>Ser: Colabora y se adapta a diferentes lenguajes artísticos.</p>				

Actividades	Fecha
<p>PLAN DE MEJORAMIENTO - GRADO UNDÉCIMO</p> <p>Asignatura: Artística</p> <p>Objetivo: Reforzar la comprensión de la representación espacial y el dibujo en perspectiva mediante la observación, análisis y construcción gráfica de espacios reales, integrando elementos técnicos y expresivos desarrollados durante el período.</p> <p>Actividades para realizar en casa (40%)</p> <p>El estudiante deberá seleccionar una referencia de arquitectura colombiana (casa, iglesia, biblioteca, teatro, plaza o edificio patrimonial/moderno) y desarrollar un ejercicio de representación arquitectónica.</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Realizar a mano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planta arquitectónica básica Un corte o sección del espacio Boceto tridimensional sencillo <p>Debe evidenciar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporción Organización espacial Niveles y accesos Relación entre planta y volumen <p>Además, anexas un escrito corto (8-10 líneas) explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de arquitectura eligió? ¿Qué características identificó? 	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Practica de clase: (60%)</p>





<p>¿Qué aprendió sobre planta, corte y sección? ¿Cómo el dibujo técnico ayuda a comprender un espacio?</p> <p>Sustentación en clase (60%) El estudiante realizará una sustentación donde deberá:</p> <p>Explicar su representación arquitectónica Identificando:</p> <ul style="list-style-type: none">PlantaCorteSecciónZonas del espacioCirculación y accesos	
---	--

Firma Docente	Firma Alumno

