

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 2

Periodo	II	Grupo	Decimo	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	Susana Vásquez Cano				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Planea sus proyectos artísticos de manera detallada.</p> <p>Hacer: Aplica técnicas del dibujo para estructurar sus proyectos.</p> <p>Ser: Se involucra activamente en el proceso creativo individual y colectivo.</p>				

Actividades	Fecha
<p>PLAN DE MEJORAMIENTO - GRADO DÉCIMO</p> <p>Asignatura: Artística</p> <p>Objetivo: Reforzar la comprensión de la representación espacial y el dibujo en perspectiva mediante la observación, análisis y construcción gráfica de espacios reales, integrando elementos técnicos y expresivos desarrollados durante el período.</p> <p>Actividades para realizar en casa (40%)</p> <p>El estudiante deberá tomar una fotografía original de un espacio real que evidencie el uso de perspectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva paralela o frontal (1 punto de fuga) • Perspectiva oblicua (2 puntos de fuga) • Perspectiva aérea (3 puntos de fuga) <p>La fotografía puede realizarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calles • Pasillos • Edificios • Interiores • Parques • Espacios urbanos <p>A partir de la fotografía deberá realizar: Análisis visual Identificar en la imagen:</p> <p>Línea de horizonte Puntos de fuga</p>	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Practica de clase: (60%)</p>





<p>Dirección de líneas Profundidad especial</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Realizar el dibujo del espacio observado aplicando: proporción profundidad líneas de fuga estructura espacial</p> <p>Debe utilizar: Lápiz Regla Para los detalles utiliza escala de sombras o color</p> <p>Además, debe anexar un escrito corto (8–10 líneas) donde explique:</p> <p>¿Qué tipo de perspectiva utilizó? ¿Cómo identificó los puntos de fuga? ¿Qué dificultades encontró? ¿Cómo el dibujo técnico ayuda a representar espacios reales?</p> <p>Sustentación en clase (60%)</p> <p>Actividad práctica: “Construyendo el espacio” El estudiante realizará una sustentación práctica donde deberá: Explicar su fotografía y el análisis técnico realizado</p> <p>Identificando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Horizonte• Puntos de fuga• Dirección espacial	
--	--

Firma Docente	Firma Alumno

