

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO I

Periodo	I	Grupo	9	Area	Lengua Castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Claimayer Barreneche Bermúdez.				
Indicadores de Desempeño :	Saber: Analiza el lenguaje literario como una manifestación que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.				
	Hacer: Produce textos teniendo en cuenta su estructura, significado e intención comunicativa.				
	Ser: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.				
Actividad					Fecha

1. Realiza una línea de tiempo que abarque desde la literatura Prehispánica hasta la Literatura Contemporánea

Incluye los siguientes movimientos, menciona las características y las obras principales correspondientes: (se deben incluir dibujos en cada movimiento)

- La literatura prehispánica
- Literatura del descubrimiento y la conquista
- Colonia
- El Barroco
- Neoclasicismo
- El romanticismo
- La literatura del boom y del pos-boom
- Literatura contemporánea (desde 1990)

2. Elige uno de los temas abordados durante este periodo y realiza una infografía de una página.
3. Realiza un plegable sobre la literatura de la colonia y el barroco.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 4, 5 y 6

Hay personas que prefieren tenerlo todo para solos, sin compartirlo con los demás, hacen todo con interés personal. Estas personas son las llamadas egoístas. en el fondo sufren no tienen con quien disfrutar lo que poseen y por lo general son rechazadas por el grupo.

4. Las palabras que complementan correctamente el texto son:

Entrega del taller:
(40%)

Sustentación
(60%)

- A. sí - Estas - por ello
 - B. ellos - Aquellas - luego
 - C. estos - Estas - por lo tanto
 - D. ellos - Ellas - porque
-
- 5. Crea un título para el texto y justifica tu respuesta (mínimo 10 renglones)
 - 6. Realiza 3 preguntas sobre el texto (interpretativa, argumentativa y propositiva).
 - 7. Realiza un breve ensayo (aproximadamente 200 palabras) sobre cómo crees que los **movimientos del Neoclasicismo y el Romanticismo** influenciaron la literatura **la literatura contemporánea** el texto debe dar cuenta de ¿Qué elementos de los primeros movimientos aún se mantienen en los siguientes? ¿Qué cambios importantes ocurrieron en cuanto a temas y estilo?

Nota: El taller se debe realizar a mano y se entrega en hojas de block

Firma
Docente

Firma
Alumno