

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

Periodo	1	Grupo	11	Área	Lengua castellana
Alumno(a)					
Maestro:					
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>HACER: Reconoce dentro de un texto literario e informativo-periodístico, su estructura semántica y pragmática.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Instrucciones: Lee atentamente los texto proporcionado e indicaciones y luego responde. Usa un lenguaje claro y ordenado. El taller debe desarrollarse completamente a mano.</p> <p>1. Texto:</p> <p>"Las aventuras de Ulises no solo relatan su viaje físico, sino también su odisea interior. En cada isla, en cada encuentro, enfrenta las preguntas eternas: ¿quién soy? ¿Qué me define como humano?"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora un mapa conceptual que relacione las características principales de la literatura clásica con las del Siglo XV. Usa categorías como: <ul style="list-style-type: none"> • Temas principales • Estructura narrativa • Personajes arquetípicos • Influencia cultural ✓ Según el texto anterior describe cómo se reflejan los valores de su época. Argumentar mínimo en diez renglones. <p>2. Realizar un Infografía sobre la metáfora y su uso. En la infografía dibuja una metáfora visual que represente la frase: "La vida es un laberinto lleno de espejos." Y explica en un breve párrafo qué tipo de metáfora estás representando. Identifica y clasifica las metáforas presentes en el siguiente fragmento:</p> <p>"El tiempo es un río que me lleva, pero yo soy el agua que fluye. Al mismo tiempo, soy el navegante perdido en su curso."</p> <p>3. Lee y responde</p>	<p>Entrega de taller: (40%). 16 y 17 de marzo</p> <p>Sustentación y retroalimentación de taller: (60%). 18 y 19 de marzo</p>

"La literatura no es solo un espejo de la realidad, sino también un prisma que fragmenta la verdad y nos permite ver nuevas perspectivas."

- ✓ Escribe un comentario crítico (mínimo 200 palabras) sobre el fragmento anterior.
- 4. Usa lo aprendido sobre las metáforas, la literatura clásica y el proceso de escritura para crear un poema breve (mínimo 8 versos) que mezcle elementos de las epopeyas clásicas con el simbolismo moderno.
- 5. Realiza un póster visual sobre un tema visto durante el periodo.
- 6. Realizar un esquema sobre las diferencias entre la literatura clásica y la medieval.
- 7. Elige uno de los siguientes temas:
 - *La vigencia de la literatura clásica en la actualidad.*
 - *El poder de la palabra como forma de expresión humana.*

Desarrolla el proceso de escritura así:

- Planificación:
Elabora un mapa de ideas o conceptual con las ideas principales.
- Redacción:
Escribe un texto de 12–15 líneas.
- Revisión:
Subraya conectores y corrige errores ortográficos.
- Edición:
Presenta la versión final corregida.

Firma Docente	Firma Alumno