

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

Periodo	1	Grupo	10	Área	Lengua castellana
Alumno(a)					
Maestro:					
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Reconoce las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>HACER: Expresa sus ideas a través de la estructura de la ponencia y atendiendo a la progresión temática de los textos, diferenciando lo oral de lo escrito.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Instrucciones:</p> <p>Lee atentamente los textos proporcionados para cada punto y responde las preguntas. Apóyate en ejemplos y usa un lenguaje claro y argumentado. El taller debe desarrollarse a mano.</p> <p>1.Texto:</p> <p>"Oh desdichado estado, oh mal tamaño, que con llorarla crezca cada día la causa y la razón por que lloraba."</p> <p>(Fragmento de Coplas por la muerte de su padre de Jorge Manrique)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica diez características implícitas propias del siglo XV - XVIII. ✓ Explica cómo se refleja el pensamiento de la época (argumenta en diez renglones) ✓ Realiza una comparación con la escritura de este siglo y la actual. <p>2. Lee y responde</p> <p>Texto:</p> <p>"La literatura medieval está profundamente influida por la religión. Los relatos, en su mayoría, se centran en héroes que encarnan valores cristianos como la humildad, la fe y el sacrificio. Estos textos eran transmitidos oralmente para llegar a una audiencia analfabeta."</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de párrafo es este según su función (narrativo, expositivo o argumentativo)? Justifica tu respuesta en diez renglones. ✓ Escribe un ejemplo de un párrafo argumentativo sobre la importancia de la literatura del medioevo. <p>3. Explica cómo este fragmento refleja los valores medievales, como el honor y la lealtad. (Argumentar en 10 renglones)</p> <p>Texto:</p>	<p>Entrega de taller: (40%).</p> <p>16 y 17 de marzo</p> <p>Sustentación y retroalimentación de taller: (60%).</p> <p>18 y 19 de marzo</p>

"De los sos ojos tan fuertemente llorando,
tornava la cabeça e estávalos catando;
vio puertas abiertas e uzos sin cañados,
alcandaras vazías, sin pieles e sin mantos."
(Fragmento del Cantar de Mio Cid)

4. Analiza cómo el siguiente poema refleja características del siglo de oro español.
Escribir mínimo 10.

Texto:

"Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tú blanca frente el lirio bello..."

(Fragmento de Soneto CLXVI de Luis de Góngora)

5. Escribe dos versiones de un mismo mensaje:
- Versión A: Lenguaje informal (uso de jerga o argot).
 - Versión B: Lenguaje formal (contexto académico).

Tema sugerido: *Una invitación a una obra de teatro del Siglo de Oro..*

6. Elegir un tema estudiando durante el periodo y realizar una infografía.

7. Elabora una línea de tiempo en la que ubiques los siguientes períodos literarios, incluyendo características principales y autores representativos:
- Literatura del Medioevo
 - Literatura del Renacimiento
 - Siglo de Oro español

Firma Docente	Firma Alumno