

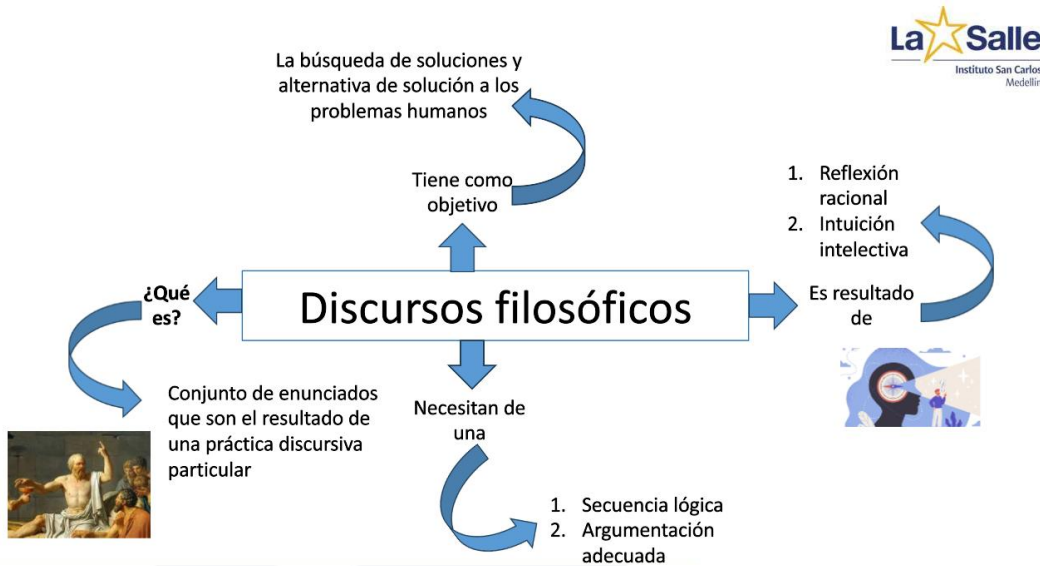
TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

Periodo	1	Grupo	Octavo	Área	Filosofía
Alumno(a)					
Maestro:	Camilo Alejandro Díaz Rodríguez				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Identifica los principales problemas de los que se ocupa la reflexión cosmológica.</p> <p>HACER: Compara las distintas explicaciones racionales que construyeron los filósofos de la naturaleza sobre los fenómenos físicos.</p> <p>SER: Reflexiona sobre el origen y finalidad del universo a partir de una verdad de fe.</p>				

Actividades	Fecha																		
<p>Lee atentamente el siguiente texto, a partir de este y tu propia búsqueda, responde las preguntas 1 y 2</p> <p>“La significación etimológica de 'filosofía' es 'amor a la sabiduría'. A veces se traduce 'filosofía' por 'amor al saber. La filosofía comenzó mezclada con la mitología o con la cosmogonía (Teoría científica que trata del origen y la evolución del universo). Los sentidos que ha tenido el término alcanzaron sólo su madurez en Grecia, no pudiendo por ello decir que la filosofía apareció autónomamente entre los griegos, ya que se habla de influencia del oriente, Asia menor, y de Egipto”</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué en sus inicios la filosofía comenzó mezclada con la mitología? ¿Por qué en sus inicios la filosofía comenzó mezclada con la cosmogonía? <p>Lee atentamente el siguiente párrafo</p> <p>“En Aristóteles se encuentra una de las primeras divisiones de la filosofía, es así como el filósofo estagirita constituyó como disciplinas: <i>la lógica</i>, <i>la ética</i>, <i>la estética</i> (poética), <i>la psicología</i> (doctrina del alma), <i>la filosofía política</i> y <i>la filosofía de la Naturaleza</i> (física). Todas ellas están dominadas por la filosofía primera (<i>metafísica</i>).</p> <p>Con el transcurrir de los siglos las ramas de la filosofía fueron creciendo”</p> <ol style="list-style-type: none"> Tras identificar la primera división de la filosofía, a partir de una búsqueda rigurosa, rellena la siguiente matriz <table border="1" data-bbox="40 1669 1144 1879"> <thead> <tr> <th>Rama</th> <th>¿En qué consiste?</th> <th>Objeto de estudio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Rama	¿En qué consiste?	Objeto de estudio																<p>Entrega taller: Marzo 19 al 24</p> <p>Durante la clase de la semana.</p> <p>Sustenta: El día de la entrega del taller.</p> <p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Sustentación: (60%)</p>
Rama	¿En qué consiste?	Objeto de estudio																	

4. Elige un tema que pueda ubicarse dentro de una de las ramas de la filosofía y a partir de este, realiza un discurso filosófico de una página.

Ten presente lo siguiente



Ten presente que en este discurso se identifique

- Inicio
- Desarrollo con una secuencia lógica y una argumentación adecuada (desarrollar máximo 3 ideas sobre el tema que elijas)
- Conclusiones de acuerdo al desarrollo

Lee el siguiente fragmento y a partir de este responde la pregunta 5

“El discurso científico del universo estructura la realidad por encima de las fronteras de las lenguas. En él se evidencia la expresión de las relaciones causa-efecto y la formulación de hipótesis que son elementos retóricos necesarios en este discurso

Su función fundamental es informar: un cierto número de afirmaciones sobre los objetos del mundo y sus relaciones se enuncian y son apoyadas por suficiente demostración o evidencia empírica”

5. ¿Cuál sería una de las diferencias entre el discurso filosófico y el discurso científico?
6. Investiga el significado de **“ARCHÉ”**. Explícalo de manera breve.
7. Consulta 5 filósofos presocráticos y menciona que postularon ellos como Arché de lo que existe

<p>8. Justifica con cuál de ellos estarías más de acuerdo y por qué</p> <p>9. Escoge uno de los siguientes fragmentos del libro <i>“Filosofía sin temor ni temblor”</i> de Fernando Savater, realiza un escrito de media página donde reflexiones dicho postulado. Para ello, tener presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que se identifique el inicio, el desarrollo y las conclusiones ▪ Citar otro fragmento del libro que pueda apoyar tus ideas <p>Fragmento 1 “Llamamos «filosofía» al esfuerzo por contestar esas preguntas y por seguir preguntando después, a partir de las respuestas que has recibido o que has encontrado tú mismo. Porque una característica de ponerse en plan filosófico es no conformarse fácilmente con la primera explicación que tienes de un asunto, ni con la segunda, ni siquiera con la tercera o la cuarta”</p> <p>Fragmento 2 “nadie piensa completamente solo porque todos recibimos ayuda de los demás humanos, de quienes vivieron antes y de quienes viven ahora con nosotros... pero recuerda que nadie puede pensar en tu lugar ni exigir que te creas a pies juntillas lo que dice y que renuncies a “pensar tú mismo.</p> <p>10. Elabora una pequeña infografía en hoja tamaño carta u oficio donde presentes la siguiente información del filósofo que te correspondió</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Imagen • Época • Temas que trabajo <p>(Este décimo punto deben realizarlo aquellos que no presentaron la infografía y exposición del filósofo en clase)</p>	
--	--

Notas aclaratorias.

1. Todo el trabajo se debe realizar a mano, no se permiten trabajos a computador, solo se pueden apoyar de impresiones para la imagen del mito.
2. Aquellos que no presenten el trabajo escrito, no tendrán derecho a presentar la sustentación, que se realizará en el momento de la clase.

Camilo Alejandro Díaz Rodríguez	
Firma Docente	Firma Alumno