

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO I

Periodo	I	Grupo	3°	Área	ética
Alumno(a)					
Maestro:	Maira Alejandra Escobar Ospino				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Reconoce al menos tres de sus talentos o habilidades e identifica áreas en las que puede mejorar.</p> <p>HACER: Diseña y cumple un plan sencillo para lograr un objetivo personal o académico a corto plazo.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC</p>				

Actividades	Fecha
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descubrimiento y reconocimiento de mis talentos y habilidades. -El esfuerzo y la perseverancia para desarrollar mis capacidades. -El compromiso: qué es y cómo se demuestra en tareas concretas. -Aplicación de mis habilidades en trabajos colaborativos. <p>Actividad 1: Lee atentamente el cuento y responde las preguntas.</p> <p>El Gran Mural de Piedragris</p> <p>En el reino de Piedragris, el Rey Aurelio decidió celebrar el centenario de la ciudad encargando la obra más ambiciosa jamás vista: un mural gigante que cubriera la fachada del palacio. Para ello, convocó a los tres "Grandes Talentos" del reino: el Pintor Más Rápido, el Escultor de Oro y la Diseñadora de Sueños. Sin embargo, el Rey impuso una condición:</p> <p>"La obra debe estar lista en siete días. Si lo logran, la gloria será suya. Si no, sabré que no son tan grandes como dicen".</p> <p>Durante los primeros tres días, el palacio fue un caos.</p>	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Practica de clase: (60%)</p>

El **Escultor** quería picar la piedra con fuerza, pero sus golpes hacían vibrar el muro y arruinaban los trazos del **Pintor**.

La **Diseñadora** gritaba órdenes que nadie escuchaba porque todos estaban ocupados intentando destacar.

Al cuarto día, el mural era un desastre de colores mezclados y piedras rotas. Agotados, se sentaron a rendirse. Fue entonces cuando apareció **Elara**, una joven que se encargaba de limpiar los pinceles y organizar los andamios. Nadie le prestaba atención; era "invisible".

"No falta talento", dijo Elara con voz suave, "falta **ritmo**".

Elara no sabía pintar ángeles ni esculpir mármol, pero tenía un **talento invisible**: la capacidad de ver cómo encajaban las piezas y las personas.

Observación: Notó que el Escultor trabajaba mejor de noche, cuando el silencio le permitía escuchar la piedra.

Empatía: Entendió que el Pintor necesitaba que alguien le preparara los pigmentos para no perder el flujo de su inspiración.

Organización: Creó un sistema de turnos para que nadie chocara con el otro.

Inspirados por la claridad de Elara, los artistas dejaron de competir.

El **esfuerzo** dejó de ser una lucha contra el reloj y se convirtió en una danza.

El **trabajo colaborativo** floreció: el Escultor tallaba relieves que el Pintor usaba para dar sombras profundas, y la Diseñadora ajustaba sus planos según la resistencia real de la piedra.

Incluso los aprendices, que antes solo movían cajas, descubrieron sus propias **habilidades**: uno era experto en mezclar colores únicos, otra tenía un pulso increíble para los detalles minúsculos.

Al séptimo día, el lienzo de piedra fue revelado. No era solo una imagen; era una obra que parecía tener vida propia. El Rey Aurelio, asombrado, llamó a los tres Grandes Talentos al frente.

Pero el Pintor dio un paso atrás y señaló a Elara y al resto del equipo.

—Majestad —dijo—, nosotros pusimos el color y la forma, pero ella puso la estructura. Sin los **talentos invisibles** de quienes sostuvieron los andamios y organizaron nuestras manos, esto solo sería una mancha en la pared.

- ¿Cuál era el principal problema de los 'Grandes Talentos' al inicio de la construcción del mural?
 - El Rey Aurelio no les había dado instrucciones claras sobre el diseño.
 - La competencia y la falta de comunicación entre ellos impedía el avance.
 - Carecían de las herramientas necesarias para trabajar la piedra.
 - El tiempo de siete días era técnicamente imposible de cumplir.

- Según el cuento anterior, escribe qué son talentos visibles o habilidades físicas y talentos invisibles.

Talentos visibles	Talentos invisibles.

- Escribe qué talentos se mencionan en el cuento:

Talentos visibles	Invisibles

- Dibuja el valor que necesitó Elara para lograr que todos pusieran sus talentos para alcanzar el objetivo.
- Según el cuento, ¿qué significa el esfuerzo, el trabajo colaborativo, y las habilidades?

Firma Docente	Firma Alumno