

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO

<b>Periodo</b>	PRIMER	<b>Grupo</b>	SEXTO	<b>Área</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>Alumno(a)</b>					
<b>Maestro:</b>	EDISON HERNÁNDEZ MORALES				
<b>Indicadores de Desempeño:</b>	<p>SABER: Identifica los beneficios de la actividad física para lograr buenos hábitos saludables</p> <p>HACER: Participa en la práctica de juegos, expresiones rítmicas y deporte formativo.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del I.S.C.</p>				

Actividades	Fecha
<p><b>Marcadores textuales.</b></p> <p>Mejorar la expresión corporal de los estudiantes a través de actividades lúdicas y educativas que fomenten la comunicación no verbal, el control corporal y la creatividad.</p> <p>La expresión corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, así el cuerpo se convierte en un instrumento de expresión humana.</p> <p><b>1. Describir las siguientes manifestaciones de la expresión corporal en la educación física:</b></p> <p>-El baile. La mímica. Los juegos dramáticos. Relajación y Control corporal</p> <p><b>2. Dar respuesta al siguiente cuestionario:</b></p> <p>-¿Qué es la expresión corporal?</p> <p>-¿Qué se puede expresar a través del cuerpo en la expresión corporal?</p> <p>-¿Qué tipo de actividades ayudan a mejorar la coordinación y el ritmo en educación física?</p> <p>-¿Que se desarrolla en nuestro cuerpo al trabajar la expresión corporal?</p> <p><b>3. Crear un taller con la siguiente estructura</b> (salón de expresión corporal)</p> <p>-Juego de calentamiento para activar el cuerpo y permita empezar un trabajo de coordinación y control corporal (10 minutos)</p> <p>-Movimiento libre con música (mostrándose libremente por el espacio siguiendo el ritmo de la música) pidiendo cambios de forma de moverse (caminar, saltos, saltos de conejo, gateo</p> <p>-Realizar un cuento sin palabras; usando solo su cuerpo y expresiones faciales, contará un cuento, historia conocida o inventar una propia.</p> <p><i>Los puntos 1 y 2 deben ser presentados en un trabajo escrito y en una presentación de PowerPoint, para ser sustentado al docente</i></p>	<p><b>Entrega del taller:</b></p> <p><b>Sustentación:</b></p>

<b>Firma Docente</b>	<b>Firma Alumno</b>