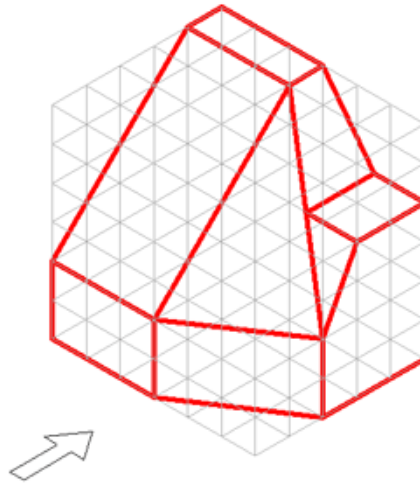
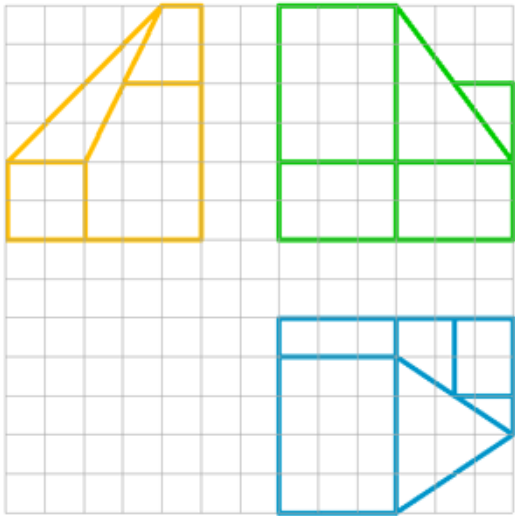


### TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 1

Periodo	I	Grupo	Decimo	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	Susana Vásquez Cano				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Reconoce la relación entre su identidad y su expresión artística.</p> <p>Hacer: Aplica técnicas de dibujo explorando su contexto social y personal.</p> <p>Ser: Reflexiona sobre su mundo emocional y social en el arte.</p>				

Actividades	Fecha
<p><b>PLAN DE MEJORAMIENTO - GRADO DÉCIMO</b></p> <p><b>Asignatura:</b> Artística</p> <p><b>Objetivo:</b> Reforzar la comprensión del arte como medio de reflexión social y fortalecer el manejo de conceptos técnicos y compositivos mediante la creación de una pieza gráfica con intención crítica.</p>	<p><b>Entrega del taller:</b> (40%)</p> <p><b>Practica de clase:</b> (60%)</p>
<p><b>Actividades para realizar en casa (40%)</b></p> <p><b>1. Creación de pieza gráfica con crítica social (20%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña una obra gráfica inspirada en el arte urbano o en el arte de intervención social.</li> <li>• El tema debe abordar una problemática actual (medio ambiente, desigualdad, violencia, redes sociales, identidad, etc.).</li> <li>• Debe evidenciar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intención clara</li> <li>○ Uso consciente de composición</li> <li>○ Manejo de contraste</li> <li>○ Equilibrio visual</li> </ul> </li> <li>• Técnica libre: stencil, marcadores, tinta, técnica mixta o digital.</li> <li>• Adjuntar explicación escrita (8-10 líneas) donde justifique:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qué denuncia</li> <li>○ Por qué eligió esa imagen</li> <li>○ Qué busca provocar en el espectador</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Proyección diédrica y vistas ortogonales (20%)</b></p>	

Realiza el siguiente dibujo con los nombres de las vistas en 2D



**Sustentación en clase (60%)**

**Presentación y argumentación de la propuesta**

El estudiante deberá:

- Explicar el proceso creativo (desde la idea hasta el resultado final).
- Relacionar su obra con los conceptos vistos en clase:
  - Arte como denuncia
  - Intención comunicativa
  - Elementos técnicos
- Justificar las decisiones compositivas.
- Reflexionar sobre el papel del arte en la transformación social.

**Criterios de Evaluación**

- ✓ Profundidad y análisis crítico en el escrito (20%)
- ✓ Coherencia entre mensaje e imagen en la pieza gráfica (20%)
- ✓ Aplicación adecuada de elementos técnicos y compositivos (20%)
- ✓ Claridad y seguridad en la sustentación oral (20%)
- ✓ Creatividad y postura crítica frente a la problemática elegida (20%)

<b>Firma Docente</b>	<b>Firma Alumno</b>