

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

Periodo	4	Grupo	6_____	Área	Lengua castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Ángel Rafael Jiménez Rudas (6-A, 6-B, 6-C Y 6-D).				
Indicadores de Desempeño:	SABER: Identifica expresiones literarias en los textos líricos y en la comunicación cotidiana. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Hacer: Utiliza expresiones literarias en la producción de textos líricos. Ser: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.				

Actividades	Fecha
<i>(Apoyarse en el texto de Lenguaje 6° desde la página 68 a la 75).</i> En el marco de la Semana de la Poesía, la biblioteca de la institución ha organizado un concurso titulado “Versos que hablan”, donde estudiantes de diferentes grados presentarán poemas para ser analizados y declamados. La profesora Carolina ha seleccionado uno de los poemas finalistas para trabajar con el grupo de sexto grado, con el fin de preparar a sus estudiantes para participar de manera crítica y creativa. “La brisa de la tarde” La brisa de la tarde susurra en mi ventana, trae perfumes de campo y canciones lejanas. Mi corazón despierta, vibra como guitarra, al compás de la vida, al rumor de las almas. Y en el cielo rosado, un poema se dibuja, como nube viajera que al sol siempre saluda. (Autor anónimo escolar) 1. ¿En qué momento del día sucede la escena descrita en el poema? a) Al amanecer. b) Al mediodía. c) En la tarde. d) En la noche.	Entrega de taller físico a docente de Lengua Castellana (Estudiante) Entre el 10 y 13 de noviembre (40%) Sustentación oral del taller físico frente al grupo y al docente (estudiante) y retroalimentación del taller físico y la sustentación oral de los estudiantes (docente): 18 y 20 de noviembre (60%)

2. ¿Qué elemento natural aparece en la primera estrofa?

- a) La luna.
- b) La brisa.
- c) La lluvia.
- d) El sol.

3. Cuando el poeta dice “Mi corazón despierta, vibra como guitarra”, ¿qué emoción está expresando?

- a) Tristeza profunda.
- b) Alegría y entusiasmo.
- c) Cansancio y sueño.
- d) Nostalgia y llanto.

4. ¿Qué relación hay entre “la brisa”, “el cielo rosado” y “las canciones lejanas”?

- a) Son metáforas de la tristeza.
- b) Son elementos que construyen un ambiente poético y sensorial.
- c) Son personajes principales del poema.
- d) Son elementos de una narración histórica.

5. Explica con tus propias palabras cuál es el tema central del poema.

6. ¿Qué imagen sensorial se destaca más en el poema? Argumenta tu respuesta señalando un verso que lo demuestre.

7. ¿Por qué crees que el poeta utilizó la metáfora “vibra como guitarra”? ¿Qué intención comunicativa podría tener?

8. Identifica en el poema:

Emoción principal: _____

Recurso literario (metáfora, símil, personificación, etc.): _____

9. Señala con una “X” las características que corresponden al género lírico y que están presentes en el poema:

- ☐ Subjetividad
- ☐ Narración de hechos históricos
- ☐ Expresión de emociones
- ☐ Uso de recursos literarios

☐ Descripción objetiva de la realidad

10. Escribe un poema breve (de 4 a 6 versos) donde expresas una emoción personal inspirada en un momento del día (amanecer, tarde o noche).

- Utiliza al menos una metáfora o símil.
- Usa un tono lírico y sensorial.
- Titula tu poema.

Título: _____

 Poema:

--	--



Firma Docente	Firma Alumno	

