

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO ANUAL

Periodo	I, II, III, IV	Grupo	9º	Área	Investigación
Alumno(a)					
Maestro:	María Camila Franco Vera				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Primer periodo: <ul style="list-style-type: none"> Infiere a través de la consulta diferentes conceptos sobre investigación Identifica las características de los distintos estudios investigativos. Compara las distintas propuestas de estudios investigativos. Segundo periodo: Reconoce las generalidades de cada uno de los enfoques de investigación Tercer periodo: Conoce el concepto de paradigma en su amplitud Cuarto periodo: Reconoce las partes de un anteproyecto y las aplica</p> <p>HACER: Primer periodo: Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia. Segundo periodo: Realiza diversas actividades a fin de reconocer las bondades de los enfoques Tercer periodo: Construye escritos tipo ensayo Cuarto periodo: Realiza un anteproyecto con todas sus partes: pregunta, objetivos, planteamiento del problema</p> <p>SER: Primer periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Segundo periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Tercer periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Cuarto periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar</p>				

Actividades		Fecha
I) Tipos de proyectos de investigación: A. Elabora un cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de proyectos de investigación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> Significado de la investigación Principales características Autores o referentes teóricos Campo o disciplina en que se aplica Ejemplos prácticos o aplicados Tipos de investigación a comparar (utilizar estos tipos): <ol style="list-style-type: none"> Investigación experimental Investigación descriptiva Investigación de campo Investigación exploratoria B. A partir de la siguiente definición, infiere el tipo de investigación al que pertenece: “Busca describir detalladamente las características de una situación o grupo de personas, sin modificar las variables.” a) Investigación experimental	Entrega del taller: Martes y miércoles de la semana 10 (40%) Sustentación: Jueves y viernes de la semana 10 (60%)	



- b) Investigación descriptiva
 c) Investigación de campo
 d) Investigación exploratoria

C. Observa la siguiente tabla y marca con una X las características que correspondan a cada tipo de investigación:

Característica	Investigación documental	Investigación de campo	Investigación experimental
Utiliza encuestas y entrevistas			
Se apoya en fuentes bibliográficas			
Manipula variables para observar resultados			

2) Enfoques de investigación:

A) Elabora una infografía sobre los enfoques de investigación: cuantitativo, cualitativo y mixto, en la que presentes de manera clara y creativa los siguientes aspectos:

- Definición de cada enfoque.
- Principales características.
- Métodos o técnicas que utiliza.
- Ejemplos aplicados.

B) Lee las siguientes descripciones y selecciona el enfoque de investigación que corresponde a cada caso.

a) Un grupo de estudiantes aplica encuestas a 200 personas para medir el nivel de estrés académico.
 Enfoque: _____

b) Una docente analiza entrevistas para comprender las emociones de los estudiantes frente al aprendizaje virtual.
 Enfoque: _____

c) Un equipo combina cuestionarios y entrevistas para obtener datos numéricos y opiniones sobre la convivencia escolar.
 Enfoque: _____

C) Observa el siguiente video de una conferencia TED sobre el uso de los videojuegos y elabora un escrito de mínimo cuatro páginas en el que:

- Destaques los enfoques del proyecto de investigación presentados en la charla.
- Identifiques las herramientas o técnicas de investigación utilizadas.
- Expliques el problema o la pregunta de investigación que se aborda durante la conferencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=jLE6zgVeORQ>

3. Paradigmas de investigación:

A) Elabora un mapa mental sobre los paradigmas sociocrítico, positivista e interpretativo, en el que se incluyan los siguientes aspectos:

- Principales características de cada paradigma.
- Autores de referencia.
- Campo disciplinar al que pertenecen.
- Concepción del mundo que los sustenta.

B) Lee los siguientes ejemplos y determina a qué paradigma pertenecen:



<p>a) Un investigador mide los niveles de atención en clase mediante una prueba estandarizada.</p> <p>👉 Paradigma: _____</p> <p>b) Una docente realiza entrevistas para comprender las experiencias de sus estudiantes frente al aprendizaje virtual.</p> <p>👉 Paradigma: _____</p> <p>c) Un grupo de estudiantes analiza problemáticas sociales de su comunidad y propone acciones de cambio.</p> <p>👉 Paradigma: _____</p> <p>C) A partir de la obra “La Escuela de Atenas” de Rafael, elabora un escrito de mínimo cuatro páginas en el que analices los paradigmas que se pueden identificar o visualizar en la imagen, destacando los elementos filosóficos, artísticos y conceptuales que los representan.</p> <p>4) Tipos de ensayos:</p> <p>A) Elabora un mapa mental en el que representes de forma creativa los diferentes tipos de ensayo y las partes que los componen.</p> <p>B) Elige uno de los tipos de ensayo y redacta un párrafo breve (de 5 páginas) sobre un tema de tu interés, aplicando las características propias del tipo de ensayo seleccionado.</p> <p>5) Anteproyectos de investigación:</p> <p>A) Elabora una línea del tiempo en la que destaque los diferentes momentos o etapas de un proyecto de investigación, teniendo en cuenta el orden de ejecución y las funciones que cumple cada una.</p> <ul style="list-style-type: none">• Incluye los siguientes elementos:• Título• Planteamiento del problema• Justificación• Objetivo general• Objetivos específicos• Metodología <p>B) Define con tus propias palabras qué es un anteproyecto de investigación y cuál es su importancia dentro del proceso investigativo. Posteriormente, escribe al menos tres características que identifiquen un buen anteproyecto.</p> <p>6) Análisis de resultados:</p> <p>A) Lee el cuento “El corazón delator” de Edgar Allan Poe y redacta tres conclusiones sobre la historia, destacando los aspectos más relevantes del relato.</p> <p>B) Elabora un cómic que represente la secuencia de los acontecimientos del texto analizado, reflejando los momentos clave de la narración.</p> <p>Cada paso que das en la investigación te acerca a descubrir, comprender y transformar. Confía en tu proceso, pregunta, investiga y crea. ¡Tienes todo para lograrlo!</p>	
---	--



--	--

Firma Docente	Firma Alumno



*Instituto San Carlos
Towards National Bilingualism*

“Nuestro Corazón está en las periferias”

