

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO ANUAL

Periodo	I, II, III, IV	Grupo	9º	Área	Investigación
Alumno(a)					
Maestro:	María Camila Franco Vera				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Primer periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Infiere a través de la consulta diferentes conceptos sobre investigación · Identifica las características de los distintos estudios investigativos. · Compara las distintas propuestas de estudios investigativos. <p>Segundo periodo: Reconoce las generalidades de cada uno de los enfoques de investigación Tercer periodo: Conoce el concepto de paradigma en su amplitud Cuarto periodo: Reconoce las partes de un anteproyecto y las aplica</p> <p>HACER: Primer periodo: Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencia. Segundo periodo: Realiza diversas actividades a fin de reconocer las bondades de los enfoques Tercer periodo: Construye escritos tipo ensayo Cuarto periodo: Realiza un anteproyecto con todas sus partes: pregunta, objetivos, planteamiento del problema</p> <p>SER: Primer periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Segundo periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Tercer periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Cuarto periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar</p>				

Actividades	Fecha
<p>1) Tipos de proyectos de investigación:</p> <p>A. Elabora un cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de proyectos de investigación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de la investigación • Principales características • Autores o referentes teóricos • Campo o disciplina en que se aplica • Ejemplos prácticos o aplicados <p>Tipos de investigación a comparar (utilizar estos tipos):</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigación experimental Investigación descriptiva Investigación de campo Investigación exploratoria <p>B. A partir de la siguiente definición, infiere el tipo de investigación al que pertenece:</p> <p>“Busca describir detalladamente las características de una situación o grupo de personas, sin modificar las variables.”</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigación experimental 	<p>Entrega del taller: Martes y miércoles de la semana 10 (40%)</p> <p>Sustentación: Jueves y viernes de la semana 10 (60%)</p>



- b) Investigación descriptiva
- c) Investigación de campo
- d) Investigación exploratoria

C. Observa la siguiente tabla y marca con una X las características que correspondan a cada tipo de investigación:

Característica	Investigación documental	Investigación de campo	Investigación experimental
Utiliza encuestas y entrevistas			
Se apoya en fuentes bibliográficas			
Manipula variables para observar resultados			

2) Enfoques de investigación:

A) Elabora una infografía sobre los enfoques de investigación: cuantitativo, cualitativo y mixto, en la que presentes de manera clara y creativa los siguientes aspectos:

- Definición de cada enfoque.
- Principales características.
- Métodos o técnicas que utiliza.
- Ejemplos aplicados.

B) Lee las siguientes descripciones y selecciona el enfoque de investigación que corresponde a cada caso.

a) Un grupo de estudiantes aplica encuestas a 200 personas para medir el nivel de estrés académico.

Enfoque: _____

b) Una docente analiza entrevistas para comprender las emociones de los estudiantes frente al aprendizaje virtual.

Enfoque: _____

c) Un equipo combina cuestionarios y entrevistas para obtener datos numéricos y opiniones sobre la convivencia escolar.

Enfoque: _____

C) Observa el siguiente video de una conferencia TED sobre el uso de los videojuegos y elabora un escrito de mínimo cuatro páginas en el que:

- Destagues los enfoques del proyecto de investigación presentados en la charla.
- Identifiques las herramientas o técnicas de investigación utilizadas.
- Expliques el problema o la pregunta de investigación que se aborda durante la conferencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=jLE6zgVeORQ>

3. Paradigmas de investigación:

A) Elabora un mapa mental sobre los paradigmas sociocrítico, positivista e interpretativo, en el que se incluyan los siguientes aspectos:

- Principales características de cada paradigma.
- Autores de referencia.
- Campo disciplinar al que pertenecen.
- Concepción del mundo que los sustenta.

B) Lee los siguientes ejemplos y determina a qué paradigma pertenecen:



a) Un investigador mide los niveles de atención en clase mediante una prueba estandarizada.

👉 Paradigma: _____

b) Una docente realiza entrevistas para comprender las experiencias de sus estudiantes frente al aprendizaje virtual.

👉 Paradigma: _____

c) Un grupo de estudiantes analiza problemáticas sociales de su comunidad y propone acciones de cambio.

👉 Paradigma: _____

C) A partir de la obra “La Escuela de Atenas” de Rafael, elabora un escrito de mínimo cuatro páginas en el que analices los paradigmas que se pueden identificar o visualizar en la imagen, destacando los elementos filosóficos, artísticos y conceptuales que los representan.

4) Tipos de ensayos:

A) Elabora un mapa mental en el que representes de forma creativa los diferentes tipos de ensayo y las partes que los componen.

B) Elige uno de los tipos de ensayo y redacta un párrafo breve (de 5 páginas) sobre un tema de tu interés, aplicando las características propias del tipo de ensayo seleccionado.

5) Anteproyectos de investigación:

A) Elabora una línea del tiempo en la que destagues los diferentes momentos o etapas de un proyecto de investigación, teniendo en cuenta el orden de ejecución y las funciones que cumple cada una.

- Incluye los siguientes elementos:
- Título
- Planteamiento del problema
- Justificación
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Metodología

B) Define con tus propias palabras qué es un anteproyecto de investigación y cuál es su importancia dentro del proceso investigativo. Posteriormente, escribe al menos tres características que identifiquen un buen anteproyecto.

6) Analisis de resultados:

A) Lee el cuento “El corazón delator” de Edgar Allan Poe y redacta tres conclusiones sobre la historia, destacando los aspectos más relevantes del relato.

B) Elabora un cómic que represente la secuencia de los acontecimientos del texto analizado, reflejando los momentos clave de la narración.

Cada paso que das en la investigación te acerca a descubrir, comprender y transformar.
Confía en tu proceso, pregunta, investiga y crea. ¡Tienes todo para lograrlo!



--	--

Firma Docente	Firma Alumno

