

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO ANUAL

Periodo	I, II, III, IV	Grupo	10º	Área	Investigación
Alumno(a)					
Maestro:	María Camila Franco Vera – Juan Camilo Martínez Osorio				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Primer periodo: Infiere a través de la consulta diferentes conceptos sobre investigación Segundo periodo: Explica los diferentes tipos de diseño de estudio e identifica cuál es más adecuado para una investigación según el tipo de problema de estudio Tercer periodo: Define las características básicas de un enfoque mixto de investigación aplicado a diversos problemas sociales Cuarto periodo: Analiza diversas muestras y datos extraídos de métodos mixtos de investigación para la elaboración de anteproyecto</p> <p>HACER: Primer periodo: Establece diferencias entre descripción, explicación y evidencia Segundo periodo: Diseña métodos de recolección de datos para investigaciones cualitativas dentro de un entorno cercano como la escuela o la familia Tercer periodo: -Formula problemas de investigación mixtos haciendo uso de bibliografía actualizada -Plantea la justificación de un posible proyecto de investigación Cuarto periodo: Redacta el anteproyecto con las correcciones pertinentes y los aportes dados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>SER: Primer periodo: Se reconoce como un ser autónomo en el sentido estricto de investigar Segundo periodo: Asume una posición de respeto en el proceso de inmersión de campo al momento de estudiar comunidades y culturas diferentes a las suyas Tercer periodo: Manifiesta valores lasallistas como en compromiso al momento de abordar problemas sociales para la formulación de proyectos de investigación mixta Cuarto periodo: Ve en la investigación una oportunidad para intervenir problemáticas sociales determinadas en entornos cercanos</p>				

Actividades	Fech a
<p>1. Escoger uno de los siguientes dos artículos, leer de manera detallada y seleccione 8 palabras claves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN: TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA DE ENSEÑAR Y DE APRENDER https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/32719/Q_36_%20(2023)_03.pdf • EL ACOSO ESCOLAR. DE LAS CAUSAS, ORIGEN Y MANIFESTACIONES A LA PREGUNTA POR EL SENTIDO QUE LE OTORGAN LOS ACTORES https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021722009.pdf <p>2. Despues de extraer las 8 palabras claves o categorías, elabore 2 fichas textuales por cada palabra clave, en total son 16 fichas. Sigan el formato que entregó la docente en clase.</p> <p>3. Con la lectura del artículo, construyan un planteamiento del problema bajo el tema del artículo. Recuerden que el planteamiento del problema tiene elementos fundamentales: Estado de reconocimiento, contexto espacial y temporal, qué sucede sino se aborda dicha problemática y una pregunta problema.</p> <p>4. Por medio de una infografía, explica que son las Humanidades, cuál ha sido su recorrido</p>	<p>Entrega del taller: Martes y miércoles de la semana 10 (40%)</p> <p>Sustentación: Jueves y viernes de la semana 10 (60%)</p>



histórico, cuáles son algunos de sus materias y disciplinas y, por último, la importancia de las humanidades en el campo investigativo

5. A través de un mapa mental, presenta y explica brevemente 6 instrumentos de recolección de datos, especifica cuáles son propios de la investigación cuantitativa y cuáles propios para la investigación cualitativa
6. En una página, explica el origen del enfoque de investigación mixto, en el debe ser claro la fecha de surgimiento y cómo se presentó como una alternativa ante los enfoques tradicionales de investigación
7. A partir de la lectura del siguiente documento [Enfoque MIXTO-Metodología de la investigación.Hernandez.pdf](#), elabora un mapa conceptual donde se explique con claridad lo que en este se presenta
8. En un cuadro comparativo, explica ventajas y desventajas de aplicar un enfoque mixto en las ciencias sociales, ciencias humanas y ciencias exactas
9. Elabora una línea del tiempo en la que destaque los diferentes momentos o etapas de un proyecto de investigación, teniendo en cuenta el orden de ejecución y las funciones que cumple cada una. Incluye los siguientes elementos:
 - Título
 - Planteamiento del problema
 - Justificación
 - Objetivo general
 - Objetivos específicos
 - Estado del arte
 - Metodología
10. Elabora un mapa mental que represente de manera clara y organizada los diferentes tipos de diseños de investigación cualitativos, cuantitativos y mixtos, destacando sus características principales y diferencias.
11. A partir del podcast “Contra Natura”, analiza los métodos de investigación utilizados para la recolección y el análisis de datos dentro del estudio presentado.
En tu trabajo, identifica las problemáticas abordadas y reflexiona sobre la pertinencia de la investigación, considerando su impacto social y ambiental.
<https://open.spotify.com/show/4FB8JvntItWFBtzgVrFF3D?si=68cal6l5af924f2e>
12. Elabora un mural que represente tu proyecto de investigación, agrega una frase que explique el problema elegido.

Todo el trabajo debe realizarse de forma escrita, recuerda que, en cada proceso de escritura, hay un proceso de aprendizaje.

Firma Docente	Firma Alumno

