

## TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO ANUAL

Periodo	Anual	Grado	Sexto	Área	Filosofía
Alumno(a)					
Maestro:	Camilo Alejandro Díaz Rodríguez				
Indicadores de Desempeño:	<p><b>Primer periodo</b></p> <p><b>Saber:</b> Posee un concepto claro de las características esenciales de la narrativa mítica  <b>Hacer:</b> Da cuenta de los aspectos que integran la mitología griega a partir de su origen y sus consecuencias  <b>Ser:</b> Reconoce en el paso del mito al logos el punto de partida del pensamiento racional, lógico y ordenado</p> <p><b>Segundo periodo</b></p> <p><b>Saber:</b> Posee un concepto claro de las características esenciales de la narrativa mítica  <b>Hacer:</b> Da cuenta de los aspectos que integran la mitología griega a partir de su origen y sus consecuencias  <b>Ser:</b> Reconoce en el paso del mito al logos el punto de partida del pensamiento racional, lógico y ordenado</p> <p><b>Tercer periodo</b></p> <p><b>Saber:</b> Da cuenta de los caminos que le permiten a la filosofía acercarse al estudio de la realidad  <b>Hacer:</b> Enumera los elementos que intervienen en el proceso del conocimiento  <b>Ser:</b> Reflexiona sobre los alcances del análisis filosófico en la comprensión de la realidad</p> <p><b>Cuarto periodo</b></p> <p><b>Saber:</b> Relaciona: Vida, experiencia, muerte, esperanza, lucha, dolor  <b>Hacer:</b> Formula cuestionamientos de carácter filosófico con relación al problema de la physis  <b>Ser:</b> Reflexiona sobre las características tanto de la pasión como de la templanza</p>				

Actividades	Fecha
Lunes 24 de noviembre.	Entrega del taller:
Lee con atención y profundidad el siguiente texto	Del 24 al 26 de noviembre
¿EN QUÉ MUNDO VIVIMOS?	Sustenta:



Decía Hegel que una de las cosas más difíciles en este mundo es decir exactamente lo que uno quiere decir. La prueba de ello es que normalmente decimos lo primero que se nos pasa por la cabeza. Muy a menudo se nos exige: "¡Di lo que piensas!", cuando lo realmente interesante debería ser lo contrario: piensa lo que dices y, tal vez así, dirás exactamente lo que quieras decir. Esto es lo primero que nos enseña la filosofía: lo difícil no es tener buenas ideas y expresarlas, sino más bien resistirnos a ellas, ponerlas a prueba, interrogarlas.

Un historiador, por ejemplo, puede afirmar con precisión que tal hecho tuvo lugar en algún momento del pasado, pero un filósofo preguntará: "Qué es un hecho?". Un físico constata que hay leyes en el universo, pero un filósofo preguntará: "¿Qué es el universo?". Un psicólogo puede investigar cómo aprenden a hablar los niños, pero un filósofo preguntará: "¿Qué relación hay entre las palabras y las cosas?". Cualquiera que eche un vistazo a las desgracias que suceden a nuestro alrededor, exclamará horrorizado: "¡En qué mundo vivimos!", pero un filósofo preguntará: "Eso es: ¿En qué mundo vivimos?".

La filosofía está ligada desde sus orígenes a esta pregunta tan sencilla como inocente: ¿en qué mundo vivimos? En lugar de apresurarnos y querer darle una respuesta, en lugar de opinar y dejarnos llevar por las ideas que tenemos sobre el mundo, hay que prestar atención a lo que la pregunta plantea.

De entrada, establece una separación, una distancia. Hay algo ahí que nos asombra y hace que nos comportemos como si en el mundo nada fuera evidente. El simple hecho de preguntarnos "¿en qué mundo vivimos?" nos revela que algo falla; pone de manifiesto que las cosas no parecen tan sólidas como creíamos; muestra que hay algo extraño en todo lo que nos resultaba tan familiar. En pocas palabras: nos hace sospechar de todo lo que considerábamos verdadero.

Esto es lo que distingue a la filosofía de cualquier otra forma de pensar. Se pone a buscar la verdad y de esta manera se sitúa para siempre ante nosotros en un lugar distinto de aquel otro que nos resulta tan obvio. En el fondo, la historia de la filosofía no es otra cosa que la historia de esta búsqueda que nos invita a salir de nuestro mundo hacia no se sabe muy bien qué.

Tomado del libro Viaje al centro de la filosofía de Nemrod Carrasco

1. ¿Cuál debe ser la tarea de la filosofía con las buenas ideas?, ¿por qué es importante dicha tarea?
2. ¿En qué se diferencia un filósofo de un historiador, un psicólogo y un físico?, presenta otro ejemplo, diferente al dado en el texto, donde se pueda evidenciar la diferencia del filósofo de dichos profesionales
3. ¿Por qué consideras que la filosofía desde sus inicios está ligada a la pregunta por "¿en qué mundo vivimos?"?
4. ¿Por qué se considera a la filosofía como un campo de saber que lleva al ser humano a dudar de lo que está establecido?
5. Explica con tus palabras la importancia de la filosofía para tu vida y para nuestra

24 al 26 noviembre

Entrega del taller:  
(40%)

Sustentación:  
(60%)



sociedad

6. ¿Qué es la dialéctica y cuál es su relación con la mayéutica?

Martes 25 de noviembre.

1. Explica que son los mitos fundacionales, presenta un ejemplo de un mito que pueda ubicarse en esta categoría y realiza una representación de dicho relato
2. Consulta en qué consiste el alma para Platón
3. Representa de manera creativa (evitando utilizar palabras) lo que simboliza el paso del mito al logos
4. Desde lo estudiado y tu postura, ¿Por qué consideras que el ser humano siempre se interesará en los mitos y sigue buscando respuestas en ellos en medio de un "mundo más racional"?
5. ¿En qué consideras que favoreció el paso del mito al logos a las comunidades y qué pudo desfavorecer?
6. Realiza un mapa mental sobre La tragedia griega. Debes tener 5 ramificaciones donde presentes: en qué consiste; características; temas que aborda; ejemplos; percepción personal. Recuerda que los mapas mentales llevan representaciones.

Miércoles 26 de noviembre.

1. Consulta qué es la Epistemología y, de acuerdo con su definición, explica por qué se le conoce también como una Teoría del conocimiento.
2. Completa el siguiente cuadro

Métodos de la filosofía	Mayéutica	La duda como método	Método analítico	Método deductivo
En qué consiste				
Momentos – pasos				
Ejemplo				
Punto en común				

3. Escribe un ensayo donde justifiques, a partir de tres argumentos, la importancia de la crítica en la filosofía (mínimo una página; debes apoyar uno de los argumentos en una postura de algún filósofo)
4. Representa por medio de un dibujo cómo consideras que fue El origen del conocimiento.
5. En un mapa mental, explica las clases de saber (religioso, natural, filosófico, popular)
6. El problema de la physis.



7. Presenta en un mapa mental qué es La mayéutica socrática. Explica además cómo la mayéutica ha influido en la educación de nuestras escuelas.

Notas aclaratorias.

1. Todo el trabajo se debe realizar a mano en hojas blancas tamaño carta. No se permiten trabajos a computador.
2. Aquellos que no presenten el trabajo escrito, no tendrán derecho a presentar la sustentación, que se realizará en el momento de la clase.

Camilo Alejandro Díaz Rodríguez	
Firma Docente	Firma Alumno





*Instituto San Carlos  
Towards National Bilingualism*

*“Nuestro Corazón está en las periferias”*