

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO TERCERO

Periodo	III	Grupo	Octavo	Area	Ciencias Sociales
Alumno(a)					
Maestro:	Maria Alejandra Zapata Velez				
Indicadores de Desempeño:	SABER: Establece la relación entre los procesos de Independencia de Colombia con la consolidación política, económica y social del país, durante la primera mitad del siglo XIX. HACER: Reconoce el conflicto como un elemento constitutivo de las relaciones sociales. SER: Propone posibles soluciones ante los conflictos sociales que se presentan en los diferentes contextos de los cuales se hace parte.				

Actividades	Fecha
Este trabajo debe ser elaborado en hojas de block y se - Originalidad: Se espera que el estudiante use sus propias palabras y análisis. El uso de inteligencia artificial es una herramienta de consulta, no un sustituto para la respuesta total. - Fuentes y citación: Toda información que se tome textualmente de cualquier fuente (libros, artículos, Internet) debe ser citada usando las normas APA 7. - Sustentación: La comprensión profunda del tema es clave, ya que el trabajo será evaluado a través de una sustentación oral o escrita donde se pondrá a prueba la apropiación del contenido. 1. Observa el siguiente vídeo https://www.youtube.com/watch?v=qISNcRB70Fg (Busca en youtube: El proceso de independencia, explicado en 5 minutos, del canal: Banrepcultural) y responde: 1.1 El video menciona que el Grito de Independencia del 20 de julio de 1810 no fue una declaración completa de independencia de la corona española. ¿Qué evidencia del video respalda esta afirmación y cuál era el objetivo principal de esa declaración inicial? 1.2 Antes del 20 de julio de 1810 en Bogotá, varias ciudades ya habían establecido sus propios gobiernos. ¿Qué implicación tiene este	Entrega del taller: (40%) 8°A: 02 de septiembre 8°B: 02 de septiembre 8°C: 01 de septiembre 8°D: 01 de septiembre Sustentación: (60%) 8°A: 04 de septiembre 8°B: 05 de septiembre 8°C: 05 de septiembre 8°D: 03 de septiembre



hecho para la narrativa tradicional del "Grito de Independencia" como el único punto de partida? 1.3 El video distingue entre "patriotas" y "realistas" en lugar de "colombianos" y "españoles". ¿Por qué es importante esta distinción para entender la naturaleza del conflicto de independencia? 1.4 ¿Qué papel jugaron las mujeres en el proceso de independencia, según el video, y por qué se considera que su contribución a menudo ha sido poco reconocida? 1.5 El video subraya la diversidad de los combatientes en ambos bandos. Argumenta cómo la participación de criollos, indígenas y afrodescendientes en la guerra de independencia desafía la idea de un conflicto monolítico (sin divisiones internas). 2. Crea una pirámide social que represente las principales divisiones y jerarquías del Nuevo Reino de Granada 2.1 Describe las características de cada uno de los grupos (españoles, criollos, mestizos, indígenas, y esclavos) en términos de sus derechos, privilegios, y rol económico. 2.2 Reflexiona y argumenta: ¿Qué legado social, político y económico de esa división colonial perduró y se puede identificar en la sociedad colombiana contemporánea? 3. Crea un cuento sobre Colombia en el siglo XIX; tu relato debe entrelazar los siguientes temas: territorial, social, económico y político, reflejando cómo la sociedad de la época era moldeada por su contexto. Elabora un dibujo que represente tu narrativa.	
---	--

Firma Docente	Firma Alumno

