

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

Periodo	3	Grupo	6_____	Área	Lengua castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Ángel Rafael Jiménez Rudas (6-A, 6-B, 6-C Y 6-D).				
Indicadores de Desempeño:	SABER: Identifica los elementos representativos dentro de una obra dramática. Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. Hacer: Produce textos con características del género dramático y adaptadas a diversas tipologías leídas. Ser: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.				

Actividades	Fecha
<i>(Apoyarse en el texto de Lenguaje 7° desde la página 98 a la 113).</i> ¡Se abre el telón! Lee el siguiente fragmento de una obra teatral: (Entra Sofía con una mochila al hombro. Mira alrededor con desconfianza. Se escucha el sonido de un trueno.) Sofía: ¿Hola? ¿Hay alguien aquí? (Silencio. Se enciende una luz tenue en el rincón del escenario. Una figura aparece lentamente.) Figura misteriosa: Nadie llega aquí sin una razón... (Sofía da un paso atrás, asustada.) 1. Según el fragmento anterior, ¿cuál de estas opciones identifica correctamente una característica del género dramático? A. Es una historia contada solo por un narrador. B. Tiene personajes que hablan en primera persona y se representa en un escenario. C. Se escribe siempre en forma de poema. D. No hay acciones, solo pensamientos del personaje. Lee con atención cada situación y elige a qué tipo de texto dramático pertenece. Situación: En una obra, un rey muy querido por su pueblo toma una decisión equivocada y, por culpa de esa acción, pierde a su familia y su trono. Al final, el rey se queda solo y reflexiona sobre su error. 2. ¿Qué tipo de texto dramático es? A. Comedia B. Farsa C. Tragedia D. Sainete	Entrega de taller físico al docente de Lengua Castellana (Estudiante): Entre el 1 y 2 de septiembre (40%) Sustentación oral del taller físico frente al grupo y al docente (estudiante) y retroalimentación del taller físico y la sustentación oral del estudiantes (docente): 3 y 4 de septiembre (60%)



En los textos dramáticos aparecen frases entre paréntesis o en cursiva que no dicen los personajes, como: (entra corriendo) o (se escucha un trueno).

3. Explica para qué sirven estas acotaciones en una obra teatral. ¿Qué pasaría si no existieran?

4. Lee el siguiente comienzo de escena y continúa escribiendo lo que sucede después (3 a 5 líneas). Luego, responde la pregunta de análisis.

(El telón se abre. Se ve una cabaña en medio del bosque. Dos amigos discuten con una linterna en la mano.)

Lucas: ¡Te dije que no tomáramos ese camino!

Emma: ¡No es mi culpa! ¡El mapa está roto!

(Se oye un crujido detrás de ellos...)

Tú continuación de la escena:

(Escribe aquí tu parte del diálogo o la acción...)

Pregunta de análisis:

¿Qué tipo de conflicto hay en esta escena: entre personas, con la naturaleza o consigo mismo?

Explica tu respuesta brevemente.

5. Lee cada afirmación y escribe Verdadero (V) o Falso (F). Luego, justifica una de tus respuestas.

A) ___ Los textos dramáticos están hechos para ser leídos solamente, no para ser representados.

B) ___ En las comedias, los finales suelen ser alegres o graciosos.

C) ___ La tragedia siempre tiene un personaje principal que comete un error grave.

D) ___ Todos los textos teatrales deben tener una moraleja obligatoria.



Firma Docente		Firma Alumno

