

| Periodo                   | III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Grupo | 11 | Área | LENGUA CASTELLANA |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|------|-------------------|
| Alumno(a)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |    |      |                   |
| Maestro:                  | Claimayer Barreneche Bermúdez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |    |      |                   |
| Indicadores de Desempeño: | <p><b>SABER:</b> Reconoce las características más relevantes de la literatura universal estudiada y sus principales exponentes. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas.</p> <p><b>HACER:</b> Utiliza adecuadamente los elementos del texto que posibilitan una mejor comprensión de las distintas intenciones comunicativas.</p> <p>Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector- escritor.</p> <p><b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales</p> |       |    |      |                   |

| Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fecha                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Texto 1: La Revolución Industrial y sus Consecuencias Socioeconómicas</p> <p>La Revolución Industrial, iniciada a mediados del siglo XVIII, transformó radicalmente la estructura económica y social de las sociedades europeas y, eventualmente, del mundo entero. Este período de cambio significó la transición de una economía agraria y artesanal a una dominada por la industria y la mecanización. Los avances tecnológicos, como la máquina de vapor y el telar mecánico, aumentaron la producción y la eficiencia, permitiendo la fabricación en masa de productos que antes se producían de manera artesanal. Uno de los cambios más significativos fue el crecimiento de las ciudades. La urbanización rápida llevó a la formación de grandes centros urbanos donde se concentraban fábricas y trabajadores. Esto, a su vez, trajo consigo una serie de problemas sociales, como la explotación laboral, las malas condiciones de vida y trabajo, y la creciente desigualdad económica. La clase obrera, que constituía la mayoría de la fuerza laboral en las fábricas, sufría largas jornadas de trabajo, salarios bajos y condiciones inseguras. A pesar de los desafíos, la Revolución Industrial también trajo mejoras notables. La producción en masa redujo los costos de los bienes, haciéndolos más accesibles para una mayor parte de la población. Además, la industrialización impulsó el desarrollo de nuevas tecnologías y medios de transporte, como el ferrocarril, que revolucionaron el comercio y las comunicaciones. El impacto de la Revolución Industrial no se limitó a Europa. Las naciones de todo el mundo fueron influenciadas por estos cambios. En América, por ejemplo, la industrialización se convirtió en un motor clave del crecimiento económico. Sin embargo, la expansión de la industria también tuvo repercusiones ambientales significativas, como la contaminación y la degradación del entorno natural. En conclusión, la Revolución Industrial fue un fenómeno complejo que transformó la sociedad en múltiples niveles. Sus efectos, tanto positivos como negativos, continúan influyendo en el mundo moderno.</p> <p>Preguntas de opción múltiple: Recuerda argumentar la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál fue uno de los principales factores que impulsaron la Revolución Industrial? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. El descubrimiento de América</li> <li>B. La invención de la máquina de vapor</li> <li>C. La Revolución Francesa</li> <li>D. El Renacimiento</li> </ul> </li> <li>¿Qué consecuencia social directa tuvo la urbanización durante la Revolución Industrial? <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Disminución de la desigualdad económica</li> <li>B. Mejoras inmediatas en las condiciones de vida</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Entrega del taller:</b> 1 de septiembre del 2025 (40%)</p> <p><b>Sustentación:</b> 3 de setiembre del 2025 (60%)</p> |



C. Crecimiento de las ciudades y formación de grandes centros urbanos

D. Reducción de la explotación laboral

- ¿Qué ventaja económica trajo la producción en masa durante la Revolución Industrial?
  - A. Aumento de los precios de los bienes
  - B. Reducción de los costos de los bienes
  - C. Menor accesibilidad a los productos
  - D. Disminución del comercio
- ¿Qué impacto tuvo la Revolución Industrial en el medio ambiente?
  - A. Mejoró la calidad del aire
  - B. Redujo la contaminación
  - C. No tuvo impacto significativo
  - D. Aumentó la contaminación y degradación del entorno
- ¿Cómo influyó la Revolución Industrial en América?
  - A. No tuvo ningún impacto
  - B. Fue un motor clave del crecimiento económico
  - C. Llevó a la desaparición de las industrias artesanales
  - D. Impulsó exclusivamente la agricultura

2) Elige una vanguardia literaria (Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, etc.) y representa en un dibujo una escena o imagen que exprese su esencia.

3) Realizar un mapa mental sobre un cuento de Edgar Allan Poe.

- Elige un cuento de Edgar Allan Poe.
- Crea un mapa mental que incluya las siguientes categorías:
  - ✓ Contexto
  - ✓ Autor
  - ✓ Planteamiento
  - ✓ Desarrollo
  - ✓ Clímax
  - ✓ Desenlace
  - ✓ Protagonistas
  - ✓ Antagonista
  - ✓ Tema central
  - ✓ Tiempo
  - ✓ Símbolos
  - ✓ Lenguaje
  - ✓ Frase célebre
  - ✓ Asegúrate de agregar 9 dibujos que representen diferentes aspectos del cuento.

4) A la diestra de Dios padre.

Del cuentista costumbrista colombiano Tomás Carrasquilla. El relato está basado en la historia de un sujeto llamado Peralta, quien se caracterizaba por su gran generosidad y altruismo. Le gustaba hacer caridad con todas las personas que pudiese, aunque tuviera que quitarse el pan de la boca. Su hermana no comprendía ese espíritu generoso de Peralta y lo criticaba señalándole de bonachón y de bobo, pero él no prestaba atención a eso sino sólo quería ayudar todo el tiempo a quien no lo necesitara. Cierta noche llegaron a su casa unos peregrinos, un anciano y un sujeto más joven con cabello largo. Peralta no tenía nada para ofrecerles, pero les propuso alojarse en su humilde morada. La hermana de Peralta era demasiado lujuriosa y con su mirada apasionada los examinó de arriba abajo. Esos viajeros olían a rosas y estaban sentados a la mesa, pero no había qué comer. Pero sucedió un hecho insólito. La hermana de Peralta fue a la dispensa de la cocina a ver si por casualidad encontraba algo para comer y la sorpresa que se llevó fue milagrosa: estaba totalmente llena de víveres. No lo podían creer y atribuyeron el milagro divino como una recompensa del cielo con Peralta por ser Tan bueno. Las sorpresas continuaron al amanecer del día siguiente, cuando Peralta se levanta de su cama y se encuentra una mochila repleta de onzas del Rey. Pero como Peralta era un hombre demasiado honrado, se encargó a como diera lugar de hallar a los peregrinos



para devolverles el dinero que olvidaron en su casa. En esos instantes, los dos viajeros revelaron sus identidades: uno era Pedro, quien tiene las llaves del Cielo. El otro, nada más ni nada menos que Jesús de Nazareth. Ellos le manifestaron a Peralta que lo habían probado dejándole esa mochila llena de dinero y así ver cuán honrado en realidad era. Y como superó la prueba, le concedieron cinco deseos. Peralta muy contento comenzó a pedir uno a uno sus deseos:

- Que siempre ganara al jugar.
- Que la muerte no lo alcanzara.
- Que pudiera tener a quien quisiera, donde fuera y el tiempo que fuera.
- Poder hacerse tan pequeño como una hormiga
- Que el diablo nunca le hiciera trampa.

El primero le permitió ganarle dinero a todos los aprovechados y ladrones que querían robarle las onzas del Rey. Con esos dineros se encargaba de curar enfermos y compró una casa que adaptó para cuidar de ellos, como leprosos y demás. Todo el dinero lo usaba para esos fines, muy al contrario de su hermana quien ahora vivía en el mayor de los lujos.

El segundo y tercer deseo le funcionaron para evadir la muerte y ayudar a todo el pueblo a evadirla. Un día, Ésta llegó a su puerta, pero Peralta le ordenó que se subiera en un aguacate y que de allí no bajara hasta nueva orden. Entonces, a pesar de muchas epidemias y enfermedades que ocurrían en el pueblo, nadie moría, hasta que de nuevo bajaron Jesús y Pedro a pedirle que liberara a la Muerte. Peralta así lo hizo, pero pidió a cambio que la Muerte no le hiciera nada. Utilizando el primer deseo, osó a jugar con el diablo y le ganó todas las almas del infierno y lo dejó llorando. Luego fue a entregarle a San Pedro toda la multitud de almas rescatadas. Entonces, se presentó un aglutinamiento de almas en la entrada del Cielo y el Padre decidió que no entraban al Paraíso; de tal modo que las envió a la Tierra, pero como no tenían salvación, debían quedarse para siempre en el planeta. Al finalizar de la historia, Dios le da a elegir uno de los lugares de las Tres Personas de la Trinidad a Peralta. Entonces, éste se hace pequeño como una hormiga y se abraza aferrado a la Cruz.

- Escribe un final alternativo para el cuento.
- Crear nuevos deseos que Peralta podría haber pedido y cómo estos habrían cambiado la historia.
- Redactar un ensayo corto sobre el mensaje moral del cuento y cómo se aplica a la vida actual.

Corregir el siguiente texto; recuerda leerlo y crear uno nuevo con lógica.



El amor, ese poderoso y universal sentimiento que ha inspirado a poetas, artistas y filósofos a lo largo de los siglos, ES UNA FUERZA QUE trasciende culturas, edades y fronteras. Es un vínculo profundo que conecta a las personas de maneras que a menudo son difíciles de expresar con palabras.

El AMOR puede manifestarse en diversas formas. Desde el cariño incondicional que Desde el

incondicional que un padre siente por su hijo, hasta la pasión intensa un padre siente por su hijo, hasta la pasión intensa entre amantes. Puede ser la amistad sólida que se forja a lo largo del tiempo o el apoyo constante que brindamos a nuestros seres queridos en momentos de dificultad. entre amantes .El AMOR también se refleja en actos de generosidad, compasión y empatía hacia aquellos que están más allá de nuestro círculo cercano.

Aunque el amor puede A menudo ser una fuente es en esos momentos que el verdadero significado, se entrelaza con emociones como la vulnerabilidad, la incertidumbre y el sacrificio de felicidad y alegría, también puede ser complicado y desafiante. Las relaciones del amor se revelan amorosas la voluntad pueden atravesar altibajos, y.: de luchar, y de encontrar soluciones juntos. de comprender

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
|                      |                     |
| <b>Firma Docente</b> | <b>Firma Alumno</b> |

