

Periodo	III	Grupo	Decimo	Área	Lengua Castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Katerine Colorado Escobar – Claimayer Barreneche Bermúdez				
Indicadores de Desempeño:	SABER: Reconoce las características más importantes de la literatura contemporánea según su contexto social. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce. HACER: Comprende textos argumentativos, teniendo en cuenta el propósito comunicativo del texto. SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.				

Actividades	Fecha
- Elabore una línea del tiempo de la Literatura del siglo XX que incluya mínimo 5 movimientos literarios, sus características principales, autores representativos y una obra destacada de cada uno. - Lea el siguiente fragmento: “Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.” — Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> (1967). Responda: ¿Qué contexto histórico y cultural del Siglo XX se refleja en esta obra? Argumentar en 10 renglones. Mencione cinco características del Realismo Mágico presentes en el fragmento. - Consulte y seleccione un texto periodístico o narrativo de su interés (puede ser noticia, crónica, cuento breve, etc.) relacionado con temas culturales, literarios o sociales. Adjunte el texto completo en el taller. Realice el siguiente análisis: Idea principal del texto. Tres ideas secundarias. Ejemplo de intratextualidad (referencia interna dentro del propio texto). Ejemplo de intertextualidad (referencia a otro texto, obra, autor o contexto externo). - Elabora un mapa mental sobre uno de los acontecimientos históricos relevantes del siglo XX y responde cómo este interfirió en la literatura de la época. - Comparar un poema de Pablo Neruda con una canción contemporánea que trate un tema similar. Señalar elementos comunes y diferencias de estilo, vocabulario y enfoque. - Seleccione un fragmento de una obra literaria del Siglo XX y reescríbalo situándolo en la actualidad (mismo sentido, pero con cambios en contexto,	Entrega del taller: 1 al 3 de septiembre (40%) Sustentación: 3 y 4 de septiembre (60%)



lenguaje y referencias culturales).

Al final, explique cómo aplicó la intertextualidad y qué elementos mantuvo o transformó.

7. Redacta un artículo de opinión breve (200 palabras) sobre el impacto de los acontecimientos históricos en la literatura del siglo XX

Referencia:

García Márquez, G. (1967). *Cien años de soledad*. Editorial Sudamericana.

Firma Docente	Firma Alumno





*Instituto San Carlos
Towards National Bilingualism*

“Nuestro Corazón está en las periferias”

