

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

Periodo	3	Grupo	Octavo	Area	Filosofía
Alumno(a)					
Maestro:	Camilo Alejandro Díaz Rodríguez				
Indicadores de Desempeño:	<p>Saber: Es consciente de la construcción teórica y práctica que los seres humanos hacen sobre la realidad</p> <p>Hacer: Contextualiza las consecuencias que se derivan del deber y la responsabilidad que la ciencia debe tener en todos los procesos que afectan la realidad humana</p> <p>Ser: Adopta una posición crítica frente a los distintos postulados que fundamentan la actividad científica, como posibilidad de realización y progreso humano</p>				

Actividades	Fecha															
<p>1. Realiza un ensayo donde justifiques la importancia de los conocimientos teóricos y los conocimientos prácticos en el buen funcionamiento de la sociedad.</p> <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mínimo 2 páginas • Debes citar a un filósofo o pensador • Presentar ejemplos de cómo se complementan dichos conocimientos <p>2. Complementa el siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="168 1346 1175 1570"> <thead> <tr> <th>EL ARTESANO EN:</th> <th>Edad antigua</th> <th>Edad media</th> <th>Edad moderna y contemporánea</th> <th>En la actualidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Concepción</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ejemplo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Explica el siguiente fragmento (mínimo media página y con tus palabras)</p> <p>“La técnica no es, pues, simplemente un medio. La técnica es un modo del des ocultar. Si prestamos atención a eso, entonces se nos abrirá un ámbito completamente distinto de la esencia de la técnica. Es el ámbito del des ocultamiento, esto es, de la verdad, del verificar” Tomado de Martín Heidegger LA PREGUNTA POR LA TECNICA.</p>	EL ARTESANO EN:	Edad antigua	Edad media	Edad moderna y contemporánea	En la actualidad	Concepción					Ejemplo					<p>Entrega del taller: Del 1 al 5 de septiembre en la clase</p> <p>Sustenta: El día de la entrega del taller.</p> <p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Sustentación: (60%)</p>
EL ARTESANO EN:	Edad antigua	Edad media	Edad moderna y contemporánea	En la actualidad												
Concepción																
Ejemplo																



<p>4. Investiga qué es la filosofía de la ciencia, sus orígenes, características, propósitos y su importancia dentro de la filosofía</p> <p>5. ¿Cómo ha influido la ciencia en la posmodernidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta dos influencias • En cada una escribe 3 ejemplos <p>6. Escribe tres responsabilidades sociales que tiene la ciencia con la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada responsabilidad debe justificarse en mínimo media página • Dos de ellas deben tener una referencia bibliográfica, donde una sea de algún filósofo • Escribe en cada una un ejemplo de cómo la ciencia está cumpliendo y alcanzando dicha responsabilidad <p>7. Representa a través de un dibujo qué se consideraba como Calidad de vida en el siglo XX y en qué se considera actualmente.</p> <p>Notas aclaratorias.</p> <p>1. Todo el trabajo se debe realizar a mano en hojas blancas tamaño carta. No se permiten trabajos a computador.</p> <p>2. Aquellos que no presenten el trabajo escrito, no tendrán derecho a presentar la sustentación, que se realizará en el momento de la clase</p>	
--	--

Camilo Alejandro Díaz Rodríguez	
Firma Docente	Firma Alumno

