

**TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO TRES**

Periodo	III	Grupo	Séptimo	Área	Ciencias sociales
Alumno(a)					
Maestro:	Jennifer Stephane Vélez Jiménez				
Indicadores de Desempeño:	<p><b>Saber:</b> Establece las consecuencias del dominio de algunas metrópolis europeas sobre América.</p> <p><b>Hacer:</b> Describe la organización política, económica y social de América durante la época colonial.</p> <p><b>Ser:</b> Reconoce el impacto social de la esclavitud en América.</p>				

ACTIVIDADES	FECHA
<p><b>Indicaciones:</b> el plan de mejoramiento debe ser impreso y resuelto en su totalidad, en hojas de block bien organizado sin tachones ni enmendaduras y debidamente marcado con su nombre completo y grupo.</p> <p><b>Recuerde que este debe ser entregado, firmado y sustentado en la fecha asignada.</b></p> <p>En el Renacimiento, la invención de la imprenta y los nuevos instrumentos de navegación posibilitaron los viajes al Nuevo Mundo, como los de Colón, lo que originó un profundo intercambio cultural.</p> <p><b>Pregunta 1:</b> Explica cómo innovaciones como la imprenta o la brújula ayudaron a que Europa descubriera América y cambiasen la historia del mundo.</p> <p>El humanismo renacentista promovió una visión más centrada en el ser humano, su razón y su capacidad para influir en la vida pública.</p> <p><b>Pregunta 2:</b> Describe qué es el humanismo renacentista y cómo crees que este enfoque influyó en la forma en que los europeos vieron a sí mismos y a los pueblos que encontraron en América.</p> <p>En el siglo XVIII, la Ilustración impulsó reformas en la educación y abrió paso a una mentalidad más crítica entre los criollos, aunque muchas instituciones tradicionales se resistieron.</p> <p><b>Pregunta 3:</b> ¿Qué cambios trajeron las ideas ilustradas en la educación colonial y por qué resultaron importantes para los criollos?</p> <p>Las ideas de libertad, derechos naturales y separación de poderes, características de la Ilustración, fueron relevantes en los movimientos de emancipación en América.</p>	<p>Entrega del taller: (40%) SEPTIEMBRE 02</p> <p>Sustentación: (60%) SEPTIEMBRE 02</p>



**Pregunta 4:** Nombra dos ideas ilustradas que inspiraron los movimientos independentistas en América y explica por qué fueron tan poderosas.

En el siglo XVI, muchos conquistadores europeos consideraban su labor como una cruzada evangelizadora, justificando la conquista como una misión de civilización y salvación espiritual.

**Pregunta 5:** Imagina que estás viviendo en esa época. ¿Cómo explicarías, desde esa mentalidad, la intención de los conquistadores de evangelizar mientras enfrentaban culturas muy diferentes? Usa tus propias palabras.

En América colonial, la pintura fue utilizada como medio visual de evangelización, difundiendo imágenes religiosas con elementos europeos y locales. Los ingenios del pincel

**Pregunta 6:** Describe una pintura o imagen de esta época (real o imaginada) que combine estilos europeos con símbolos indígenas y explica cómo servía para transmitir mensajes religiosos o políticos.

Durante los siglos XVI al XVIII, la sociedad colonial se organizó en un sistema de castas donde peninsulares, criollos, mestizos, indígenas y esclavos tenían roles, derechos y restricciones distintos.

**Pregunta 7:** Elabora una tabla simple con tres niveles básicos de la sociedad colonial (por ejemplo: peninsulares, criollos/mestizos, indígenas/esclavos), y en una columna extra explica una responsabilidad o limitación que tenía cada grupo.

En ciudades como México y Quito surgieron pensadores ilustrados (como Francisco Javier Clavijero o Eugenio Espejo) que cuestionaron estructuras sociales y proponían reformas basadas en la razón y la utilidad.

**Pregunta 8:** Imagina que eres un ilustrado en la colonia. Escribe una breve propuesta (2–3 líneas) sobre una reforma educativa, cultural o administrativa que implementarías para mejorar la vida de tu comunidad.

Firma Docente	Firma Alumno





*Instituto San Carlos  
Towards National Bilingualism*

***“Nuestro Corazón está en las periferias”***

