

TALLER DE PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 3

Periodo	3	Grupo	Octavo	Área	Artística
Alumno(a)					
Maestro:	Susana Vásquez Cano – Sara Montoya				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Reconoce los aspectos técnicos y contextuales en las obras de arte</p> <p>HACER: Desarrolla críticas sobre obras, incorporando elementos de dibujo técnico.</p> <p>SER: Valora la influencia cultural en el arte.</p>				

Actividades	Fecha
<p>Fortalecer las habilidades de análisis técnico y representación gráfica a partir del estudio de una obra famosa colombiana, integrando investigación, observación y expresión visual.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1. Selección de la obra Escoge una obra colombiana reconocida (pintura, escultura, instalación artística).</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <p>La mujer con guitarra – Fernando Botero Horizontes – Francisco Antonio Cano El paso del Quindío – Epifanio Garay La Vorágine (escultura) – Rodrigo Arenas Betancourt El árbol de la vida – Débora Arango</p> <p>2. Análisis técnico (en hoja de bitácora) Incluye: Ficha técnica: título, autor, año, técnica, dimensiones, lugar donde se encuentra.</p> <p>Descripción visual: formas, colores, composición, elementos destacados. Técnica artística utilizada (pictórica, escultórica, mixta, etc.). Análisis técnico: proporción, perspectiva, tratamiento del color, textura.</p>	<p>Entrega del taller: (40%)</p> <p>Sustentación: (60%)</p>



Datos curiosos o relevantes sobre la obra o el artista.

3. Representación gráfica

Realiza tu propia versión de la obra en hoja de bitácora.

Puedes usar lápiz, carboncillo, marcadores, acuarelas u otra técnica que domines.

No es una copia exacta: busca mantener el espíritu y elementos principales de la obra, pero puedes simplificar o reinterpretar.

4. Sustentación oral (60%)

Presenta la obra ante el grupo.

Explica la ficha técnica, describe los elementos visuales y comparte los datos curiosos encontrados.

Menciona por qué elegiste esa obra y qué aprendiste al representarla.

Materiales:

Hoja de bitácora o block de dibujo

Lápices HB y 2B

Borrador y sacapuntas

Marcadores, lápices de color, acuarelas o técnica libre

Regla (si se requiere)

Firma Docente	Firma Alumno

