


	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR			
COMPETENCIAS A EVALUAR	PRIMER SEMESTRE		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	segundo	GRUPO	A – B – C - D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA EL TALLER

1. Investiga cuáles son los colores primarios y secundarios, escribe la teoría en máximo 10 renglones y realiza un dibujo de la región pacífica empleando colores cálidos y colores fríos.

2. Investiga cuáles son las figuras geométricas planas, líneas curvas y escribe la teoría en 10 renglones. Además, debes realiza un dibujo con figuras geométricas planas.

	INSTITUTO SAN CARLOS <i>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</i> TALLER 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	<i>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</i>		
COMPONENTES A EVALUAR			
COMPETENCIAS A EVALUAR	PRIMER SEMESTRE		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	TERCERO	GRUPO	A – B – C - D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA EL TALLER

1. Investiga sobre los colores secundarios y colores terciarios. Utiliza veinte renglones máximos para escribir la teoría y realiza un dibujo de la región andina incluyendo figuras geométricas volumétricas, las cuales debes consultar.

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR			
COMPETENCIAS A EVALUAR	PRIMER SEMESTRE		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	CUARTO	GRUPO	A – B – C - D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA EL TALLER.

1. Investiga ¿qué es una gama tonal?, da algunos ejemplos de las sensaciones que estos producen. Gamas tonales cálidas, gamas tonales frías y gama tonal blanco y negro. Además, debes realizar un dibujo sobre la región Orinoquía. Usa herramientas como regla y compás.

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO PRIMER SEMESTRE 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO – PUBLICIDAD Y DISEÑO		
COMPETENCIAS A EVALUAR	INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRA.DO	QUINTO	GRUPO: A- B – C	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO PERIODO 1

CONTENIDOS: Teoría del color, técnica de coloreado, Perspectiva frontal.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA: Características del color

1. ¿Cuáles son los colores complementarios y porqué se le denominan así?
2. ¿Qué es la saturación o intensidad?
3. ¿Qué es el valor o luminosidad?
4. ¿Qué es el tono o matiz?
5. Define ¿Cuáles son las características de la perspectiva frontal?

COMPONENTE: PUBLICIDAD Y DISEÑO PERIODO 2

CONTENIDOS: La región insular (San Andrés y providencia), Paisaje Marino Y submarino, producción escrita sobre una historia en el mar por días de viaje, géneros musicales de la región e instrumentos, Dibujo de trajes típicos.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:


COSULTA: Región insular

1. ¿Dónde está situado San Andrés y providencia?
2. ¿Qué es el Creolé?
3. ¿Cuáles son los componentes visuales de un paisaje marino y que colores se implementan?
4. ¿Qué géneros musicales son autóctonos de la región?
5. ¿Qué instrumentos son utilizados?

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera escrita.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.

- ***LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.***

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO PRIMER SEMESTRE 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO – PUBLICIDAD Y DISEÑO		
COMPETENCIAS A EVALUAR	INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRADO	SEXTO	GRUPO: A- B – C	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO PERIODO 1

CONTENIDOS: el círculo cromático, técnica de coloreado, el punto-línea y plano, figura Animal, “Las molas”, círculo cromático, el retrato del natura l(canon del rostro).

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Qué es un círculo cromático?
2. ¿Qué origen tienen “Las molas”?
3. ¿Cuál es el canon del rostro?
4. Describe las características de la perspectiva: frontal, oblicua y aérea.

COMPONENTE: PUBLICIDAD Y DISEÑO PERIODO 2

CONTENIDOS: Elementos de la comunicación, la publicidad, el slogan, logotipo y la marca, convenciones para crear un plano arquitectónico.


ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Qué es un logotipo?
2. ¿Qué es un slogan?
3. ¿Para qué sirve la publicidad?
4. ¿Cuáles son las convenciones de un plano arquitectónico? Dibujarlas.

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera escrita.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.**

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO PRIMER SEMESTRE 2019		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A E.VALUAR	DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO – PUBLICIDAD Y DISEÑO		
COMPETENCIAS A EVALUAR	INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRADO	SÉPTIMO	GRUPO: A- B – C	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO PERIODO 1

CONTENIDOS: el canon de la figura humana, canon griego y latino, canon del rostro (ojos-nariz-boca-orejas), tipos de perspectiva: frontal – oblicua – aérea.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Cuál es el canon del rostro?
2. ¿De dónde surgen estas proporciones? (BIBUJALO)
3. Describe y dibuja un ejemplo de los tipos de perspectiva: frontal – oblicua – aérea.

COMPONENTE: PUBLICIDAD Y DISEÑO PERIODO 2

CONTENIDOS: Medios de publicidad, el afiche, la perspectiva frontal, técnica de coloreado.


ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Para qué sirve un afiche publicitario?
2. ¿Qué es la diagramación?
3. ¿cuáles son los elementos compositivos de un afiche?
4. ¿Cuáles son los tipos de campaña publicitaria?

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera escrita.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCES**

		INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO PRIMER SEMESTRE 2019	
ÁREA/ASIGNATURA:		<i>EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL</i>	
COMPONENTES A EVALUAR		DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO – PUBLICIDAD Y DISEÑO	
COMPETENCIAS A EVALUAR		INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA	
DOCENTE		JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN	
GRADO	OCTAVO	GRUPO: A- B -C	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO - PERIODO 1

CONTENIDOS: Perspectiva: caballera, él mándala, técnica de coloreado con lápices de color, Canon del rostro, técnica del lápiz.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA Y APLICA

1. ¿Qué es la perspectiva caballera? Realiza un ejemplo de cada uno de estas.
2. ¿Qué es un mándala y cuáles son sus características?
3. ¿Cuáles son los significados de los colores de acuerdo a la Psicología del color? Ciber grafía: (<http://www.mariaclaudiacortes.com/colores/colors.html>)
4. Aplica conceptos estudiados a la creación de un mándala con el cual te sientas identificado y explica los elementos que elegiste para tu composición de forma escrita.
5. Realiza un autorretrato aplicando la técnica de sombreado y canon del rostro.

COMPONENTE: PUBLICIDAD Y DISEÑO - PERIODO 2

CONTENIDOS: La campaña publicitaria, el afiche y sus componentes, Elementos de diagramación, tipos de campañas.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Qué es el afiche y que función cumple dentro de la publicidad y el mercadeo?
2. Realiza un proyecto creativo donde vincules los conceptos estudiados en forma tangible (campaña publicitaria de promoción de una película cinematográfica con sus piezas gráficas: afiche de promoción: portada y contraportada y paratráfico.)

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera oral donde dé cuenta de su propuesta publicitaria.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.**

ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Primer Semestre		
GRADO	9°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

Realizar una modificación de los Logos, cambiándoles la estructura, colores y diseño en el espacio.



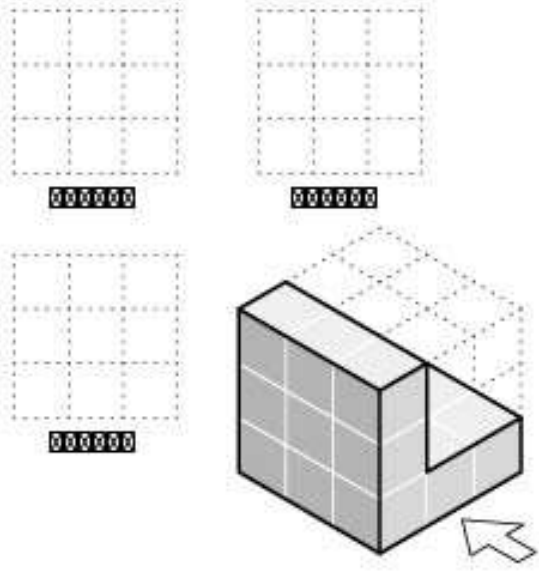
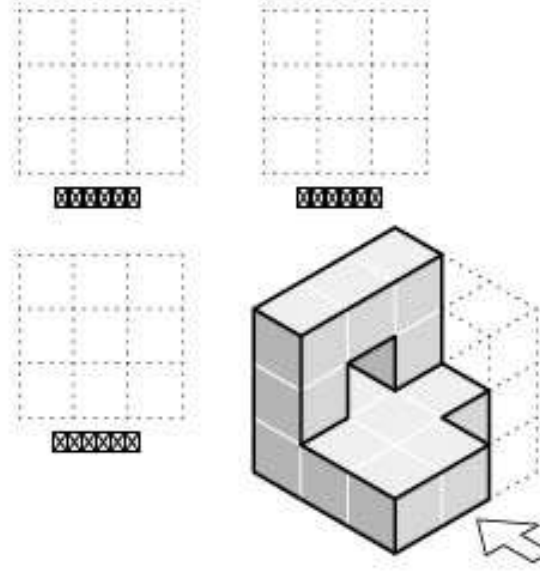
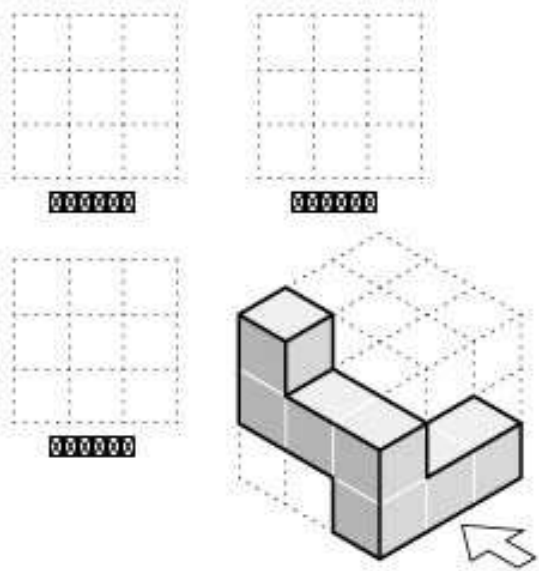
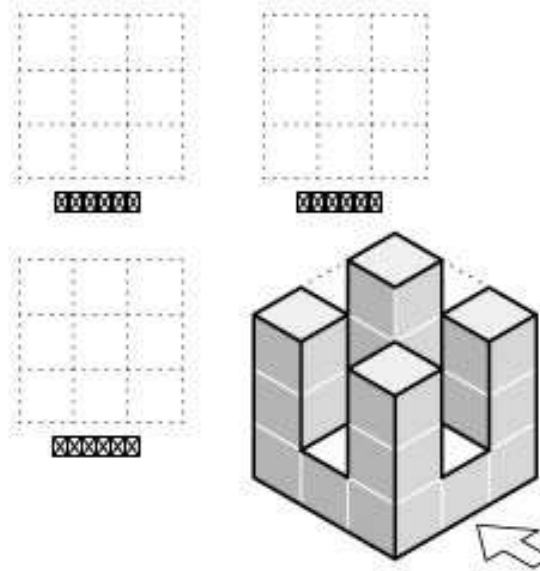
VALORACIÓN NUMÉRICA DE LA EVALUACIÓN/TALLER/ACTIVIDAD

ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Primer Semestre		
GRADO	10°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

Realizar las vistas con diferentes colores

ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Primer Semestre		
GRADO	11°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

Realiza las vistas en cada Isométrico con colores

VALORACIÓN NUMÉRICA DE LA EVALUACIÓN/TALLER/ACTIVIDAD

--

VALORACIÓN NUMÉRICA DE LA EVALUACIÓN/TALLER/ACTIVIDAD	
--	--