

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

CRONOGRAMA AREA: Educación Artística y cultural.			
NOMBRE DEL DOCENTE	Lina Marcela Giraldo Ocampo		
FECHA INICIO DEL PERIODO	2 de julio		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	6 de septiembre		
GRADO	Primero		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
Descripción de personaje	2 al 6 de julio	Acercamiento a la muestra artística	Saber (50%)
Instrumento musical	15 al 19 de julio	Vinculación con la música en la construcción de instrumento musical	Hacer (35%)
Representación del elemento representativo	29 de julio al 02 de agosto	Muestra artística	Hacer (35%)
Realizar en casa de manera creativa el elemento representativo de la muestra artística.	05 al 09 de agosto	Elementos de la muestra artística	Tarea (5%)
Participación en clase para el montaje de la muestra artística		Montaje de la presentación	Hacer (35%)
Propuesta de movimientos corporales			Saber (50%)
Prueba externa	26 al 30 de agosto		
Autoevaluación	26 al 30 de agosto		Ser (10%)
Coevaluación			Ser (10%)

CRONOGRAMA AREA: Educación Artística y cultural.			
NOMBRE DEL DOCENTE	Luz Jurado		
FECHA INICIO DEL PERIODO	Julio 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	Septiembre 6		
GRADO	2		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración La docente hará una puesta en común de la malla, objetivos en indicadores de desempeño. • Ejercicio de diagnóstico Los estudiantes deberán ilustrar la portada del 3°P, con la frase "Teatro/Derecho a la cultura" tras observar un video sobre los derechos de los niños dramatizados por marionetas. 	Julio 2 - julio 5	<u>PRESENTACIÓN DEL ÁREA Y EJERCICIO DIAGNÓSTICO.</u>	Hacer 5%
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase el docente socializará los Momentos importantes del teatro en paralelo con el siglo XXI. A la par se realizará preguntas detonantes para dialogar a cerca de este. En la segunda hora de clase se realizará ejercicios de respiración y relajación y se evaluará la participación. 	Julio 8 – julio 12	<u>HISTORIA DEL TEATRO Y DIÁLOGO</u>	Saber 10%
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración 	Julio 15 – julio 19		

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<p>En la primera hora de clase la docente expondrá el tema “comunicar sin palabras”. Y se practicará algunos ejercicios de gestos en mesa redonda y se realizará la actividad adivina la emoción/sentimiento. En la segunda hora de clase se elaborará un dibujo de emojis y diferentes emociones /sentimientos.</p>		<p><u>GESTUALIDAD</u></p>	<p>Hacer 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente abordará el tema de improvisación y se representarán personajes reconocidos que saquen de una bolsita. A la segunda hora de clase se traerán juguetes y se agruparán máximo 5 estudiantes de esta manera cada equipo tendrá un tema personal y desarrollará su propia escena. 	<p>Julio 22- julio 26</p>	<p><u>LA IMPROVISACIÓN: JUEGOS DE REPRESENTACIÓN.</u></p>	<p>Saber 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente abordará el tema: “mi cuerpo comunica” y explicará con diferentes posturas y gestos “lo que habla mi cuerpo”. En la segunda hora de clase se practicará movimientos corporales según sonidos y sus velocidades. 	<p>Julio 29 – agosto 2</p>	<p><u>EXPRESIÓN CORPORAL</u></p>	<p>Hacer 10% Saber 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase el docente abordará el tema “la máscara”; relacionando al chamán y al actor. 	<p>Agosto 5 – agosto 9</p>	<p><u>VESTUARIO</u></p>	

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

En la segunda hora de clase se realizará una máscara.			Ser 10%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En la primera hora de clase el docente abordará diferentes culturas que utilizaron la marioneta en el teatro. En la segunda hora de clase se realizará marioneta de dedo. 	Agosto 12 – agosto 16	<u>TÍTERE/MARIONETA</u>	Tareas 5%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente abordará la iluminación en el teatro. En la segunda hora de clase se realizará un ejercicio con papel celofán y linternas. 	Agosto 19 – agosto 23	<u>EL COLOR</u>	Saber 20%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente abordará la importancia del libreto. En la segunda clase se realizará un escrito corto. 	Agosto 26 – agosto 30	<u>LIBRETO.</u> <u>(pruebas externas)</u>	Hacer 10%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración Se proyectará una obra de teatro en clase. En esta sesión la docente le solicitará a los padres de familia que manden con los niños un compartir y un objeto que el niño lucirá como parte de vestuario y se caracterizará en el momento de la mesa redonda. 	Septiembre 2 – septiembre 6	<u>EVALUACIÓN FINAL</u>	

CRONOGRAMA AREA: Educación Artística y cultural.			
NOMBRE DEL DOCENTE	Luz Jurado		
FECHA INICIO DEL PERIODO	Julio 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	Septiembre 6		
GRADO	3		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración La docente hará una puesta en común de la malla, objetivos en indicadores de desempeño. • Ejercicio de diagnóstico Los estudiantes deberán ilustrar la portada del 3°P, con la frase "Teatro/Derecho a la cultura" tras observar un video sobre los derechos de los niños dramatizados por marionetas. 	Julio 2 - julio 5	<u>PRESENTACIÓN DEL ÁREA Y EJERCICIO DIAGNÓSTICO.</u>	Hacer 5%
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente socializará los Momentos importantes del teatro en paralelo con el siglo XXI.A la par se 	Julio 8 - julio 12	<u>HISTORIA DEL TEATRO Y VOZ</u>	Saber 10%

<p>realizará preguntas detonantes para dialogar a cerca de este.</p> <p>En la segunda hora de clase se realizará ejercicios de respiración y sonidos onomatopéyicos.</p>			
<p>Reflexión / oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera hora de clase la docente expondrá el tema “mi cuerpo habla”. • En la segunda hora de clase se practicará ejercicios corporales con la pregunta ¿qué quiero ser cuando sea grande? 	<p>Julio 15 – julio 19</p>	<p><u>EXPRESIÓN CORPORAL</u></p>	<p>Hacer 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase la docente abordará el tema del títere. (pedir materiales para la próxima clase). • En la segunda hora de clase se realizará un títere de mano. 	<p>Julio 22- julio 26</p>	<p><u>TÍTERE</u></p>	<p>Saber 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase la docente abordará el tema: el sainete. • En la segunda hora de clase se practicará dramatizaciones de este género teatral. 	<p>Julio 29 – agosto 2</p>	<p><u>EL SAINETE</u></p>	<p>Hacer 10% Saber 10%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente abordará el tema “la máscara” y maquillaje. En la segunda hora de clase se realizará una máscara con la pregunta trabajada ¿qué quiero ser cuando sea grande? 	<p>Agosto 5 – agosto 9</p>	<p><u>ELEMENTOS BÁSICOS DEL TEATRO</u></p>	<p>Ser 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase el docente abordará la iluminación en el teatro y su poder de comunicar. • Realizaremos salida por el colegio utilizando papel celofán y cambiar el color de las personas y la arquitectura. 	<p>Agosto 12 – agosto 16</p>	<p><u>EL COLOR</u></p>	<p>Tareas 5%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase el docente abordará la importancia del gesto. (pedir para la próxima clase un objeto que caracterice el rostro: gafas, mostache, barba). • En la segunda hora de clase se realizará una improvisación por grupos de máximo 5 personas. 	<p>Agosto 19 – agosto 23</p>	<p><u>EL GESTO</u></p>	<p>Saber 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase el docente abordará la importancia del libreto. • En la segunda clase se realizará un libreto corto con mínimo dos personajes. 	<p>Agosto 26 – agosto 30</p>	<p><u>LIBRETO.</u> <u>(pruebas externas)</u></p>	<p>Hacer 10%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • Se proyectará una obra de teatro en clase. En esta sesión el docente les solicitará a los padres de familia que manden con los niños un compartir y un objeto que el niño lucirá como parte de vestuario y se caracterizará en el momento de la mesa redonda. 	Septiembre 2 – septiembre 6	<u>EVALUACIÓN FINAL</u>	
---	--	--------------------------------	--

CRONOGRAMA AREA: Educación Artística y cultural.			
NOMBRE DEL DOCENTE	Luz Jurado		
FECHA INICIO DEL PERIODO	Julio 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	Septiembre 6		
GRADO	4		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración El docente hará una puesta en común de la malla, objetivos en indicadores de desempeño. • Ejercicio de diagnóstico Los estudiantes deberán ilustrar la portada del 3ºP, con la frase “Teatro/Disfrute del circo” tras observar un video sobre el circo. 	Julio 2 - julio 5	<u>PRESENTACIÓN DEL ÁREA Y EJERCICIO DIAGNÓSTICO.</u>	Hacer 5%
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase la docente socializará los 	Julio 8 – julio 12	<u>HISTORIA DEL TEATRO Y EL CIRCO</u>	

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<p>momentos importantes del teatro en paralelo con el circo del siglo XXI. A la par se realizará preguntas detonantes para dialogar a cerca de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> En la segunda hora de clase se realizará ejercicios de respiración y vocalización. 			Saber 10%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En la primera hora de clase la docente expondrá el tema expresión corporal y diferentes personajes que conforman el circo. En la segunda hora de clase se practicará ejercicios corporales y de reconocimiento de espacio. 	Julio 15 – julio 19	<u>EXPRESIÓN CORPORAL</u>	Hacer 10%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En este bloque de clase la docente abordará el vestuario enfatizando en la caracterización, el maquillaje y la máscara en el circo, mostrando ejemplo y realizando un maquillaje en clase. Posterior a esto los estudiantes ensayarán su obras teatrales. 	Julio 22- julio 26	<u>VESTUARIO Y MAQUILLAJE.</u>	Saber 10%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión / oración En la primera hora de clase se enfatizará la importancia de la memoria para un actor y se leerán lo libretos realizados con anterioridad en lengua castellana. En la segunda clase la docente abordará personajes principales, secundarios y terciarios con ensayo en el espacio. 	Julio 29 – agosto 2	<u>MEMORIA Y ENSAYO</u>	Hacer 10% Saber 10%

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración En este bloque de clase se presentarán todos los equipos teatrales. 	<p>Agosto 5 – agosto 9</p>	<p><u>ACTUACIÓN.</u></p>	<p>Ser 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase se proyecta diferentes espacios en los cuales se desarrolle puestas en escena teatrales, monólogos, entre otros. • En la segunda hora de clase se realiza una clase de relajación corporal. 	<p>Agosto 12 – agosto 16</p>	<p><u>LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO</u></p>	<p>Tareas 5%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • En la primera hora de clase la docente abordará el tema del género teatral y cómo ha evolucionado. 	<p>Agosto 19 – agosto 23</p>	<p><u>GÉNERO TEATRAL SAINETE</u></p>	<p>Saber 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración <p>Se realizará la prueba externa en el bloque de clase.</p>	<p>Agosto 26 – agosto 30</p>	<p><u>(pruebas externas)</u></p>	<p>Hacer 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión / oración • Se proyectará una película sobre el Circo del Sol y se reflexionará sobre lo observado. 	<p>Septiembre 2 – septiembre 6</p>	<p><u>EVALUACIÓN FINAL</u></p>	

CRONOGRAMA AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL			
NOMBRE DEL DOCENTE:	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
FECHA INICIO DEL PERIODO;	JULIO 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	SEPTIEMBRE 6		
GRADO	QUINTO – TEATRO		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<p>Semana:1 Se darán a conocer los acuerdos comportamentales y de clase para el tercer periodo como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se deberán conformar en equipos de 5 personas y deberá quedar registrado en el formato ofrecido por el docente, por lo cual no se permitirá el cambio de equipo. 2. Se hablará de forma general sobre el componente de teatro correspondiente para este periodo y los criterios de evaluación en este aspecto se tendrá en cuenta el desempeño individual dentro del trabajo colaborativo. 3. Se transversalizara con el área de lengua castellana la construcción del guion teatral en el programa Celtex. 4. Como estrategia de autorregulación y conciencia frente al desempeño actitudinal y aptitudinal realizaremos una planilla de 10 casillas donde quedará registrada la 	Julio 2 al 5	Presentación del componente de teatro. EL DRAMA	HACER 10%

<p>autoevaluación en cada una de las clases, esta deberá tener el sello del maestro al finalizar la clase si cuenta con su aprobación y ellos deberán hacerla firmar de sus padres.</p> <p>5. Se enviarán recomendaciones en la bitácora para las familias y estas deberán devolverlas firmadas por el acudiente.</p> <p>6. Es esencial presentar en clase las actividades para su respectiva valoración no a destiempo, en caso de no asistir a la clase: verificar manual de convivencia Pág. 95 – numeral 5 y 6.</p> <p>7. El 5% de tareas se define de acuerdo al desempeño en el aula y entrega oportuna de sus ejercicios o desempeño y será la única nota variable de acuerdo a su compromiso durante el transcurso del periodo.</p> <p>8. Las actividades trabajadas en la bitácora se calificarán en la clase de la semana siguiente y estas deberán estar completamente terminadas.</p> <p>Se procederá a realizar la ilustración del separador del tercer periodo y tomaran nota de la malla curricular. Para la próxima clase deberán consultar que es la comedia dentro del teatro.</p>			
--	--	--	--

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<p>Semana:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • PELICULA - tragicomedia • Antecedentes: Grecia y Roma. • Ilustrar en la bitácora un espectáculo a la manera griega y un espectáculo a la manera romana. 	<p>Julio 8 al 12</p>	<p>Presentación del teatro y Antecedentes de Grecia y Roma</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar por lo menos tres personajes de la obra Edipo rey 	<p>Julio 15 al 19</p>	<p>La tragedia, la comedia y el drama en el teatro griego.</p>	<p>HACER 10%</p>
<p>Semana:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de cada una de las ilustraciones realizadas por los estudiantes • Teatro en el s. XVI: Los estudiantes leerán un pequeño texto que el docente llevará a clases. 	<p>Julio 22 al 26</p>	<p>La tragedia, la comedia y el drama en el teatro griego.</p>	
<p>Semana:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la obra dramática Presentación del conflicto Desarrollo de la acción dramática Desenlace de la acción dramática (clase magistral) <p>Redactar una pequeña obra dramática que contenga cada una de las estructuras mencionadas (se tendrá en cuenta el uso de la ortografía y la creatividad empleada)</p>	<p>Julio 29 al 2 de Agosto</p>	<p>Estructura de la obra dramática</p>	<p>SABER10%</p>

<p>Semana:6 corte académico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de la obra dramática realizada por parte de los estudiantes (trabajo escrito) • Ilustrar en la bitácora al menos dos o tres personajes de la obra elaborada, haciendo uso del color y de la composición. 	<p>Agosto 5 al 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de la obra dramática realizada por parte de los estudiantes (trabajo escrito) • Ilustrar en la bitácora al menos dos o tres personajes de la obra elaborada, haciendo uso del color y de la composición. 	<p>HACER 10%</p>
<p>Semana:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de las ilustraciones y de los escritos realizados en las bitácoras. • El personaje y su caracterización El protagonista El antagonista Personajes 2° Personajes colectivos Personajes alegóricos En grupos investigar que es un guion literario y realizar uno <p>Investigar una obra dramática e identificar tanto el protagonista como el antagonista. Ilustrar cada uno de estos personajes haciendo uso del color y de la composición.</p>	<p>Agosto 12 al 16</p>	<p>El personaje y su caracterización</p>	<p>SABER 10%</p>

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<p>Semana:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de la obra investigada con su respectiva ilustración. • Los estudiantes aprovecharán el espacio de clase para preparar el montaje de una pequeña obra teatral (trágica o cómica) Primero formaran los grupos y seleccionaran la obra a trabajar. 	<p>Agosto 19 al 23</p>	<p>Montaje de la obra por parte de los estudiantes</p> <p>Prueba saber</p>	<p>20%</p>
<p>Semana:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprovecharán el espacio de clase para preparar el montaje de una pequeña obra teatral (trágica o cómica) Selección de maquillaje, accesorios y vestuario si consideran pertinente. • El docente dará unas pautas finales sobre la elaboración de la obra teatral que los estudiantes van hacer. (tipo de texto – número de personajes – vestuario y maquillaje) Inician los primeros grupos 	<p>Agosto 26 al 30</p>	<p>Montaje de la obra por parte de los estudiantes Prueba saber</p>	
<p>Semana:10 EVALUACIÓN FINAL – PRUEBA SABER</p>	<p>Septiembre 6 al 10</p>	<p>Presentación de las obras por parte de los estudiantes. Prueba saber</p>	

CRONOGRAMA AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL			
NOMBRE DEL DOCENTE:	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
FECHA INICIO DEL PERIODO;	JULIO 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	SEPTIEMBRE 6		
GRADO	SEXTO – TEATRO		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<p>Semana:1 Se darán a conocer los acuerdos comportamentales y de clase para el tercer periodo como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se deberán conformar en equipos de 5 personas y deberá quedar registrado en el formato ofrecido por el docente, por lo cual no se permitirá el cambio de equipo. 2. Se hablará de forma general sobre el componente de teatro correspondiente para este periodo y los criterios de evaluación en este aspecto se tendrá en cuenta el desempeño individual dentro del trabajo colaborativo. 	Julio 2 al 5	Presentación del componente de teatro. LA PANTOMIMA	HACER 10%

<ol style="list-style-type: none"> 3. Se transversalizara con el área de lengua castellana la construcción del guion teatral en el programa Celtex. 4. Como estrategia de autorregulación y conciencia frente al desempeño actitudinal y aptitudinal realizaremos una planilla de 10 casillas donde quedará registrada la autoevaluación en cada una de las clases, esta deberá tener el sello del maestro al finalizar la clase si cuenta con su aprobación y ellos deberán hacerla firmar de sus padres. 5. Se enviarán recomendaciones en la bitácora para las familias y estas deberán devolverlas firmadas por el acudiente. 6. Es esencial presentar en clase las actividades para su respectiva valoración no a destiempo, en caso de no asistir a la clase: verificar manual de convivencia Pág. 95 – numeral 5 y 6. 7. El 5% de tareas se define de acuerdo al desempeño en el aula y entrega oportuna de sus ejercicios o desempeño y será la única nota variable de acuerdo a su compromiso durante el transcurso del periodo. 8. Las actividades trabajadas en la bitácora se calificarán en la clase de la semana siguiente y estas deberán estar completamente terminadas. 			
--	--	--	--

<p>Se procederá a realizar la ilustración del separador del tercer periodo y tomaran nota de la malla curricular. Para la próxima clase deberán consultar que es la comedia dentro del teatro.</p>			
<p>Semana:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del teatro como una manifestación artística propia del ser humano. (clase magistral) • Antecedentes: Grecia y Roma (presentación power point) ilustrar en la bitácora un espectáculo a la manera griega y un espectáculo a la manera romana. <p>Realización de taller: escribir una historia de 5 escenas donde halla como mínimo un verbo e ilustrarla en 5 cuadros a modo de historieta sin utilizar viñetas de dialogo.</p>	<p>Julio 8 al 12</p>	<p>Presentación del teatro y Antecedentes de Grecia y Roma</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • PELICULA The kid “el niño” <p>Una madre abandona a su hijo con una nota en una limosina que acaba siendo robada y el niño es dejado en un contenedor de basura. Un vagabundo encuentra al bebé y se hace cargo de él. Cinco años después, la mujer intenta encontrar al hijo abandonado.</p>	<p>Julio 15 al 19</p>	<p>La pantomima en la comedia. Apreciación cinematográfica.</p>	<p>HACER 10%</p>

<p>Fecha de estreno: 21 de enero de 1921 (Estados Unidos)</p> <p>Director: Charles Chaplin</p> <p>Música: Charles Chaplin (re-estreno de 1971) Año: 1921</p> <p>Reparto: Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, MÁS</p> <p>Realización de ilustración descriptiva sobre lo que más les llamo la atención en la película.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-eJ4I975liw</p>			
<p>Semana:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de cada una de las ilustraciones realizadas por los estudiantes • Conceptos claves Pantomima Mimo Mímica Qué necesita un Mimo: Accesorios y maquillaje (clase magistral) 	<p>Julio 22 al 26</p>	<p>La pantomima en la comedia. Apreciación cinematográfica.</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del Mimo 	<p>Julio 29 al 2 de Agosto</p>	<p>Expresiones del Mimo</p>	<p>HACER 10%</p>

<p>La cara Acciones básicas del Mimo (clase magistral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio práctico en el aula de expresión corporal: Para esta clase los estudiantes deberán traer pinta caras color blanco y negro (se tendrá en cuenta la creatividad empleada para movimientos, caídas y transformación de objetos) 			
<p>Semana:6</p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización del primer ejercicio práctico realizado por parte de los estudiantes. Ilustrar en la bitácora al menos dos o tres personajes representados por los compañer@s, haciendo uso del color y teniendo en cuenta la gestualidad y movimientos realizados) 	<p>Agosto 5 al 9</p>	<p>Expresiones del Mimo</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:7</p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización de las ilustraciones realizadas en las bitácoras. Actividades de iniciación al trabajo corporal Trabajo facial del mimo Trabajo corporal Manipulación de objetos Actividades expresivas y comunicativas Gestos y posturas (clase magistral) 	<p>Agosto 12 al 16</p>	<p>Expresión corporal</p>	<p>HACER 10%</p>

<p>Los estudiantes deberán investigar en la página dada por el docente algunas rutinas de mimos. Deberán traerlas estudiadas para la próxima clase.</p>			
<p>Semana:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de la investigación asignada por el docente. • Los estudiantes aprovecharán el espacio de clase para preparar el montaje de una rutina de mimo (triste o cómica) <p>Primero formaran los grupos y seleccionaran la rutina a trabajar.</p>	<p>Agosto 19 al 23</p>	<p>Montaje de la rutina por parte de los estudiantes PRUEBA SABER</p>	<p>20%</p>
<p>Semana:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprovecharán el espacio de clase para preparar el montaje de una rutina de mimo (triste o cómica) <p>Selección de maquillaje, accesorios y vestuario si consideran pertinente.</p> <p>El docente dará unas pautas finales sobre la elaboración de las rutinas que los estudiantes van hacer. (tipo de texto y/o improvisación - número de personajes – vestuario y maquillaje) Inician los primeros grupos</p>	<p>Agosto 26 al 30</p>	<p>Montaje de la rutina por parte de los estudiantes PRUEBA SABER</p>	
<p>Semana:10</p> <p>Presentación de las rutinas por parte de los estudiantes.</p>	<p>Septiembre 6 al 10</p>	<p>PRUEBA SABER</p>	

CRONOGRAMA AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL			
NOMBRE DEL DOCENTE:	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
FECHA INICIO DEL PERIODO;	JULIO 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	SEPTIEMBRE 6		
GRADO	SEPTIMO – TEATRO		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<p>Semana:1 Se darán a conocer los acuerdos comportamentales y de clase para el tercer periodo como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se deberán conformar en equipos de 5 personas y deberá quedar registrado en el formato ofrecido por el docente, por lo cual no se permitirá el cambio de equipo. 2. Se hablará de forma general sobre el componente de teatro correspondiente para este periodo y los criterios de evaluación en este aspecto se tendrá en cuenta el desempeño individual dentro del trabajo colaborativo. 3. Se transversalizara con el área de lengua castellana la construcción del guion teatral en el programa Celtex. 4. Como estrategia de autorregulación y conciencia frente al desempeño actitudinal y aptitudinal realizaremos una planilla de 10 casillas donde quedará registrada la 	Julio 2 al 5	Presentación del componente de teatro. EL CLOWN	HACER 10%

<p>autoevaluación en cada una de las clases, esta deberá tener el sello del maestro al finalizar la clase si cuenta con su aprobación y ellos deberán hacerla firmar de sus padres.</p> <p>5. Se enviarán recomendaciones en la bitácora para las familias y estas deberán devolverlas firmadas por el acudiente.</p> <p>6. Es esencial presentar en clase las actividades para su respectiva valoración no a destiempo, en caso de no asistir a la clase: verificar manual de convivencia Pág. 95 – numeral 5 y 6.</p> <p>7. El 5% de tareas se define de acuerdo al desempeño en el aula y entrega oportuna de sus ejercicios o desempeño y será la única nota variable de acuerdo a su compromiso durante el transcurso del periodo.</p> <p>8. Las actividades trabajadas en la bitácora se calificarán en la clase de la semana siguiente y estas deberán estar completamente terminadas.</p> <p>Se procederá a realizar la ilustración del separador del tercer periodo y tomaran nota de la malla curricular. Para la próxima clase deberán consultar que es la comedia dentro del teatro.</p>			
--	--	--	--

<p>Semana:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Clown y el teatro (clase magistral) Según la poética del clown, ilustrar un Clown • Antecedentes del clown (clase magistral) clownplanet.com Investigar para la próxima clase quiénes son: los clowns, los bufones, el arlequín, los titiriteros, los magos, los mimos, los juglares y los recitadores. Ilustrar de manera apropiada a cada uno de estos personajes haciendo uso del color. <p>Auto evaluación</p>	<p>Julio 8 al 12</p>	<p>El clown y el teatro</p>	<p>SABER 10 %</p>
<p>Semana:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización tanto de la investigación como de las ilustraciones realizadas por los estudiantes} <p>Veremos la película de sensibilización Patch Adams de 1998 dirigida por Tom Shadyac. Protagonizada por Robin Williams, la película está basada en la historia de la vida del Dr. Hunter "Patch" Adams y el libro Gesundheit: Good Health is a Laughing Matter, de Adams y Maureen Mylander.</p> <p>El Bufón y la Comedia del Arte</p>	<p>Julio 15 al 19</p>	<p>El Bufón.</p>	<p>HACER 10%</p>
<p>Semana:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Clown Cara blanca 	<p>Julio 22 al 26</p>	<p>Tipos de Clown</p>	<p>SABER 10%</p>

<p>El clásico – maquillaje y vestuario El estirado – maquillaje y vestuario El grotesco – maquillaje y vestuario Vagabundo – maquillaje y vestuario (clase magistral)</p> <p>Investigar en la internet cada uno de los clowns explicados en clase e ilustrarlos haciendo uso del color.</p> <p>Socialización de cada una de las ilustraciones realizadas por los estudian</p>			
<p>Semana:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas Payasescas: Slapstick Bofetada Cascada Paradidel • Elementos dramáticos: Entrada Sketch Gag Rutina Xarivari (clase magistral y videos de xarivaris y slapstick) <p>Ejercicio práctico en el aula de taekwondo: Para esta clase los estudiantes deberán traer pinta caras de colores y nariz roja (se tendrá en cuenta la creatividad empleada para realizar la rutina)</p>	<p>Julio 29 al 2 de Agosto</p>	<p>Técnicas Payasescas Y Elementos dramáticos</p>	
<p>Semana:6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del primer ejercicio práctico realizado por parte de los estudiantes. 	<p>Agosto 5 al 9</p>	<p>Expresiones del Mimo</p>	<p>SABER 10%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar en la bitácora al menos dos o tres personajes representados por los compañer@s, haciendo uso del color y teniendo en cuenta la gestualidad y movimientos realizados) 			
<p>Semana:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de las ilustraciones y de los escritos realizados en las bitácoras. • En esta sesión el docente le presentará a los estudiantes unos videos de skecth de payasos. <p>Consultar para la próxima clase al menos una rutina de payasos. Traerla impresa y anexarla a la bitácora. (no muy larga)</p> <p>Socialización de la rutina consultada por los estudiantes.</p>	Agosto 12 al 16	Rutinas de Payasos	HACER 10%
<p>Semana:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar en la bitácora cada uno de los personajes de la rutina consultada haciendo uso del color. <p>Socialización de cada una de las ilustraciones realizadas por parte de los estudiantes.</p>	Agosto 19 al 23	Montaje de la rutina por parte de los estudiantes Prueba saber	20%
<p>Semana:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aprovecharán el espacio de clase para preparar el montaje de una rutina de payasos (triste o cómica) Selección de maquillaje, accesorios y vestuario si consideran pertinente. 	Agosto 26 al 30	Montaje de la rutina por parte de los estudiantes Prueba saber	

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

<p>El docente dará unas pautas finales sobre la elaboración de las rutinas que los estudiantes van hacer. (tipo de texto y/o improvisación - número de personajes – vestuario y maquillaje) Inician los primeros grupos</p>			
<p>Semana:10 Presentación de las rutinas por parte de los estudiantes</p>	<p>Septiembre 6 al 10</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL</p>	

CRONOGRAMA AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL			
NOMBRE DEL DOCENTE:	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
FECHA INICIO DEL PERIODO;	JULIO 2		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	SEPTIEMBRE 6		
GRADO	OCTAVO – TEATRO		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
<p>Semana:1 Se darán a conocer los acuerdos comportamentales y de clase para el tercer periodo como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se deberán conformar en equipos de 5 personas y deberá quedar registrado en el formato ofrecido por el docente, por lo cual no se permitirá el cambio de equipo. 2. Se hablará de forma general sobre el componente de teatro correspondiente para este periodo y los criterios de evaluación en este aspecto se tendrá en cuenta el desempeño individual dentro del trabajo colaborativo. 3. Se transversalizara con el área de lengua castellana la construcción del guion teatral en el programa Celtex. 4. Como estrategia de autorregulación y conciencia frente al desempeño actitudinal y aptitudinal realizaremos una planilla de 10 casillas donde quedará registrada la 	Julio 2 al 5	<p>Normas del Aula</p> <p>LA COMEDIA</p>	HACER 10%

<p>autoevaluación en cada una de las clases, esta deberá tener el sello del maestro al finalizar la clase si cuenta con su aprobación y ellos deberán hacerla firmar de sus padres.</p> <p>5. Se enviarán recomendaciones en la bitácora para las familias y estas deberán devolverlas firmadas por el acudiente.</p> <p>6. Es esencial presentar en clase las actividades para su respectiva valoración no a destiempo, en caso de no asistir a la clase: verificar manual de convivencia Pág. 95 – numeral 5 y 6.</p> <p>7. El 5% de tareas se define de acuerdo al desempeño en el aula y entrega oportuna de sus ejercicios o desempeño y será la única nota variable de acuerdo a su compromiso durante el transcurso del periodo.</p> <p>8. Las actividades trabajadas en la bitácora se calificarán en la clase de la semana siguiente y estas deberán estar completamente terminadas.</p> <p>Se procederá a realizar la ilustración del separador del tercer periodo y tomaran nota de la malla curricular. Para la próxima clase deberán consultar que es la comedia dentro del teatro.</p>			
--	--	--	--

<p>Semana:2 Puesta en común y revisión de de la consulta sobre la comedia.</p> <p>Para esta clase veremos la película “TOC TOC” del género de comedia para motivar a los estudiantes, esta historia nos presenta a un grupo de pacientes con Trastorno Obsesivo Compulsivo que coinciden en la sala de espera de la consulta de un gran psicólogo. El médico se retrasa por un problema con su avión, por lo que todos tendrán que esperar juntos intentando mantener a raya sus manías, impulsos, obsesiones y rituales.</p> <p>Esta es una adaptación de la famosa obra teatral del humorista francés Laurent Baffie la cual estrenó el 6 de octubre de 2017 en España dirigida por el director Vicente Villanueva.</p> <p>Auto evaluación</p>	<p>Julio 8 al 12</p>	<p>Presentación del III periodo - El cine en el aula – La comedia.</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:3 Conceptualización sobre los componentes del cine. Iluminación, tempoeatura, planos, fotografía, movimientos de cámara, elenco actoral, trama, ritmo etc.</p> <p>Se realizará un paralelo entre la actuación el cine y el teatro.</p> <p>Realización de taller escrito sobre apreciación cinematográfica.</p>	<p>Julio 15 al 19</p>	<p>Apreciación cinematográfica en la modalidad de la comedia.</p>	<p>HACER 10%</p>

<p>Reseña histórica del teatro (presentación en Power point)</p> <p>Auto evaluación</p>			
<p>Semana:4 Calificación del taller escrito sobre apreciación cinematográfica. Puesta en común.</p> <p>Diseño de libretos para comedia. Planteamiento del montaje final</p> <p>BITACORA Taller práctico de improvisación: trabajo individual, por parejas y por equipos de tres. Tema: elegido por los alumnos y docente.</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Julio 22 al 26</p>	<p>El guion. Ejercicios de improvisación</p>	<p>SABER 10%</p>
<p>Semana:5 Método Stanislavski Conversatorio de videos sobre obras reconocidas en la modalidad de la COMEDIA. Autoevaluación</p>	<p>Julio 29 al 2 de Agosto</p>	<p>El método Estudio de obras pre-elaboradas</p>	<p>HACER 10%</p>
<p>Semana:6 Caracterización de personajes. Ejercicios de caracterización y expresión corporal: por grupos.</p>	<p>Agosto 5 al 9</p>	<p>Lenguaje corporal Personificación</p> <p>Maquillaje</p>	<p>SABER 10%</p>

Diseño de escenografías y montaje de la obra.			
BITACORA: Autoevaluación			
Semana:7 Presentación de las obras equipo 1 y 2	Agosto 12 al 16	Presentación de obras de teatro	20%
EVALUACIÓN ORAL			
Semana:8 Presentación de las obras equipo 3 y 4	Agosto 19 al 23	Presentación de obras de teatro	
EVALUACIÓN ORAL			
Semana:9 Presentación de las obras equipo 5 y 6	Agosto 26 al 30	Presentación de obras de teatro Prueba externa	
EVALUACIÓN ORAL			
Semana:10 EVALUACION DEL PROCESO Auto evaluación, coevaluación	Septiembre 6 al 10	Presentación de obras de teatro	

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

CRONOGRAMA AREA: ARTISTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE	Carlos Andrés Ospina Salazar		
FECHA INICIO DEL PERIODO	02 de Julio		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	6 de Septiembre		
GRADO	9°		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
Realizar una consulta sobre el concepto de Vodevil agregarlos a sus notas por medio de una consulta y línea de tiempo de una manera creativa.	Julio 8 al 12	TEATRO VODEVIL	10%
Reunión por quipos para definir redactar, argumentar y construir la historia que será presentada de acuerdo a la técnica del vodevil.	Julio 22 al 26	TEATRO VODEVIL	10%
Entrega de guiones	Agosto 5 al 9	TEATRO VODEVIL	10%
Presentación Obras	Agosto 12 al 23	TEATRO VODEVIL	30%

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

CRONOGRAMA AREA: _____			
NOMBRE DEL DOCENTE	Carlos Andrés Ospina Salazar		
FECHA INICIO DEL PERIODO	2 de Julio		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	6 de Septiembre		
GRADO	10°		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
Complementar los conceptos de performance, happening y flash mob, investigar alguna obra y artista especificar su contexto, concepto, mensaje, título y que fue lo que les llamo la atención.	Julio 8 al 12	Happening y Performance	Saber 10%
Desarrollo de vestuarios, primera socialización del libreto.	Julio 22 al 26	Happening y Performance	Saber 10%
Entrega de libretos	Agosto 5 al 9	Happening y Performance	Saber 10%
Muestras finales	Agosto 12 al 23	Happening y Performance	30%

**INSTITUTO SAN CARLOS
CRONOGRAMA ACADÉMICO POR ÁREA**

CRONOGRAMA AREA: _____			
NOMBRE DEL DOCENTE	Carlos Andrés Ospina Salazar		
FECHA INICIO DEL PERIODO	2 de Julio		
FECHA FINALIZACIÓN DEL PERIODO	6 de Septiembre		
GRADO	11°		
ACTIVIDAD	SEMANA	TEMA	COMPONENTE DEL SIEE (%)
Investigar que es un story board, filminuto, script, planos de filmación, paneos, fichas técnicas.	Julio 8 al 12	Cortometrajes	Saber 10%
Los estudiantes realizarán un ejercicio con cámara fotográfica haciendo tomas de cada uno de los planos indicados fuera del salón y los montarán en un corto video explicando los planeos y planos de cámara, deberán enviarlos al correo artística.sancarlos@gmail.com	Julio 22 al 26	Cortometrajes	Saber 10%
Durante esta semana los estudiantes realizarán una pre-entrega de los cortometrajes en USB, para realizar las modificación y correcciones.	Agosto 12 al 16	Cortometrajes	Saber 10%
Entrega final de los cortometrajes	Agosto 26 al 30	Cortometrajes	30%