

TALLER DE RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA 3° Y 4° PERIODO GRADO 11° (30%)

NOMBRE Y APELLIDOS _____ GRUPO _____ FECHA _____

Teniendo en cuenta los movimientos literarios vistos durante el tercero y cuarto periodo (texto guía de lenguaje) responda correctamente a los siguientes enunciados:

1. Mencione la principal característica del movimiento del Romanticismo.
2. ¿Cuál fue el movimiento posterior al Romanticismo que observaba el mundo de pobreza y miseria producido por la Revolución Industrial, cuáles sus temas principales y cómo era la visión del poeta?
3. Ordena cronológicamente los siguientes eventos históricos que fueron la base para la escritura del Romanticismo y el Simbolismo. (1,2,3,4)

	Nacimiento del Comunismo	Imperio napoleónico	
	Revolución Francesa	Revolución Industrial	

4. Completa el párrafo con las palabras indicadas en el siguiente recuadro:

Metáfora—
correspondencia
Sinestesia--Simbolismo

El _____ utilizaba un lenguaje complejo que incluía el uso de figuras como la _____ (en que se combinan dos formas de percepción), la _____ (en donde se abren las posibilidades de interpretación del texto) y la _____ donde se utiliza una imagen que se re-simboliza al final del poema).

5. Marca con una **X** las características propias de la poesía simbolista:
 - () La utilización temática de religiones relacionadas con creencias místicas y elementos oscuros.
 - () El interés por imágenes fuertes y siniestras en las cuales es posible encontrar elementos estéticos.
6. Relaciona cada característica del Realismo con su definición:

Realidad objetiva verosimilitud
Verosimilitud
Contexto urbano
Conducta urbana

Fisionomía y frenología
Ciudad como escenario
Estudio del medio social
Noticias y hechos reales

7. ¿Debido a que surgen las vanguardias?

8. ¿Cómo abordaron los autores del Naturalismo la novela?
9. Escribe en el siguiente cuadro conceptual dos características comunes y dos diferencias entre el Realismo de Europa y el Realismo en Colombia.

PERIODOS	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
Realismo en Europa	1. 2.	1. 2.
Realismo en Colombia	1. 2.	1. 2.

10. Relaciona los movimientos de vanguardia con sus respectivos propósitos, escribiendo la letra correspondiente en el recuadro en blanco.

A	EXPRESIONISMO		Realidad fragmentada en planos geométricos.
B	DADAÍSMO		Imágenes del mundo de los sueños.
C	FUTURISMO		Renuncia al universo racional y lógico.
D	CUBISMO		Crisis de la existencia frente al dilema de la libertad.
E	SURREALISMO		Expresión violenta de la realidad.
F	EXISTENCIALISMO		Poesía de la velocidad, el vértigo y las masas.