

	INSTITUTO SAN CARLOS <i>ARTISTICA</i> <i>TALLER</i> <i>2018</i>		
ÁREA/ASIGNATURA:	ARTISTICA		
COMPONENTES A EVALUAR			
COMPETENCIAS A EVALUAR			
DOCENTE:	ASTRID MILENA VILLA		
GRADO	PRIMERO	GRUPO	A B C D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Taller

1. Calentamiento del cuerpo

Juego de movimiento: caminar por el espacio sin un objetivo, caminar por el espacio sin chocar con nada y sin hablar. Se indicará las variantes. Se empieza primero mirando el suelo, luego sus pies, luego las pantorrillas y así seguimos con las rodillas, la cadera, la cintura, el tórax y el cuello. Ahora se les da la instrucción de que mire objetos del salón, pero sin dejarse ver, como si escondieran la mirada al ser descubiertos, luego se pide que se sostenga la mirada unos segundos. Ahora se pueden experimentar diversas formas de deambular: marchando como soldados, volando, como heridos, con diversas velocidades, en un solo pie; etc.

2. Juego de concentración con los sentidos

Cierre sus ojos y concéntrese en los ruidos exteriores y parta hacia la construcción de una historia. Si, por ejemplo, el ruido es de un camión: ¿Cómo es? ¿De qué tipo? ¿Quién lo guía y hacia dónde va? ¿Cuándo comenzó su labor? Fije su vista en un objeto. ¿Material del que está hecho? ¿Cómo fue construido? ¿Qué lo produce? ¿Cuánto cuesta? ¿Quién lo compró? ¿Para qué fue comprado?

Cierre sus ojos. Pase sus manos sobre un objeto. -Sienta su superficie y descríbala: Rasposa, lisa, áspera. Cierre sus ojos y aspire fuerte. ¿Qué olores percibe? ¿Qué los produce? ¿De dónde provienen? ¿Por qué se produce? Cierre ojos y pruebe una golosina. Describa: sabor, estado físico, material del que está hecho, etc. (Intente sentirlo con toda la lengua, en que partes se capta mejor su sabor y en cuales no).


3. Estados físicos: Realizará las siguientes acciones

Pasar de un estado físico, al contrario. Ejemplos: del dolor al alivio, del calor al frío, de la alegría a la tristeza, de la juventud la vejez, del hambre a la satisfacción, del sobrio al borracho, de la risa al llanto, de la calma a la fatiga, del deseo de ir al baño a la calma.

4. Guion teatral

Representará el guion teatral realizado en el cuarto período, se observará su expresión corporal y gestual.

VALORACIÓN NUMÉRICA DE LA EVALUACIÓN/TALLER/ACTIVIDAD	
--	--

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	ARTES ESCÉNICAS		
COMPETENCIAS A EVALUAR	ARTES PLÁSTICAS		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	SEGUNDO	GRUPO	A – B – C - D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			


INDICACIONES PARA EL TALLER. Realiza los puntos del taller que correspondan al periodo que debe recuperar. Del punto 1 al 5 es para el tercer periodo y del 6 al 9 para el cuarto periodo.

1. Investiga ¿qué es el teatro?, y escribe 5 características principales.
2. ¿Qué es el gesto? Escribe un breve párrafo
3. Realiza un dibujo de un emoji comunicando una emoción.
4. ¿Qué es un títere?
5. Realiza un dibujo de un títere de cuerdas.
6. En qué continente está ubicado Egipto.
7. Menciona tres dioses egipcios.
8. Quién era Cleopatra.
9. Realiza un dibujo de Cleopatra.

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	ARTES ESCÉNICAS		
COMPETENCIAS A EVALUAR	ARTES PLÁSTICAS		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	TERCERO	GRUPO	A – B – C -D
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			


INDICACIONES PARA EL TALLER. Realiza los puntos de acuerdo con el periodo que deba recuperar. Del punto 1 al 5 es el tercer periodo, del punto número 6 al 10 cuarto periodo.

1. Investiga ¿qué es la máscara en el teatro?
2. Realiza un dibujo de una máscara
3. Escribe una corta historia que tenga inicio, desarrollo y desenlace.
4. Investiga cuáles teatros existen en Medellín y escribe tres nombres.
5. Realiza el dibujo de un teatro de Medellín.
6. ¿En qué continente queda Grecia?
7. Menciona 4 criaturas mitológicas de la antigua Grecia.
8. ¿Quién era el dios del rayo? escribe un pequeño párrafo.
9. Realiza un dibujo del dios Hades.
10. Escribe un breve párrafo de lo que es el Partenón.

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	ARTES ESCÉNICAS		
COMPETENCIAS A EVALUAR	ARTES PLÁSTICAS		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	CUARTO	GRUPO	A – B – C
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			


INDICACIONES PARA EL TALLER. Realiza los puntos según el periodo a recuperar. Del punto 1 al 5 tercer periodo y del 6 al 10 el cuarto periodo.

1. Investiga y escribe en un párrafo de cinco líneas ¿cuál es el Museo del Oro más importante de Colombia?
2. Realiza el dibujo de una máscara de oro precolombina.
3. ¿Por qué es importante para los indígenas tener un animal de poder o animal totémico?
4. ¿Por qué es importante calentar la voz para actuar?
5. Escribe cinco actos que se puedan realizar en un teatro, teniendo en cuenta que hay variedad en las artes escénicas.
6. ¿Cuál es la iglesia de estilo gótico más importante del mundo? Escribe por qué.
7. ¿Qué es el surrealismo?
8. Investiga y escribe quién fue el artista más importante en el surrealismo y escribe el nombre de una obra que haya realizado.
9. Realiza un dibujo surrealista.
10. ¿Qué es el expresionismo en el arte?

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	ARTES ESCÉNICAS		
COMPETENCIAS A EVALUAR	ARTES PLÁSTICAS		
DOCENTE	LUZ ESTELA JURADO GARCÍA		
GRADO	QUINTO	GRUPO	A – B – C
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA EL TALLER. Realiza los puntos del taller que correspondan al periodo que debe recuperar. Del punto 1 al 5 es para el tercer periodo y del 6 al 10 para el cuarto periodo.

1. Investiga cuales son los elementos del teatro y describe cuatro de ellos.
2. ¿Cuáles son las luces más utilizadas en el teatro y el cine para generar dramatismo?
3. Investiga cómo se improvisa y dónde se improvisa en el teatro y escribe un ejemplo.
4. Realiza un dibujo que tenga iluminación picada.
5. ¿Cómo se puede hacer una luz con materiales reciclados?
6. Escribe ¿qué es el impresionismo en el arte? y escribe el nombre de un representante de este ismo.
7. Realiza un dibujo en puntillismo
8. Escribe 5 razones por las cuales Van Gogh es importante en la historia del arte.
9. Investiga quién fue importante en el romanticismo del arte y escribe el nombre de una obra que haya realizado.
10. Escribe en un párrafo ¿por qué la Gioconda es muy famosa en la historia del arte?

	INSTITUTO SAN CARLOS <i>Artística</i> TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Segundo semestre		
GRADO	6°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

INDICACIONES PARA EL TALLER:

Los estudiantes realizaran una consulta sobre los temas de periodo la cual debe de ser entregada en hojas de block y escrita a mano por el estudiante (no se recibe a computador).

La primera consulta corresponde al tercer periodo

- 1) *¿Qué es la Pantomima?*
- 2) *¿Cuándo y dónde surgió?*
- 3) *Características*
- 4) *¿Cuáles son las clases de mimos que hay? explique la diferencias.*
- 5) *Ilustre una.*

La segunda corresponde al cuarto periodo

- 1) *¿Que es el expresionismo?*
- 2) *¿Cuándo y donde surgio?*
- 3) *Características principales*
- 4) *Autores (biografía)*
- 5) *Realizer una pintura del artista que mas le haya llamado la atención, teniendo en cuenta todas las características del expresionismo. Formato: 1/8*

ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Segundo Semestre		
GRADO	7°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

INDICACIONES PARA EL TALLER:


Los estudiantes realizaran una consulta sobre los temas de periodo la cual debe de ser entregada en hojas de block y escrita a mano por el estudiante (no se recibe a computador).

La primera consulta corresponde al tercer periodo

- 1) ¿Qué es el clown?*
- 2) ¿Cuándo y dónde surgió?*
- 3) Tipos de clown (explique cada uno, vestuario, maquillaje y personalidad)*
- 4) Ilustre los tipos de clowns full color.*

La segunda corresponde al cuarto periodo

- 1) ¿Que es el cubismo?*
- 2) ¿Cuándo y donde surgio?*
- 3) Características principales*
- 4) Autores (biografía)*
- 5) Realizer una pintura del artista que mas le haya llamado la atención, teniendo en cuenta todas las características del cubismo. Formato: 1/8*

	INSTITUTO SAN CARLOS <i>Artística</i> TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Segundo Semestre		
GRADO	8°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

INDICACIONES PARA EL TALLER:


Los estudiantes realizaran una consulta sobre los temas de periodo la cual debe de ser entregada en hojas de block y escrita a mano por el estudiante (no se recibe a computador).

La primera consulta corresponde al tercer periodo

- 1) *¿Qué es el teatro comedia?*
- 2) *¿Cuándo y dónde surgió?*
- 3) *Características*
- 4) *¿Cuáles son los subgéneros del teatro comedia? y explíquelos.*
- 5) *Realice un monologo creando un personaje con vestuario. Formato: video duración: 2min*

La segunda corresponde al cuarto periodo

- 6) *¿Que es el expresionismo?*
- 7) *¿Cuándo y donde surgio?*
- 8) *Características principales*
- 9) *Autores (biografía)*
- 10) *Realizer una pintura del artista que mas le haya llamado la atención, teniendo en cuenta todas las características y las técnicas del expresionismo. Formato: 1/8*

	INSTITUTO SAN CARLOS <i>Artística</i> TALLER 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	Educación artística		
COMPONENTES A EVALUAR	Plan de apoyo		
FECHA	Segundo Semestre		
GRADO	9°		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRUPO	

INDICACIONES PARA EL TALLER:


Los estudiantes realizaran una consulta sobre los temas de periodo la cual debe de ser entregada en hojas de block y escrita a mano por el estudiante (no se recibe a computador).

La primera consulta corresponde al tercer periodo

- 1) *¿Qué es el teatro comedia?*
- 2) *¿Cuándo y dónde surgió?*
- 3) *Características*
- 4) *¿Cuáles son los subgéneros del teatro comedia? y explíquelos.*
- 5) *Realice un monologo creando un personaje con vestuario. Formato: video duración: 2min*

La segunda corresponde al cuarto periodo

- 1) *¿Que es el Pop art?*
- 2) *¿Cuándo y donde surgio?*
- 3) *Características principales*
- 4) *Autores (biografía)*
- 5) *Realizer una pintura del artista que mas le haya llamado la atención, teniendo encuenta todas las características y las técnicas del pop art. Formato: 1/8.*

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO SEGUNDO SEMESTRE 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL – PLÁSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
COMPETENCIAS A EVALUAR	COMUNICATIVA –EXPRESIVA -INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRADO	NOVENO	GRUPO: C	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL - PERIODO 3

CONTENIDOS: Historia del teatro, Técnicas de improvisación, Juegos teatrales. Técnicas de comunicación, Ejercicios de vodevil, Diseño de vestuario y escenografías, puesta en escena.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA Y APLICA

1. ¿Cómo se originó el teatro?
2. ¿Qué es un vodevil y cuáles son sus características?
3. ¿En qué consiste el método Stanislavsky dentro de la actuación?
4. Aplica conceptos estudiados a la creación de un monólogo con duración mínima de un minuto y máximo 5 gravado en video.
5. Justifica de forma escrita la propuesta realizada.

COMPONENTE: PLÁSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA - PERIODO 4

CONTENIDOS: Proyecto de ciudad – documental y sus características El pop art, El Op art, Up art


ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. Consulta cuales son las características del documental.
2. Realiza un informe corto donde investigues sobre artistas u obras de arte del Pop art, up art y optical art sobre tu ciudad aplicando la técnica del documental.

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera oral donde dé cuenta de su propuesta.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.**

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO SEGUNDO SEMESTRE 2018		
	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL – PLÁSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
COMPETENCIAS A EVALUAR	COMUNICATIVA –EXPRESIVA -INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRADO	DÉCIMO	GRUPO: A- B – C – D	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL- PERIODO - 3

CONTENIDOS: Propuestas contemporáneas en el teatro el happening y el performance, Escritura de libretos de dramaturgia, Expresión corporal, vocalización, gesticulación e improvisación en el estudio de libretos, Planos de representación actoral.

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Qué es el Performance y el happening, cuales son los elementos que lo componen?
2. Realiza un guion corto sobre una situación actual en la que quieras reflexionar, esta puede ser un conflicto o una crítica social que quieras transformar.
3. Realiza un monologo expresivo y grábalo, este debe tener como mínimo 1 minuto de duración y máximo 5.

COMPONENTE: P'LASTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA -PERIODO 4


ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. Consulta cuales son las características del documental.
2. Realiza un informe corto donde investigues sobre artistas u obras de arte del Pop art, up art y optical art sobre tu ciudad aplicando la técnica del documental.

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera escrita.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEDE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.**

	INSTITUTO SAN CARLOS EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL TALLER DE APOYO PRIMER SEGUNDOSEMESTRE 2018		
ÁREA/ASIGNATURA:	EDUCACION ARTÍSTICA Y CULTURAL		
COMPONENTES A EVALUAR	TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL – PLÁSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
COMPETENCIAS A EVALUAR	COMUNICATIVA –EXPRESIVA -INTERPRETATIVA - PROPOSITIVA		
DOCENTE	JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN		
GRADO	UNDÉCIMO	GRUPO: A- B – C – D	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

INDICACIONES PARA LA EVALUACIÓN: Desarrolla el siguiente taller investigativo de acuerdo al componente temático y amplía en textos de igual contenido.

COMPONENTE: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - PERIODO 3

CONTENIDOS: Producción de video: El Guion y el script, story board, Planos fotográficos y movimientos de cámaras, Sistemas de iluminación, Tipos de micrófonos

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. ¿Cuáles son los componentes de una producción audiovisual?
2. ¿Cómo se realiza un stop motion?

COMPONENTE: PLÁSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA - PERIODO 4

ACTIVIDADES PARA DINAMIZAR COMPETENCIAS:

COSULTA:

1. Consulta cuales son las características del documental.
2. Realiza un informe corto donde investigues un contenido de interés sobre tu ciudad aplicando la técnica del documental.

ENTREGABLES:

- Una vez realizado el taller presentado a continuación deberá ser sustentado ante el maestro en la fecha correspondiente de manera escrita.
- El día de la sustentación deberá traer material de ayuda como: colores reglas lápiz block, para desarrollar la actividad aplicativa de la consulta temática donde interrelacione cada uno de los conceptos estudiados.
- **LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE EN LAS QUE PRESENTA VALORACION BAJA DEBE DE REALIZARLAS EN SU BITÁCORA Y PRESENTARLAS EL DIA DE SU RECUPERACIÓN DE PROCESO.**

