

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 1 (A,B,C,D)		DOCENTES: Eliana Janneth Vinasco Velásquez	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura: Juego de palabras., consonantes, inversas Evalúo mis competencias. Comprensión e interpretación textual: El cuento Producción textual: <u>Gramática</u> El sustantivo El artículo. La sílaba <u>Semántica:</u> Palabras antónimas <u>Reglas ortográficas</u> Uso de mp y mby nv Uso de la diéresis Palabras con H <u>Oralidad</u> Formulo preguntas Trabajo en equipo <u>Expresión escrita:</u> Realizo cuentos	SABER: Comprende e interpreta diferentes tipos de textos literarios.	Evaluación 1 (Del 23 al 27 de julio) Evaluación 2 (Del 30 julio al 3 de agosto) Evaluación final del periodo 3 (Del 20 al 24 de agosto)	10% 10% 10%
	Prueba externa Da cuenta del desarrollo de habilidades y competencias.	Prueba externa (Del 27 al 31 de agosto)	20%
		Aplicación técnica o tecnológica Construcción de un friso (Del 13 al 17 de agosto)	15 %
	HACER Produce textos literarios con intención comunicativa.	Trabajo en clase (Durante el período)	15%
		Consulta (Semana del 16 al 20 de julio)	10%
		Coevaluación (Del 27 al 31 de agosto)	5%

<p>Medios de comunicación: El cine ¿Qué películas puedo ver? Las señales naturales. Plan lector: A pescar pensamientos</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase. PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector-escritor.</p>	<p>Autoevaluación (Del 27 al 31 de agosto)</p>	<p>5%</p>
--	---	--	------------------

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
GRADO: 2 A-B-C-D		NOMBRE DEL DOCENTE: Dilia Janneth Valencia Valoyes		PERIODO: 3
		ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	%	FECHA	CONTENIDOS
SABER: Identifica las características propias de un texto instructivo y de un guión teatral.	Quiz 10%	50%	Jul. 9 al 13	El teatro infantil. El texto instructivo. Los pronombres personales. El verbo. Las palabras sinónimas y antónimas. Los aumentativos. La coma enumerativa. Las señales informativas. Los mensajes cifrados. Las etiquetas. La historieta. Plan lector: El tiburón en la bañera. Norma concurso David Machado. Torre roja.
	Plan lector 10%		Ago. 13 al 17	
	Evaluación final 10%		Ago. 20 al 24	
	Prueba Externa 20%		Ago. 29 y 30	
HACER: Produce textos instructivos y guiones teatrales.	Tarea 5%	40%	Jul. 16 al 20	
	Taller de comprensión lectora 10%		Jul. 30 a Ago. 3	
	Trabajo de clase 10%		Jul. 23 al 27	
	Produc. textual y escrita. Grafiti 15%		Ago. 6 al 10	
SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Autoevaluación 5% Heteroevaluación: 5%	10%	Ago. 27 al 31	

LENGUA CASTELLANA			
PERIODO: 3 GRADO: 3° HORAS SEMANALES: 5 DOCENTE: LUCELLY GIRALDO RAMIREZ. FECHA: Julio2 – Septiembre 7. 2018			
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJE
<p>Producción textual</p> <p>Comprensión e interpretación textual Ética de la comunicación Literatura Medios de comunicación El verbo Pronombres Palabras homófonas polisémicas Acento prosódico - ortográfico La coma enumerativa La entrevista Plan Lector: Kit el príncipe de las pulgas. Norma Concurso. Torre azul. Grafiti</p>	<p>SABER: Identifica las características propias de la entrevista y el teatro.</p> <p>HACER: Produce entrevistas y guiones teatrales.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector-escritor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita #1: Julio 10 y 11 El Teatro - Prueba escrita #2: Julio 17 El Verbo y pronombres personales - Prueba escrita #3 Julio 25 Palabras Homófonas y polisémicas - Prueba escrita #4 Agosto 8 Acento prosódico y ortográfico. - Prueba #5 Plataforma (Septiembre 4) - Prueba externa: Agosto 29 y 30 - Presentación Guion Teatral Equipos 3 o 4 estudiantes - Presentación entrevista (Video, Grabaciones) - Trabajo escrito - Mapa conceptual - Norma concurso: El príncipe de las pulgas de Cristina Rebull. <p>Categoría: Cartelera Formato: ¼ de 1 pliego. Actividad: Elabora una cartelera con sugerencias sobre el cuidado de Emilio para</p>	<p>SABER 30%</p> <p>P. E 20%</p> <p>HACER 35%</p> <p>Tareas 5%</p> <p>Presentación Guion teatral en equipos Presentación de entrevistas Revisión cuaderno de lengua castellana y plan lecto-escritor .(Durante las clases) Entrega de actividades cartilla plan lector Norma concurso 3° semana de Agosto</p>

	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>sus nuevos dueños. Los textos deben estar escritos a mano (no se admiten en computador)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación tecnológica: Agosto 16 - Revisión cartilla PLE. Julio 19 y Agosto 15. - Trabajo en clase: Durante todo el periodo se revisa el trabajo de las actividades realizadas en clase, donde se hará seguimiento y control. - Práctica interactiva-plataforma norma: Durante el periodo. <p>Plan lecto-escritor Se tendrá en cuenta las diferentes actividades del plan taller trabajadas en el periodo. (Talleres, revisión de cuaderno)</p> <p>Coevaluación-autoevaluación:</p>	<p>Aplicación tecnológica</p> <p>SER (10%) = 5% de coevaluación + 5% de autoevaluación.</p>
--	---	--	---

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 4°		DOCENTE: John Byron Zapata	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	CRONOGRAMA	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación • La oración • Sujeto y predicado • Oraciones simples y compuestas • El acento en palabras interrogativas • Uso de la H • La reseña • Texto dramático • El libreto • Las gráficas y esquemas • La fotografía <p>PLAN LECTOR:</p> <p>Plan lector: Mitos Colombianos. Norma concurso.</p>	<p>SABER: Reconoce el uso de la argumentación en diferentes contextos.</p> <p>HACER: Produce textos argumentativos y dramáticos.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector-escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto argumentativo, atendiendo a indicaciones. Del 9 al 13 de julio 5% • Presentación de habilidades relacionadas con el Plan lector Durante el periodo. 10% (Se tendrá en cuenta el seguimiento que se hace en la carpeta). • Evaluación por competencias. Agosto 6 al 10. 10%. • Evaluación por la Plataforma Educa. Agosto 20 al 24 . 5% • Prueba externa. Del 29 -30 de agosto 20% 	50%
		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un texto dramático, siguiendo indicaciones. Se evaluará con el área de Educación Artística. Del 13 al 17 de Agosto. 15% • Trabajo sobre el plan lector. Norma concurso. Del 20 al 24 Agosto. 10% • Talleres del libro guía. Talleres del libro Grafiti. Durante el período. 10% • Actividades realizadas por la plataforma. Durante el período 5 % 	40%
		<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación -5% - Coevaluación- 5% Del 27 al 31 de agosto. 	10%

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 5°		DOCENTE: Carolina Castañeda Cortés - John Byron Zapata -		PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	CRONOGRAMA	PORCENTAJES	
<ul style="list-style-type: none"> • El párrafo. Tipos • La tilde en palabras compuestas • Uso de comillas • Usos de signos de exclamación e interrogación • La reseña • El teatro • Dramatizaciones de escenas • La pintura corporal • Los criptogramas <p>PLAN LECTOR: Narraciones indígenas de la selva. Norma Concurso.</p>	<p>SABER: Conoce las características propias del género dramático.</p> <p>HACER: Elabora guiones teatrales teniendo en cuenta las características propias del género.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller evaluativo. Escribe una opinión sobre un tema de actualidad. Del 9 al 13 de julio. 5% • Presentación de habilidades relacionadas con el Plan lector Durante el periodo. (Se tendrá en cuenta el seguimiento que se hace en la carpeta) 10% • Evaluación por competencias. Agosto 6 al 10. 10%. • Evaluación por la Plataforma Educa. Agosto 20 al 24. 5 % • Prueba externa. Del 29 -30 de agosto 20% • Elabora un guión teatral, siguiendo indicaciones. Se evaluará con el área de Educación Artística. Del 13 al 17 de Agosto. 15% • Entrega del Trabajo sobre el plan lector. Norma concurso. Del 20 al 24 Agosto. 10% • Talleres del libro guía - Talleres del libro Grafiti. Durante el período. 10% • Actividades realizadas por la plataforma. Durante el período 5% • Autoevaluación –5% - Coevaluación - 5% Del 27 al 31 de agosto. 	50%	
			40%	
			10%	

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 6°		DOCENTE: Carolina Castañeda Cortés – Justine Colorado Gutierrez -		PERIODO: 1
CONTENIDOS	LOGROS	CRONOGRAMA	PORCENTAJES	
<p>La oración gramatical Las oraciones simples y compuestas La sintaxis creativa La formación de las palabras El cambio semántico El uso de la R-RR y H El uso de los paréntesis El comentario El acompañamiento en el uso de las Tics. El teatro Género dramático</p> <p>Plan lector: El océano interior. Juan José Cavero. Grafiti</p>	<p>SABER: Reconoce la importancia de la coherencia y cohesión como propiedades fundamentales para la construcción de párrafos.</p> <p>HACER: Construye diferentes tipos de párrafos atendiendo a las propiedades de la coherencia y la cohesión.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación El teatro. Julio 16-20 10% • Evaluación oraciones simples y compuestas. Julio 23-27 10%. • Evaluación de formación de palabras. Agosto 6-10 10%. • Prueba externa. Agosto 29-30 20% <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. Guión teatral. Julio 16-20 10% • Seguimiento de clase. Durante el período. 10% • Talleres del libro guía. Talleres del libro Grafiti. Durante el período. 10% • Actividades realizadas por la plataforma. Durante el período 5% • Presentación de habilidades relacionadas con el Plan lector Durante el periodo. 5% <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación –5% • Coevaluación- 5% Septiembre 3-7 	<p>50%</p> <p>40%</p> <p>10%</p>	

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: SÉPTIMO		DOCENTE: JUSTINE COLORADO GUTIÉRREZ	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
<p>Literatura El arte teatral El teatro clásico y mítico Los géneros del teatro</p> <p>Ética de la comunicación Las etiquetas en las redes sociales</p> <p>Medios de comunicación El artículo de opinión</p>	<p>SABER: Reconoce la importancia de los marcadores textuales para dar coherencia y cohesión a los párrafos.</p>	<p>* Taller evaluativo sobre el acento (15%) - <u>Agosto 13 al 17</u></p> <p>*Taller evaluativo, ortografía y puntuación (15%) - <u>Julio 16 al 20</u></p> <p>*Prueba externa (20%): -<u>Agosto 29 y 30</u></p>	50%
<p>Comprensión e interpretación textual Plan lector: Venganza contra las moscas. Sylvia Mcnicoll. Grafiti</p> <p>Producción textual La coherencia La cohesión Tipos de marcadores textuales Tipos de párrafo según estructura</p>	<p>HACER: Redacta diferentes tipos de párrafos teniendo en cuenta los elementos de coherencia y cohesión. -Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector y escritor</p>	<p>* Tarea: Consulta y conversatorio acerca del teatro (10%) - <u>Julio 23 al 27</u></p> <p>* Taller y producción de un guion teatral (10%) - <u>Julio 30 hasta agosto 3</u></p> <p>* Plan lector: Norma concurso (10%) - <u>Agosto 20 al 24</u></p>	40%

<p>Los prefijos Los sufijos La editorial El uso de la X y M El uso de la G y J La acentuación de los diptongos y hiatos El uso de los signos de interrogación y exclamación</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase</p>	<p>*Seguimiento: trabajo en clase, participación y actividades de la plataforma. (10%) - <u>Durante el periodo</u></p> <p>Autoevaluación (5%)</p> <p>Coevaluación (5%) - <u>Septiembre 3 al 7</u></p>	<p>10%</p>
---	---	---	-------------------

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 8°		DOCENTE: Diana Cecilia Garcés Salazar	PERIODO: 3	
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	FECHA	PORCENTAJES	
<p>1. Literatura:</p> <p>El modernismo</p> <p>El realismo y vanguardias</p> <p>2. Comprensión e Interpretación textual</p> <p>Plan lector: Lo más cruel del invierno. Chris Priestley. Norma concurso.</p> <p>Grafiti.</p> <p>3. Producción textual</p> <p>El guión teatral (comedia)</p> <p>La sintaxis</p> <p>Marcadores textuales</p> <p>Prefijos- Sufijos.</p> <p>El uso de la C con el sufijo – ción.</p> <p>El uso del punto y la coma.</p> <p>4. Ética de la comunicación</p> <p>Ética de las TICS.</p>	<p>SABER: Conoce las características, temas, géneros y representantes de la literatura modernista y de vanguardia.</p> <p>HACER: Identifica textos de la literatura modernista y de vanguardia de acuerdo a sus características.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector- escritor.</p>	<p>Martes 10 de julio: comprensión lectora texto guía.</p> <p>Viernes 13 de julio: Actividades de la Plataforma NORMA, Modernismo.</p> <p>Viernes 27 de julio y lunes 30 de julio: entrega del caligrama.</p> <p>Martes 31 de julio: comprensión lectora texto guía.</p> <p>Jueves 2 de agosto: Actividades de la Plataforma NORMA, Vanguardismo.</p> <p>Lunes 13 de agosto: Actividades de la Plataforma NORMA, sintaxis.</p>	<p>Las notas tendrán el mismo valor dentro de los indicadores del saber y el hacer</p>	

		<p>Jueves 16 y viernes 17 de agosto: Trabajo en el texto grafiti.</p> <p>Jueves 23 de agosto: trabajo en el texto guía.</p> <p>Lunes 27 de agosto: Actividades de la Plataforma NORMA, prefijos y sufijos.</p> <p>Martes 28 de agosto: trabajo en el texto guía.</p> <p>Viernes 31 de agosto: Actividades de la Plataforma NORMA, pruebas Saber.</p>	
--	--	--	--



Para: Estudiantes y padres de familia del grupo 9°A.

Asunto: Cronograma de lengua castellana del tercer período.

Cordial saludo, estas son las actividades evaluativas programadas para el tercer período, por favor estar muy pendientes de la preparación de las mismas.

Acá no están programadas las tareas ni las consultas.

Son 10 actividades, muchas son desde la plataforma educa, por favor estar muy pendientes de las fechas, pues se programan para realizarse en un día y hora exacta.

Quienes no tienen el texto guía les recomiendo sacar fotocopia de la unidad 3, páginas 140 a 191, 202–203, 285-287,304-305

Del texto grafiti las páginas 61-69, 86-89, 92-93.

El trabajo del plan lector será el NORMA CONCURSO, que luego informaré de la fecha de entrega

Martes 10 de julio: comprensión lectora del texto guía.

Martes 17 de julio: actividades texto guía.

Jueves 19 de julio: plataforma NORMA las Vanguardias.

Martes 24 de julio: texto grafiti.

Jueves 26 de julio: plataforma NORMA, Boom latinoamericano.

Martes 31 de julio: trabajo en el texto guía.

Miércoles 1 de agosto: plataforma NORMA, faltas gramaticales y la escritura formal e informal.

Jueves 16 de agosto: trabajo en el texto guía.

Miércoles 22 de agosto: texto grafiti.

Jueves 30 de agosto: plataforma NORMA prueba saber.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 9°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura latinoamericana del vanguardismo y la generación del boom.	SABER Identifica estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Prueba escrita número 1: Julio 18	30%
Las faltas gramaticales.	HACER Busca y clasifica información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Prueba escrita número 2: Agosto 10	
El vodevil.	Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor.	Producción escrita 1: Julio 13	40%
La escritura formal y la informal.	SER Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Producción escrita 2: Agosto 17	
Las raíces griegas y latinas.		Aplicación tecnológica: Norma concurso: Julio 27.	10%
Usos de G y J, los homónimos y la tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos.		Autoevaluación: Agosto 24	
Plan Lector: Hicham.		Coevaluación: Agosto 24	20%
		Prueba externa: Agosto 22	

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 10°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura española del Romanticismo, Realismo, Generación del 98 y Vanguardias.	SABER Identifica los elementos de cohesión y coherencia textual.	Prueba escrita número 1: Julio 19 Prueba escrita número 2: Agosto 10	30%
La composición y el plan de escritura.	HACER Utiliza categorías gramaticales y conectores en la construcción de sus textos.	Producción escrita 1: Julio 13 Producción escrita 2: Agosto 17	40%
Los recursos de redacción.	Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor.	Aplicación tecnológica: Norma concurso. Julio 27.	
El discurso político.		Autoevaluación: Agosto 24	10%
El pleonismo.	SER Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Coevaluación: Agosto 24	
La acentuación de los adverbios terminados en mente.		Prueba externa: Agosto 22	20%
Plan Lector: Primer plano			

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado:	Once	DOCENTE:	Angélica María Rojas Tobón	PERIODO:	3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES		
<p><u>LITERATURA:</u></p> <p>-El Romanticismo y el Simbolismo.</p> <p>-El Realismo y Naturalismo</p> <p><u>COMPRENSIÓN</u> <u>E</u></p> <p><u>INTERPRETACIÓN</u></p> <p><u>TEXTUAL:</u></p> <p>Plan lector: Amores malditos y divinos de la historia. Susana Castellanos de Zubiría.</p> <p>Cenizas para el viento. Hernando Téllez.</p> <p>Grafiti.</p>	<p>SABER: Comprende e interpreta diferentes tipos de textos literarios.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector- escritor.</p> <p>PRUEBA EXTERNA: Da cuenta del desarrollo de habilidades y competencias a partir de los resultados obtenidos en la prueba externa.</p> <p>HACER: Produce textos literarios con intención comunicativa.</p>	<p>Ficha de lectura de plan Lector Cenizas para el viento (semana 2).</p> <p>Evaluación teorías literarias (semana 3)</p> <p>Exposiciones reseñas críticas del Plan Lector Amores Malditos (semanas 7 y 8)</p> <p>Evaluación tipos de argumentos (semana 7).</p> <p>Pruebas externas (semana 9)</p> <p>Taller tipo ICFES durante las semanas 3, 4, 5 y 6</p> <p>Realización de talleres propuestos en la plataforma EDUCA. (en el transcurso del</p>	<p>50%</p>		

<p><u>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La tesis o la idea -Tipos de argumentos -La reseña crítica -El uso del punto, la coma, los dos puntos y punto y coma. <p><u>ETICA DE LA COMUNICACIÓN:</u></p> <p>El peligro del sexting en internet.</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>periodo se determinará en qué momentos se realizarán y tendrán su ponderación en la casilla de tareas de SAGA).</p> <p>Autoevaluación y Heteroevaluación:</p>	<p>40%</p> <p>10%</p>
--	--	--	-------------------------------------

OBSERVACIONES:

DEBERÁN HACER LECTURA PREVIA DEL PLAN LECTOR CUANDO SE REQUIERA.

PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO TIENEN ACCESO A LA PLATAFORMA EDUCA, DEBERÁN PRESENTAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN FÍSICO, SEGÚN LO REQUERIDO POR LA DOCENTE DEL ÁREA.