

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 4 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 03

FECHA: 4 al 8 de septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|--|------------|--------------------|
| SABER: Valora la producción corporal, gestual y los aspectos cualitativos del movimiento | <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar: ¿Quiénes fueron los titanes y los cíclopes? 2. De qué manera se relaciona el mito de Medusa y Pegaso? | 30% | 28 al 31 de agosto |
| HACER: Participa activamente en la práctica teatral como el entremés. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el monólogo ya sea de un dios o de un héroe, en el cual se destaquen lo atributos más importantes. (se prepara en casa y se presenta en clase. Traer mínimo dos accesorios) 2. Realizar una historieta, en la cual participen mínimamente tres de los dioses y dos héroes que más les haya gustado. (texto más el dibujo) | 70% | 28 al 31 de agosto |
| <p>Nota Todos los estudiantes que se les entregue el plan de apoyo deben llevarlo a casa hacerlo firmar y traerlo el día de la presentación de la prueba escrita con todo lo solicitado.</p> <p style="text-align: center;">Bien presentados los trabajos en la bitácora</p> | | | |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 5 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 03

FECHA: 4 al 8 de septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|--|------------|----------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales de la expresión teatral. | 1. Consultar: los estudiantes deberán investigar la obra de Antígona y exponerla en clase. | 30% | 4 al 8 de septiembre |
| HACER: Participa activamente en el montaje de pequeños dramas. | 1. Los estudiantes harán uso de la historieta, para recrear la obra de Edipo rey (uso adecuado del dibujo y del color. Además, los textos que vayan en los recuadros deben ser claros. 2. Los estudiantes seleccionarán el personaje de la obra Edipo rey que más les guste y realizarán un monologo. (traer dos accesorio) | 70% | 4 al 8 de septiembre |

Nota: Todos los estudiantes que se les entregue el plan de apoyo deben llevarlo a casa hacerlo firmar y traerlo el día de la presentación de la prueba escrita con todo lo solicitado.

Bien presentados los trabajos en la bitácora

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 6 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 03

FECHA: 4 al 8 de septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|------------|----------------------|
| SABER: Identifica conceptos básicos de la expresión teatral y la pantomima. | 1. Consultar la biografía de un mimo reconocido en el medio artístico de la pantomima. (dicho trabajo será elaborado en la bitácora) La sustentación se realizará en el aula. | 30% | 4 al 8 de septiembre |
| HACER: Utiliza los recursos expresivos de su cuerpo y en movimiento a través de la pantomima. | 1. Los estudiantes deberán seleccionar una rutina para mimo. Para dicha presentación es necesario que traigan tanto el maquillaje como accesorios y vestuario apropiado. | 70% | 4 al 8 de septiembre |
| <p>Nota: Todos los estudiantes que se les entregue el plan de apoyo deben llevarlo a casa hacerlo firmar y traerlo el día de la presentación de la prueba escrita con todo lo solicitado.</p> <p align="center">Bien presentados los trabajos en la bitácora</p> | | | |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1º a 9º). Orientación Académica y Educación Media (grados 10º y 11º). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 7 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 03

FECHA: 4 al 8 de septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|---------------------------|--|
| <p>SABER: Identifica conceptos y terminología básica para la comprensión y práctica de la expresión corporal, en especial teatro clown y la farsa.</p> | <p>1. Realizar una exposición sobre la vida y obra de dos clowns reconocidos en el medio. (tanto la exposición como la sustentación se realizan en clase)</p> | <p align="center">30%</p> | <p align="center">4 al 8 de septiembre</p> |
| <p>HACER: Utiliza los recursos expresivos de su cuerpo y movimiento en el espacio para transmitir sensaciones, ideas, estados de ánimo.</p> | <p>1. Los estudiantes deberán consultar la rutina de un clown reconocido. Dicha rutina deberá ser interpretada (hacer uso accesorios, maquillaje y vestuario) La rutina se presentará durante la clase.</p> | <p align="center">70%</p> | <p align="center">4 al 8 de septiembre</p> |
| <p>Nota: Todos los estudiantes que se les entregue el plan de apoyo deben llevarlo a casa hacerlo firmar y traerlo el día de la presentación de la prueba escrita con todo lo solicitado.</p> <p align="center">Bien presentados los trabajos en la bitácora</p> | | | |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: OCTAVO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 3

FECHA: 4 al 8 de septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|--|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos de apropiación corporal para la creación de una obra teatral. | Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teatro comedia, historia, géneros, características,). | 40% | 4 al 8 de Septiembre |
| HACER: Selecciona recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para interpretar propuestas. | Los estudiantes deberán realizar un monologo con vestuario sobre un personaje creado a partir del libro de plan lector. | 40% | 4 al 8 de septiembre |
| | Los estudiantes realizaran un objeto artístico creativo que muestre todo lo aprendido durante el periodo. | 20% | 4 al 8 de Septiembre |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: NOVENO **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística y cultural

PERIODO: 3

FECHA: 4 al 8 de Septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia. | Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teatro Vodevil, historia, características, obras y autores). | 40% | 4 al 8 de Septiembre |
| HACER: Diseña estrategias para la de socialización de sus propuestas artísticas en la comunidad educativa. | Los estudiantes deberán realizar un monologo con vestuario sobre un personaje creado a partir del libro de plan lector. | 40% | 4 al 8 de septiembre |
| | Los estudiantes realizaran un objeto artístico creativo que muestre todo lo aprendido durante el periodo. | 20% | 4 al 8 de Septiembre |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico



INSTITUTO SAN CARLOS
PLAN DE APOYO DE PERIODO

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 1

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: DECIMO: ABC

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 3

FECHA:

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|-------------------|----------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales del Performance y el happening | Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (Happening, performance, flash mob e instalación.) | 40% | 4 al 8 de Septiembre |
| HACER: Participa activamente en el montaje de performance y happening | Los estudiantes deberán realizar un performance, grabarlo y entregarlo al docente junto con la conceptualización (individual) | 40% 20% | 4 al 8 de septiembre |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1º a 9º). Orientación Académica y Educación Media (grados 10º y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: DÉCIMO ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA. PERIODO: TERCERO FECHA: 4 al 12 de Septiembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|--|------------|------------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales del Performance y el happening. | Realiza la construcción de un guion en el formato correspondiente sobre un concepto reflexivo que se adapte a un Performance o Happening. | 20% | 4 al 12 de Septiembre. |
| | Consulta y sustenta de forma oral la conceptualización de la obra y la investigación. | 10% | |
| | Prueba escrita. (presentación de teoría y taller en bitácora) | 10% | |
| HACER: Participa activamente en el montaje de performance y happening | Realizar un performance a nivel individual teniendo en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Vestuario. • Escenografía o instalación. • Maquillaje. • Despeño corporal | 60% | 4 al 12 de Septiembre. |

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1º a 9º). Orientación Académica y Educación Media (grados 10º y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: UNDÉCIMO **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA. **PERIODO:** TERCERO

FECHA: 4 al 12 de Septiembre.

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|------------|--------------------|
| SABER: Reconoce los componentes de la producción audiovisual o cinematográfica y los aplica con libertad creativa. | Prueba escrita sobre los conceptos consignados sobre el manual de producción audiovisual. ENTREGA DE FORMATOS: <ul style="list-style-type: none"> • GUIÓN LITERARIO - SINOPSIS • GUIÓN TÉCNICO. • STORY BOARD | 20% | Septiembre 4 al 12 |
| | | 20% | |
| HACER: Pone en práctica conceptos de fotografía, planos, encuadres, narración visual y montaje audiovisual en la construcción de filminutos y cortometrajes. | Elaborar un cortometraje cuadro a cuadro aplicando la técnica del stopmotion de libre concepto y presentarlo de la siguiente manera. TIEMPO MINIMO 1 MINUTO. <ul style="list-style-type: none"> A. Cd: grabado con portada en disco. B. Caja plástica de 18 cmt x 13 cmt. C. Portada del cortometraje y contraportada con sinopsis. D. Título del corto. E. Género. F. Nombres de cada uno de los integrantes con | 60% | Septiembre 4 al 12 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | apellidos y el cargo desempeñado. G. Grado. H. Año. I. Documentacion: J. SUBIDA A YOUTUBE y enlace a Facebook (Arte implícito Instituto San Carlos) Email: educartedelasalle@gmail.com | | |
|--|--|--|--|

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico



INSTITUTO SAN CARLOS
PLAN DE APOYO DE PERIODO

CÓDIGO: SCFOPP2

VERSIÓN: 3

“2017, año para construir hermandad”