

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: CUARTO ÁREA/ ASIGNATURA: ARTISTICA/MÚSICA PERIODO: 2 FECHA: 2 – 8 de Junio

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Reconoce ritmos de sincopa y contratiempo en la música.	Evaluación teórica – práctica sobre los ritmos de sincopa y contratiempo. Parte auditiva: reconocer e identificar auditivamente ritmos de sincopa y contratiempo.	50%	2 - 8 de Junio
HACER: Interpreta ritmos de sincopa y contratiempo a través de la interpretación colectiva.	Interpretar las canción “la múcura” (cantarlo de memoria y llevar el ritmo con las maracas)	50%	2 - 8 de Junio

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: QUINTO ÁREA/ ASIGNATURA: ARTISTICA / MUSICA PERIODO: 1

FECHA: 2 – 8 de Junio

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: identifica elementos fundamentales del espacio, en las diferentes expresiones musicales.	Evaluación teórica – práctica sobre las expresiones musicales del “Bullerengue, Mapalé, Chirimía Chocoana, Currulao”	50%	2 – 8 Junio
HACER: retoma los elementos fundamentales del espacio, para realizar propuestas, desde las diferentes expresiones musicales.	Entregar la bitácora al día y mostrar ante el grupo la caracterización de una expresión musical (“Bullerengue, Mapalé, Chirimía Chocoana, Currulao”)	50%	2 - 8 Junio

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica