

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 4 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 01 FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Reconoce los fundamentos básicos de la composición.	Investigación: los estudiantes deberán consultar las características del color como son la saturación, la luminosidad y el tono. A partir de una obra impresa del artista Andy Warhol señalar dichas características. Este trabajo se realizará en la bitácora.	30%	27 al 30 de marzo
HACER: Aplica creativamente los conceptos fundamentales de la composición.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante redactará un cuento que haya tenido, en el cual describirá de forma detallada el color de cada uno de los elementos mencionados. Por ejemplo; describir el color de la ropa que los personajes usan, así como el color de los espacios. 2. Dicho cuento deberá ser ilustrado por separado en la bitácora haciendo uso adecuado del color. 3. Ilustrar un paisaje natural a partir de las formas geométricas simples. Dicho paisaje debe ser coloreado. 4. Ilustrar en la bitácora un bodegón que tenga al menos seis frutas y dos objetos libres. En dicho bodegón se debe aplicar tanto la luz y la sombra, así como el uso adecuado del color. NOTA: todos los trabajos se elaboraran en la bitácora.	70%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 5 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 01 FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Identifica los elementos básicos de la perspectiva y la teoría del color.	Investigación: los estudiantes deberán consultar las características del color como son la saturación, la luminosidad, el tono y además deberá anexar qué son los colores complementarios. A partir de una obra impresa del artista Andy Warhol, el estudiante señalará dichas características. Este trabajo se realizará en la bitácora.	30%	27 al 30 de marzo
HACER: Aplica los esquemas y fundamentos de la perspectiva y la teoría del color en sus composiciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustrar una obra del artista Andy Warhol, la cual deberá ser coloreada a partir de los colores complementarios de la obra original (cada color de la obra de Warhol se cambia por su color complementario) 2. Ilustrar una obra similar a la obra del artista Warhol (esta será una creación propia y original por parte del estudiante) 3. Ilustrar un paisaje natural, el cual será intervenido a partir de líneas de diferentes colores y de puntos. 4. Ilustrar un bodegón el cual será intervenido a partir de diferentes tipos de líneas de colores. 5. Ilustrar el retrato de algún familiar aplicando los conceptos de proporción explicados por el docente en clase. <p>Nota 1: todos los trabajos se realizan en la bitácora.</p>	70%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 6 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 01 FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER: Comprende los fundamentos básicos del dibujo en perspectiva.</p>	<p>Investigación: los estudiantes deberán consultar las características del color como son la saturación, la luminosidad, el tono y además deberá anexar qué son los colores complementarios. A partir de una obra impresa del artista Roy Lichtenstein (esta obra deberá ser diferente a las trabajadas por el docente en clase), el estudiante señalará dichas características. Este trabajo se realizará en la bitácora.</p>	<p>30%</p>	<p>27 al 30 de marzo</p>

<p>HACER: Aplica técnicas de perspectiva y color en sus actividades técnicas y plásticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar un cuento que tenga inicio, nudo y desenlace a partir de una de las obras de Roy Lichtenstein que más le haya gustado. 2. Ilustrar dicho cuento haciendo alusión a dicha obra. 3. Ilustrar una obra del artista Roy Lichtenstein, la cual deberá ser coloreada a partir de los colores complementarios de la obra original (cada color de la obra de Lichteinstein se cambia por su color complementario) 4. Ilustrar una obra similar a la del artista (que sea propia y original) 5. Ilustrar dos insectos, haciendo uso de cualquier lápiz B. 6. Ilustrar el retrato de un familiar siguiendo cada uno de los pasos explicados en clase. 7. Ilustrar un paisaje urbano con mínimo dos puntos de fuga. Haga uso correcto del color y de los trazos. 	<p>70%</p>	<p>27 al 30 de marzo</p>
---	---	------------	--------------------------

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 7 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 01 FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Reconoce el canon griego, latino y la perspectiva caballera.	Consultar la vida y obra del Maestro Óscar Jaramillo. (no aceptarán trabajos impresos. Evítese inconvenientes)	30%	27 al 30 de marzo
HACER: Aplica correctamente los conocimientos adquiridos en sus composiciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustrar los detalles del rostro por separado en páginas (cejas, ojos, nariz, boca y orejas) con base en imágenes reales. 2. Ilustrar el rostro de un niño en vista frontal 3. Ilustrar el rostro de un joven en vista tres cuartos 4. Ilustrar el rostro de un anciano en vista lateral. (pueden ayudarse de imágenes de internet) 5. Ilustrar del natural el retrato de algún familiar haciendo uso solo de lápiz B) 6. Ilustrar un paisaje urbano aplicando los conceptos de perspectiva, línea de horizonte. Mínimamente deberá tener tres puntos de fuga. 7. Seleccione la obra del Maestro Óscar Jaramillo que más le haya gustado, pero que tenga relación con el tema del retrato. <p>Nota 1: todos los trabajos se elaborarán en la bitácora. Nota 2: Evite presentar trabajos de clase. Dese la oportunidad de trabajar a conciencia.</p>	70%	27 al 30 de marzo



Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: OCTAVO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 1

FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER:</p> <p>Delimita campos de interés entre los lenguajes artísticos para realizar sus propuestas expresivas</p>	<p>Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teoría-Glosario de términos).</p>	40%	27 al 30 de marzo
<p>HACER:</p> <p>Diseña estrategias para socializar sus propuestas Artísticas</p>	<p>Los estudiantes deben de entregar dos trabajos de puntos de fuga.</p> <p>Deben de realizar un personaje de manga o comic con los parámetros dados por el docente.</p>	40% 20%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11^a). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: NOVENO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 1

FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Conoce recursos expresivos y técnicos para la Interpretación de una creación artística.	Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teoría-Glosario de términos).	40%	27 al 30 de marzo
HACER: Realiza composiciones artísticas aplicando diversas técnicas.	Los estudiantes deben de entregar dos trabajos a dos puntos de fuga. Deben de realizar un personaje de manga o comic con los parámetros dados por el docente.	40% 20%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: DECIMO **A – B –C** **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística y cultural

PERIODO: 1 **FECHA:** 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER:</p> <p>Reconoce los conceptos del dibujo técnico y artístico y su importancia en la cotidianidad.</p>	Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teoría-Glosario de términos)	40%	27 al 30 de marzo
<p>HACER:</p> <p>Aplica los principios del dibujo de isométricos y las proporciones en sus propios diseños.</p>	Los estudiantes deben de entregar dos isométricos con las vistas a color	40% 20%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: DECIMO **D - E** **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística y cultural
PERIODO: 1 **FECHA:** 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER:</p> <p>Reconoce los conceptos del dibujo técnico y artístico y su importancia en la cotidianidad.</p>	<p>Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (ISOMETRÍA)</p>	40%	27 al 30 de marzo
<p>HACER:</p> <p>Aplica los principios del dibujo de isométricos y las proporciones en sus propios diseños.</p>	<p>Realización de los ejercicios en los que se presentan dificultades durante el periodo.</p> <p>Taller de isometría</p> <p>Diseño mobiliario a escala, (conceptualización, producción, sustentación)</p>	40% 20%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11ª). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: UNDECIMO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 1

FECHA: 27 al 30 de marzo

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Reconoce la isometría en arcos y circunferencias e identifica la anatomía básica del rostro humano.	Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (teoría-Glosario de términos) Realización de un autorretrato en la técnica del lápiz en papel durex.	40%	27 al 30 de marzo
HACER: Aplica conceptos del dibujo técnico y artístico en sus composiciones.	Realización de los ejercicios en los que se presentan dificultades durante el periodo. Taller de isometría en plano americano. Desarrollo de superficies curvas. Canon del rostro en vista frontal. Canon del rostro en vista lateral. Ejercicio de valoración tonal y técnica de lápiz.	60%	27 al 30 de marzo

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico