

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

**NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER**

**GRADO: CUARTO ÁREA/ ASIGNATURA: ARTISTICA/MUSICA PERIODO: 4 FECHA:6 – 10 de Noviembre**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER:</b> Reconoce la voz como instrumento natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación teórica práctica del sistema vocal, cualidades y cuidados de la voz.</li> </ul>	50%	<b>6 – 10 de Noviembre</b>
<b>HACER:</b> Participa del montaje del repertorio vocal eficazmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el sistema vocal en alto relieve mencionando sus partes y como funciona.</li> <li>Interpretar las obras del cancionero trabajadas en clase.</li> </ul>	50%	<b>6 – 10 de Noviembre</b>

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1º a 9º). Orientación Académica y Educación Media (grados 10º y 11º). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

**NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER**

**GRADO: QUINTO    ÁREA/ ASIGNATURA: ARTISTICA/MUSICA    PERIODO: 4**  
**FECHA 6 – 10 de Noviembre**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER: Saber:</b> Conoce la historia de grandes compositores y su aporte a la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación teórica – práctica</b> historia de la música de compositores, clásicos románticos y barrocos.</li> </ul>	50%	<b>6 – 10 de Noviembre</b>
<b>HACER:</b> Interpreta y recrea obras de grandes compositores en la música clásica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traer resuelto los talleres de música de compositores clásicos, románticos y barrocos.</li> </ul>	50%	<b>6 – 10 de Noviembre</b>

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinadora Académica