



INSTITUTO SAN CARLOS
PLAN DE APOYO DE PERIODO

CÓDIGO: SCFOPP2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 4 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
10 DE NOVIEMBRE

PERIODO: 04 **FECHA:** 7 AL

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los fundamentos del movimiento surrealista y sus principales exponentes. | El estudiante deberá seleccionar una sola obra de los siguientes artistas surrealistas y después de seleccionarla deberá construir un cuento teniendo como referente dicha obra. Joan Miro: <i>El huerto, La tierra arada, El jardín, El carnaval del arlequín y Perro ladrando a la luna.</i> Salvador Dalí: <i>Mujer en la ventana, Muchacha de espaldas, La persistencia de la memoria, El Sueño, Jirafa ardiendo, La metamorfosis de Narciso, El mercado de los esclavos, La tentación de San Antonio</i> | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Realiza composiciones originales de carácter surrealista. | El estudiante deberá pintar en ¼ de cartón de paja dicha obra seleccionada, pero teniendo en cuenta que deberá cambiarle algunos elementos (puede ser el color, las formas...) | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| Nota: Todos los trabajos requeridos en el plan de apoyo deberán realizarse en casa con la supervisión de los acudientes. Pero recordemos que el trabajo deberá ser elaborado por el estudiante. | | | |

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 5 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO: 04

FECHA: 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|--|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los fundamentos del movimiento impresionista y sus principales exponentes. | El estudiante deberá seleccionar una sola obra de los siguientes artistas impresionistas y después de seleccionarla deberá preparar una exposición con los siguientes parámetros: 1. Nombre de la obra 2. Nombre del artista 3. Dimensiones reales de la obra 4. En qué museo se encuentra 5. Un dato que considere interesante de la obra Edouard Manet – Claude Monet – Camille Pissarró – Alfred Sisley – Edgar Degas | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Realiza composiciones originales de carácter impresionista. | El estudiante deberá pintar en ¼ de cartón de paja una obra impresionista de uno de los siguientes artistas: Edouard Manet – Claude Monet – Camille Pissarró – Alfred Sisley – Edgar Degas | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |

Nota: Todos los trabajos requeridos en el plan de apoyo deberán realizarse en casa con la supervisión de los acudientes. Pero recordemos que el trabajo deberá ser elaborado por el estudiante.

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 6 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO 04

FECHA: 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|--|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los fundamentos del movimiento expresionista y sus principales exponentes. | El estudiante deberá seleccionar dos obras de pintores expresionistas, que hayan hecho parte del Jinete Azul y dos obras de pintores que hayan hecho parte del Puente. (averiguar los nombres de las obras, dimensiones de las obras, en qué lugar se encuentran expuestas y dos datos interesantes que consulte de las obras) | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Realiza composiciones originales de carácter expresionista. | El estudiante deberá pintar en 2/4 de cartón paja las obras expresionistas seleccionadas. Recuerde que las obras expresionistas se pintan en cuartos de cartón paja por separado. | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| Nota: Todos los trabajos requeridos en el plan de apoyo deberán realizarse en casa con la supervisión de los acudientes. Pero recordemos que el trabajo deberá ser elaborado por el estudiante. | | | |

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica



INSTITUTO SAN CARLOS
PLAN DE APOYO DE PERIODO

CÓDIGO: SCFOPP2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA

GRADO: 7 ABC **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

PERIODO 04

FECHA: 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|---|------------|----------------------|
| SABER: Reconoce los fundamentos del movimiento cubista y sus principales exponentes. | El estudiante deberá seleccionar dos obras de los siguientes periodos (cubismo sintético, cubismo analítico, periodo azul y periodo rosa). (averiguar los nombres de las obras, dimensiones de las obras, en qué lugar se encuentran expuestas y dos datos interesantes que consulte de las obras) | 40% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Realiza composiciones originales de carácter cubista. | El estudiante deberá pintar en 2/4 de cartón industrial las obras cubistas seleccionadas. En 1/4 de cartón industrial, crear una obra original, que maneje el lenguaje cubista. Recuerde que las obras cubistas se pintan en pliegos de cartón paja por separado. | 60% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |

Nota: Todos los trabajos requeridos en el plan de apoyo deberán realizarse en casa con la supervisión de los acudientes. Pero recordemos que el trabajo deberá ser elaborado por el estudiante.

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1º a 9º). Orientación Académica y Educación Media (grados 10º y 11º). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: OCTAVO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 4

FECHA: 6 al 10 de noviembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|---|------------|----------------------|
| <p>SABER:</p> <p>Analiza las manifestaciones artísticas (Expresionismo) a través de la interpretación, para desarrollar criterios personales y adecuarlos a su entorno.</p> | <p>Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (Expresionismo, características, autores, obras, entre otras).</p> | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| <p>HACER:</p> <p>Se apropia del expresionismo, como eje fundamental para la creación de manifestaciones artísticas.</p> | <p>Los estudiantes deberán realizar una obra de expresionismo, la cual tendrá como protagonismo una sensación o sentimiento. Esta será realizada en 1 cuarto de papel durex con la técnica húmeda elegida.</p> <p>Los estudiantes deben entregar todos los trabajos realizados en el periodo.</p> | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| | | 20% | 6 al 10 de noviembre |

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académic

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: NOVENO

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 4

FECHA: 6 al 10 de noviembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|---|------------|----------------------|
| <p>SABER:</p> <p>Reconoce los elementos fundamentales para la creación y análisis de una obra de arte desde el lenguaje expresivo Pop Art.</p> | <p>Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (Pop art, conceptos, características, autores, obras, etc).</p> | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| <p>HACER:</p> <p>Realiza desde la creación de obras de arte, análisis técnicos sobre procedimientos e historia de la obra</p> | <p>Los estudiantes deberán realizar un trabajo de pop art en ¼ de papel durex con la técnica escogida, este dará cuenta de una crítica hacia una problemática social, de consumismo o política.</p> | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| | <p>Los estudiantes deberán entregar todos los trabajos realizados en el periodo</p> | 20% | 6 al 10 de noviembre |

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica



INSTITUTO SAN CARLOS
PLAN DE APOYO DE PERIODO

CÓDIGO: SCFOPP2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRÉS OSPINA SALAZAR

GRADO: DECIMO: ABC

ÁREA/ ASIGNATURA: Educación Artística y cultural

PERIODO: 4

FECHA: 6 al 10 de noviembre

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|--|------------|----------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales del Óp art, Up art, arte cinético | Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (arte cinético y arte óptico, Op art.) | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| HACER: Realiza composiciones artísticas basadas en los movimientos y técnicas del Óp art, Up art y arte cinético con fundamentos sociales. | Los estudiantes realizarán un proyecto de arte cinético, generaran una pieza construida a partir de materiales reciclables, esta dará cuenta de una problemática social dada por el docente y adjuntaran el trabajo escrito de la conceptualización. | 40% | 6 al 10 de noviembre |
| | Los estudiantes deberán entregar los trabajos realizados durante el periodo. | 20% | |

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11^a). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: 10 D - E **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
PERIODO: 04 **FECHA:** 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|--|--|------------|----------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales del Óp art, Up art, arte cinético | Sustentación escrita de los conceptos adquiridos durante el periodo (arte cinético y arte óptico, Op art.) Aplicación de Conceptos en los ejercicios realizados en clase. | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Realiza composiciones artísticas basadas en los movimientos y técnicas del Óp art, Up art y arte cinético con fundamentos sociales. | Presentación de los 3 ejercicios realizados de Op art. Desarrollo de un móvil aplicando los conceptos de Cinetic art | 50% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |

Nota: En el día que le corresponde deberá presentar todas las actividades desarrolladas en la bitácora durante el periodo y la prueba escrita.

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

PLAN DE APOYO DE PERIODO

NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBÓN

GRADO: 11 A – B- C- D **ÁREA/ ASIGNATURA:** EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL
PERIODO: 04 **FECHA:** 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

| INDICADORES DE DESEMPEÑO | ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS | PORCENTAJE | FECHA |
|---|---|------------|----------------------|
| SABER: Identifica las características fundamentales del Art Nouveau. | Prueba escrita sobre los conceptos adquiridos sobre el Art Nouveau. Sustentación escrita sobre la aplicación del artista asignado en la máscara y el falso vitral. | 20% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |
| HACER: Aplica los conceptos del Art Nouveau en la construcción de objetos tridimensionales decorativos. | Desarrollo de mascara aplicando conceptos del Art Nouveau. Desarrollo de un falso vitral aplicando concepto y técnica de este estilo artístico. | 80% | 7 AL 10 DE NOVIEMBRE |

Nota: En el día que le corresponde deberá presentar todas las actividades desarrolladas durante el periodo y la prueba escrita.

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica