




<p><b>SABER:</b> Reconoce y participa de manera creativa en situaciones comunicativas</p> <p><b>SABER:</b> Identifica la estructura y las características propias de una fábula.</p>	 <p><b>TERCER PERIODO</b></p> <p>Escucha atentamente la obra teatral <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0oU940oVAto">https://www.youtube.com/watch?v=0oU940oVAto</a></p> <p><b>CUARTO PERIODO</b></p> <p>Escucha atentamente la siguiente fábula: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QUR_7ahe9Lo">https://www.youtube.com/watch?v=QUR_7ahe9Lo</a></p> <p>Identifica sujeto, predicado y verbo como elementos de la oración</p> <p>Comprende la diferencia que existe entre frase y oración</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	
<p><b>HACER:</b></p> <p>Memoriza canciones, retahílas, trabalenguas y adivinanzas y las comparte ante sus compañeros.</p> <p>-Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector y escritor</p> <p><b>HACER:</b> Produce textos orales y escritos teniendo en</p>	<p><b>PRIMER PERIODO</b></p> <p>3.Escribe una lista de sustantivos que encuentres en el texto lírico</p> <p>4.Escribe un poema corto que hayas memorizado en las clases (explica: verso, estrofa y rima)</p> <p><b>SEGUNDO PERIODO</b></p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>Noviembre 20 al 24</p>

<p>cuenta las temáticas aprendidas.</p> <p>Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector y escritor</p> <p><b>HACER:</b> Participa en la elaboración de guiones teatrales</p> <p>Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector y escritor</p> <p><b>HACER:</b> Describe de forma oral y escrita personas, animales, lugares y objetos</p>	<p>Lectura del cuento creado ante la docente</p> <p><b>TERCER PERIODO</b></p> <p>Escribe un final diferente para la obra, teniendo en cuenta las características de un guion (Diálogos, actitud del personaje entre paréntesis)</p> <p><b>CUARTO PERIODO</b></p> <p>Escribe 5 oraciones de acuerdo a lo sucedido en la fábula</p> <p><b>EVALUACIÓN FINAL:</b> Responde y sustenta de manera oral las siguientes preguntas:</p> <p><b>Recuperación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombra 4 diferencias que existen entre los textos líricos, narrativos, guion teatral y las fábulas</li> <li>2. Se dictan las siguientes palabras: perro, Manrique, Parra, carrasca, Enrique, riqueza. (Sustentación oral: ¿Por qué unas palabras llevan la r y otras rr sabiendo que, en todas, el sonido es fuerte?)</li> <li>3. Agrega las mayúsculas que hacen falta en el texto. Justifica tu respuesta (De manera oral).</li> </ol> <p><i>El deseo del pastor</i></p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--

Érase una vez un pastor que se encargaba de cuidar una manada de bueyes. Un día se extravió un ternero y él desesperado salió en su búsqueda recorriendo los alrededores, pero nada, no pudo hallarlo. Tanta era la angustia por la pérdida de este ternero que le prometió a Zeus que si le decía quién era el responsable sacrificaría un cabrito en su nombre.

El pastor continuó buscando y encontró a un león comiéndose a su ternero. Cuando vio quien era el responsable de esto se asustó muchísimo y levantó las manos exclamando:

– ¡Gran Zeus, sé que antes te he pedido que me muestres al ladrón a cambio de un ternero; pero ahora te pido que me ayudes a escapar de este león y te prometo sacrificar un toro!

**Moraleja:** Los problemas tienen soluciones pero siempre ten presente que al encontrarle, puedes estar encontrando el siguiente problema.

4. Escribe los aumentativos o diminutivos de las siguientes palabras y escribe sus nuevos significados:  
Puerta (Aumentativo)  
Codo (Aumentativo)  
Coche (Diminutivo)  
Estudiante (Aumentativo)  
Pesa (Diminutivo)
5. Determina qué tipo de acento tienen las siguientes palabras:
  - Encontró
  - Nada
  - Muchísimo
  - Soluciones
  - ladrón
6. Escribe el sinónimo y el antónimo de estas palabras:

Palabra	Sinónimo	Palabra	Antónimo
Angustia		Día	
Encontrar		Perder	



**INSTITUTO SAN CARLOS**  
**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 3

	Ayuda		Siempre			
	Asustar		Responsable			
	Ladrón		Desesperado			

---

Firma del Docente

---

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Lucelly Giraldo Ramírez

**GRADO:** 4º **ÁREA/ ASIGNATURA:** Lengua Castellana **PERIODO:** Final **FECHA:** Noviembre 20 al 24

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p><b>SABER:</b> Reconoce en los poemas elementos como: El verso, la rima y las estrofas.</p> <p>Reconoce las funciones de los pronombres y adjetivos en un texto.</p> <p>Identifica las características de los diferentes tipos de texto.</p> <p>Caracteriza la estructura de textos orales y escritos.</p>	<p>Evaluación y sustentación escrita sobre los talleres realizados y los informes de lectura presentados.</p>	50%	Noviembre 20 al 24
<p><b>HACER:</b></p> <p>Elabora textos narrativos de manera oral y escrita.</p> <p>Usa diferentes manifestaciones para expresar sus ideas.</p>	<p>- Elaboración de taller con las temáticas del 3 periodo.</p> <p>-Presentación del cuaderno al día con todas las actividades realizadas hasta la fecha</p> <p>-Construcción de informe de lectura del texto El club de los somnolientos y el libro de lectura personal.</p>	50%	Noviembre 20 al 24

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinador Académico



**INSTITUTO SAN CARLOS**  
**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Lucelly Giraldo Ramírez**

**GRADO: 5° ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana PERIODO: Final FECHA: Noviembre 20 al 24**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER:</b> Identifica la intención comunicativa en algunos textos. Identifica los conceptos gramaticales de la oración. Reconoce las características de los diferentes tipos de texto. Reconoce las principales características del cuento policiaco.	Evaluación y sustentación escrita sobre los talleres realizados y los informes de lectura presentados.	50%	Noviembre 20 al 24
<b>HACER:</b> Produce textos orales y escritos atendiendo a criterios de redacción. Construye textos narrativos teniendo en cuenta su estructura.	- Elaboración de taller con las temáticas del 3periodo. -Presentación del cuaderno al día con todas las actividades realizadas hasta la fecha -Construcción de informe de lectura del texto El club de los somnolientos y el libro de lectura personal.	50%	Noviembre 20 al 24

Firma del Docente

Firma Coordinadora Académica

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**GRADO:** Sexto

**DOCENTE:** Angélica María Rojas Tobón

**PRIMER PERIODO**

**SABER:** Reconoce las características de la literatura en prosa y de la literatura en verso.

**HACER:** Elabora textos de la literatura popular y de la literatura culta.

**ACTIVIDAD:** Leer paginas 11-14-16-17-18-23 y resolver evaluación.

**SEGUNDO PERIODO**

**SABER:** Establece comparaciones entre textos narrativos.

**HACER:** Lee e interpreta expresiones culturales

**ACTIVIDAD:** Leer páginas 90 a 101 y resolver evaluación.

**TERCER PERIODO**

**SABER:** Reconoce las funciones gramaticales en un párrafo

**HACER:** Produce textos escritos y orales atendiendo a las funciones gramaticales

**ACTIVIDAD:** Leer el comentario crítico “Celularitis” de las páginas 240 y 241 y en una hoja escribir la idea central, la idea de desarrollo y la idea de conclusión.

Escribir (en la misma hoja) los sustantivos propios, los verbos (tanto en pasado, presente y futuro) los pronombres personales, los adjetivos y los artículos. (categorías gramaticales, página 104 a 110)

**CUARTO PERIODO**

**SABER:** Compara textos narrativos, líricos y dramáticos

**HACER:** Produce textos narrativos, líricos y dramáticos



**ACTIVIDAD:** Realizar un cuadro conceptual en el que se establezcan las características de cuento, novela, poesía y teatro.

Estas características se encuentran en las siguientes páginas:

Poesía, página 140

Cuento, página 85 (mapa mental)

Novela, página 101 (mapa mental)

Teatro, página 211 (mapa mental)

### **EVALUACIÓN #1**

Leer el mito “el concurso de tejido” página 24-25 y escribir en una hoja las preguntas y responderlas debidamente.

### **EVALUACIÓN #2**

Leer el fragmento de la novela “los solaristas” página 102-103 y escribir en una hoja las preguntas y responder debidamente.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**GRADO:** Séptimo

**DOCENTE:** Angélica María Rojas Tobón

**PRIMER PERIODO**

**SABER:** Establece semejanzas y diferencias entre los géneros literarios

**HACER:** Realiza mapas conceptuales sobre los diferentes géneros literarios.

**ACTIVIDAD:** Leer características de las diferentes literaturas vistas se encuentran en el texto guía páginas 23-30-76-92

**SEGUNDO PERIODO**

**SABER:** Reconoce elementos y estructura de los cuentos policíacos.

**HACER:** Formula hipótesis sobre el contenido de los cuentos.

**ACTIVIDAD:** Leer páginas 72 a 79, resolver evaluación.

**TERCER PERIODO**

**SABER:** Identifica algunos recursos estilísticos presentes en el texto lírico.

**HACER:** Usa algunos recursos semánticos en la producción de textos líricos.

**ACTIVIDAD:** Leer desde las páginas 137 a 149 y resolver evaluación.

**CUARTO PERIODO**

**SABER:** Caracteriza el funcionamiento de algunos códigos no verbales

**HACER:** Utiliza diversas estrategias comunicativas a través del lenguaje no verbal.

**ACTIVIDAD:** Realizar una historieta teniendo en cuenta los elementos y características de esta, (páginas 194 y 195) el tema será con respecto a *la responsabilidad académica*, deben realizarla en hoja de block y colorearla.

## **EVALUACIÓN 1**

Realizar cuadro conceptual en el que se establezcan las características de las siguientes literaturas:

- ✓ Literatura de viajes
- ✓ Literatura de ciencia ficción
- ✓ Literatura policíaca
- ✓ Literatura fantástica

## **EVALUACIÓN 2**

Leer el texto de la página 86-87 y escribir en una hoja las preguntas y respuestas debidamente.

## **EVALUACIÓN 3**

Leer página 150 y escribir en una hoja las preguntas y respuestas debidamente.



Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Carolina Castañeda Cortés

**GRADO:** 8°    **ÁREA/ ASIGNATURA:** Lengua Castellana    **FECHA:** Del 20 al 24 de Noviembre

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p><b>SABER:</b> Interpreta producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana.</p> <p>Interpreta textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>Caracteriza textos según la intención comunicativa.</p> <p><b>HACER:</b> Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas.</p> <p>Realiza entrevistas Objetivas y de perfil.</p> <p>Redacta textos narrativos, explicativos y descriptivos haciendo uso de los conectores.</p> <p>Utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas.</p>	Explicación y taller del eje temático de literatura.	20%	Nov. 20
	Explicación y taller del eje temático de producción textual.	20%	Nov. 21
	Explicación y taller del eje temático de interpretación textual.	20%	Nov. 22
	Reseña literaria de “La lluvia sabe por qué” e informe de lectura de “Estallidos en mi cabeza”.	20%	Nov. 23
	Evaluación escrita.	20%	Nov. 23

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinador Académico



**INSTITUTO SAN CARLOS**  
**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que prorroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Javier Alberto Ramírez Arbeláez – Carolina Castañeda Cortés**

**GRADO: 9°    ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana    FECHA: Del 20 al 24 de Noviembre**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p><b>SABER:</b> Reconoce los sistemas simbólicos en los procesos de significación, comprensión y comunicación. Reconoce las principales características, temas, géneros y representantes de la literatura latinoamericana. Identifica estrategias que garantizan, la coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Establece diferencias entre los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>HACER:</b> Produce textos orales y escritos con sentido crítico. Reconoce las características y estructura del texto expositivo. Busca y clasifica información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Analiza los aspectos textuales y formales de cada uno de los textos.</p>	Explicación y taller del eje temático de literatura.	20%	Nov. 20
	Explicación y taller del eje temático de producción textual.	20%	Nov. 21
	Explicación y taller del eje temático de interpretación textual.	20%	Nov. 22
	Reseña literaria de “La lluvia sabe por qué” e informe de lectura de “Estallidos en mi cabeza”.	20%	Nov. 23
	Evaluación escrita.	20%	Nov. 23

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Javier Alberto Ramírez Arbeláez**

**GRADO: 10°    ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana    FECHA: Del 20 al 24 de Noviembre**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p><b>SABER:</b></p> <p>Reconoce las características de la Literatura Española.</p> <p>Reconoce las características, temas, géneros y representantes de la literatura española.</p> <p>Identifica los elementos de cohesión y coherencia textual.</p> <p>Contextualiza las diferentes obras literarias.</p> <p><b>HACER:</b></p> <p>Redacta párrafos, manteniendo el hilo temático entre la proposición central y las proposiciones subordinadas.</p> <p>Elabora textos orales y escritos para plantear sus reflexiones.</p> <p>Utiliza categorías gramaticales y conectores en la producción de sus textos.</p> <p>Plantea hipótesis en la interpretación de diversos textos.</p>	Explicación y taller del eje temático de literatura.	20%	Nov. 20
	Explicación y taller del eje temático de producción textual.	20%	Nov. 21
	Explicación y taller del eje temático de interpretación textual.	20%	Nov. 22
	Reseña literaria de “La lluvia sabe por qué” e informe de lectura de “Estallidos en mi cabeza”.	20%	Nov. 23
	Evaluación escrita.	20%	Nov. 23

Firma del Docente

Firma Coordinador Académico

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Diana Cecilia Garcés Salazar**

**GRADO: 10<sup>º</sup> E ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana FECHA: del 20 al 23 de noviembre de 2017**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p><b>SABER:</b> Reconoce las características de la Literatura Española.</p> <p>Caracteriza la literatura del Siglo XX desde el sentido humano.</p> <p>Identifica los elementos de cohesión y coherencia textual.</p> <p>Contextualiza las diferentes obras literarias</p>	<p>Leer los textos: Las mejores aventuras del Quijote de María del Rosario Aguilar Perdomo, El retrato de Dorian Grey de Oscar Wilde, La isla de los lagartos terribles de Francisco Haghenbeck.</p>		
<p><b>HACER:</b> Redacta párrafos, manteniendo el hilo temático entre la proposición central y las proposiciones subordinadas.</p> <p>Elabora textos orales y escritos para plantear sus reflexiones.</p> <p>Utiliza categorías gramaticales y conectores en la producción de sus textos.</p> <p>Plantea hipótesis en la interpretación de diversos textos</p>	<p>Relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Elaborará hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto.</p> <p>Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, temáticas, géneros en otros aspectos.</p>	<p>Se sumarán todas las notas y el promedio será el resultado final. Recordar que la máxima nota en cada trabajo es de 3.0.</p>	



**INSTITUTO SAN CARLOS**  
**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 3

Establecimiento privado, aprobado hasta 1995 en sus niveles de Educación Preescolar, Educación Básica (grados 1° a 9°). Orientación Académica y Educación Media (grados 10° y 11°). Modalidad Académica, por Resolución N°004901 del 17 de octubre de 1990, emanadas de la Secretaría para la Educación y la Cultura de Antioquia. Y Resolución Departamental N°008965 del 21 de junio de 1994, que proroga hasta tanto se reglamente la Ley 115 de 1994, la vigencia de la última norma que ampara los estudios.

**PLAN DE APOYO ANUAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE: Diana Cecilia Garcés Salazar**

**GRADO: 11º ÁREA/ ASIGNATURA: Lengua Castellana FECHA: del 16 al 21 de noviembre de 2017**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<p><b>SABER:</b> Relaciona el significado de los textos con los contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Reconoce las características de la literatura universal.</p> <p>Identifica textos de diversos autores, épocas y culturas.</p> <p>Caracteriza grupos humanos teniendo en cuenta aspectos culturales del mundo contemporáneo</p>	<p>Leer los textos: Amores Malditos de Susana Castellanos de Zubiría; Cien Años de Soledad de Gabriel García Márquez y La Oscuridad de los Colores de Martín Blasco.</p>		
<p><b>HACER:</b> Produce textos argumentativos empleando las categorías gramaticales.</p> <p>Produce textos verbales y no verbales con sentido crítico.</p> <p>Elabora ensayos de carácter argumentativo.</p> <p>Relaciona el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Elaborará hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto.</p> <p>Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, temáticas, géneros en otros aspectos.</p>	<p>Se sumarán todas las notas y el promedio será el resultado final. Recordar que la máxima nota en cada trabajo es de 3.0.</p>	

\_\_\_\_\_  
Firma del Docente

\_\_\_\_\_  
Firma Coordinador Académico





**INSTITUTO SAN CARLOS**  
**PLAN DE APOYO DE PERIODO**

CÓDIGO: SCFOPE2

VERSIÓN: 3