

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 1 (A,B,C,D)		DOCENTES: Karent Margarita Zapata Cadavid	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
El teatro infantil.	SABER: Comprende e interpreta textos.	Evaluación 1	10%
Características del teatro infantil.	HACER: Realiza textos con diversas intenciones comunicativas.	(Julio 10 al 14)	10%
Teatro de títeres.		Evaluación 2	10%
El afiche.	SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	(Julio 24 al 28)	10%
El verbo.		Trabajo en clase 1	10%
Uso de la c y la z.		(Julio 24 al 28)	10%
Signos de exclamación.	PRUEBA EXTERNA: Da cuenta del desarrollo de habilidades y competencias a partir de los resultados obtenidos en la prueba externa.	Trabajo en clase 2	20%
Concurso de norma.		(Julio 31 al 4 de agosto)	10%
Plan lector:		Aplicación Técnica o Tecnológica	
		(Julio 17 al 21)	5%
		Exposición oral	
		(Julio 17 al 21)	5%

<p>.¡Yupiyupiyá!. Autor: Karen Chacek</p>		<p>Evaluación Escrita. - Prueba externa (Agosto 22-23)</p> <p>Evaluación 3 Final Periodo (Agosto 21 al 25)</p> <p>Coevaluación (Agosto 21 al 25)</p> <p>Autoevaluación (Agosto 21 al 25)</p>	
---	--	--	--

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: SEGUNDO		DOCENTE: JUSTINE COLORADO GUTIÉRREZ	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
<p>Literatura El teatro infantil Elementos del teatro Beneficios del teatro Tipos de teatro Gestualidad y expresión</p>	<p>SABER: Reconoce y participa de manera creativa en situaciones comunicativas</p>	<p>* Taller evaluativo: acento (prosódico y ortográfico) y la oración (sujeto y predicado) (15%) <u>-Julio 31 hasta agosto 4</u></p> <p>* Diminutivos con C: dictado (15%) <u>- Semana del 24 al 28 de julio</u></p> <p>*Prueba externa (20%): <u>- Agosto 23 y 24</u></p>	<p>50%</p>
<p>Comprensión e interpretación textual El resumen Producción textual</p>	<p>HACER: Participa en la elaboración de guiones teatrales</p> <p>Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan Lector y escritor</p>	<p>* Plan Lector: Norma concurso (10%) <u>-Semana del 14 al 18 de agosto</u></p> <p>* Teatro infantil: Taller de comprensión de lectura, Págs. 128 y 129</p>	<p>40%</p>

<p>Las opiniones personales (Expresión oral)</p> <p>La oración, el sujeto y el predicado, núcleo del sujeto y núcleo del predicado(Gramática)</p> <p>Diminutivos con C, acento prosódico y ortográfico (Ortografía)</p> <p>Escritura de un resumen</p> <p>Plan Lector: Abril Celeste y el acertijo de la sopa verde. Irene Vasco</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase</p>	<p>Se califica repaso (10%) <u>- Semana de julio 10 al 14</u></p> <p>* Aplicación tecnológica: guion y obra en equipos (10%) <u>- Semana del 8 al 11 de agosto</u></p> <p>* Producción escrita: el resumen del capítulo 3 del libro del Plan lector (10%) <u>- Semana del 14 al 18 de agosto</u></p> <p>Autoevaluación (5%)</p> <p>Coevaluación (5%)</p>	<p>10%</p>
---	---	--	-------------------

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 3°		DOCENTE: John Byron Zapata	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	CRONOGRAMA	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> El adjetivo. <ul style="list-style-type: none"> Grados del adjetivo. Clases de adjetivo Género y número del adjetivo. (Continuación) El teatro <ul style="list-style-type: none"> Características El guion teatral El equipo teatral El comentario El verbo <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales Pronombres personales. Palabras homófonas. Palabras polisémicas Acento prosódico y ortográfico La coma enumerativa. <p>PLAN LECTOR:</p> <p>La auténtica Clementina. Sara Pennypacker. Libro concurso.</p>	<p>SABER: Identifica los principales elementos de obras de teatro</p> <p>HACER: Usa diferentes manifestaciones del lenguaje para expresar sus ideas.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concurso de ortografía. Palabras homófonas y polisémicas. Julio 31 al 4 de agosto 5% Conversatorio sobre el Plan lector utilizando los Niveles de lectura. Durante el periodo 10% Taller como preparación Prueba Saber. Plataforma Educa. Del 7 al 11 de agosto. 5% Evaluación por competencias. Julio 17 a 21. 10%. Prueba externa. Agosto 21 al 25 20% Producción escrita sobre las vacaciones. Se evaluará en Lengua Castellana, Sociales y Ética Julio 10 al 14. Por la plataforma se darán las indicaciones. 10% Producción escrita. Guion de teatro. Julio 17 al 21. 10% Talleres del libro guía. Talleres del libro. Grafiti 2.0. Durante el período. 10% Para el concurso de Literatura de Norma 2017. Cada estudiante escribe una carta de despedida al señor Morcillo. Formato: Hoja tamaño carta. Agosto 14 al 18. 10% Autoevaluación –5% Coevaluación- 5% Septiembre 1 	<p>50%</p> <p>40%</p> <p>10%</p>

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 4°		DOCENTES: Lucelly Giraldo Ramírez.	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura			
El texto dramático	SABER: Identifica los principales elementos de las obras de teatro.	Prueba escrita número 1: Julio 18(El teatro)	30%
Estructura			
Actos, cuadros y escenas			
Elementos	HACER: Usa diferentes manifestaciones para expresar sus ideas.	Prueba escrita número 2: Julio 25	20%
El guion y el libreto			
Comprensión e interpretación textual.			
El formulario	PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.	Prueba escrita número 3: Agosto 8	40%
Exposición oral			
El adverbio			
Adverbios de modo			
Adverbios de cantidad			
Adverbios de tiempo	Presentación de obras teatrales Julio 11 al 13		
		Conversatorio Plan lector y revisión cuaderno PL Julio 21	

<p>Adverbios de lugar</p> <p>Las conjunciones</p> <p>Clasificación de conjunciones</p> <p>Semántica</p> <p>Campos semánticos</p> <p>Etimología de las palabras</p> <p>Ortografía</p> <p>Diptongo y hiato</p> <p>Signos de interrogación y de admiración</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Diligencia un formulario</p> <p>Otros sistemas simbólicos</p> <p>El grafiti</p> <p>La caricatura</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>Aplicación tecnológica Agosto 21</p> <p>Producción escrita 1:</p> <p>Consulta:</p> <p>Aplicación tecnológica: Agosto 18</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>
--	--	--	---------------------

		<p>Plan Lector: 2 notas del trabajo realizado al interior de las clases.</p> <p>Conversatorio: Revisión de cuaderno.</p> <p>Autoevaluación:.</p> <p>Coevaluación:</p>	
--	--	--	--

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

La nota más importante es el trabajo desarrollado durante la clase, ya que es acá, donde el estudiante da cuenta de lo que sabe, sabe hacer y es como persona.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 5°		DOCENTES: Lucelly Giraldo Ramírez.	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
LITERATURA. El teatro. Origen Características El guion teatral.	SABER Identifica las características de los diferentes tipos de texto.	Prueba escrita número 1: 18 Julio (El teatro)	30%
Comprensión e interpretación textual: El folleto instructivo.	HACER: Elabora guiones teatrales según sus características. PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.	Prueba escrita número 2: Julio 25 Prueba escrita numero 3: Agosto 8	20%
Expresión oral		Presentación obras de teatro Julio 11 al 13. Conversatorio plan lector y revisión de cuaderno Agosto 8	40%

<p>El debate,</p> <p>Gramática</p> <p>Oraciones simples y compuestas</p> <p>Los complementos de la oración.</p> <p>SEMANTICA</p> <p>Jerga.</p> <p>Etimología</p> <p>Ortografía</p> <p>La tilde diacrítica.</p> <p>Uso del punto y coma.</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clases.</p>	<p>Consulta:</p> <p>Prueba externa Agosto 23</p> <p>Aplicación tecnológica. Agosto 18</p> <p>Plan Lector: 2 notas del trabajo realizado al interior de las clases.</p> <p>Conversatorio y revisión de Cuaderno.</p> <p>Julio 21</p> <p>Autoevaluación:</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>
--	--	---	---------------------

<p>Otros sistemas simbólicos</p> <p>Los criptogramas.</p> <p>Los mapas y los planos.</p> <p>Plan lector: El club de los somnolientos.</p>		<p>Coevaluación:</p>	
---	--	-----------------------------	--

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

La nota más importante es la realizada en clase. Ya que es acá donde el estudiante da cuenta de lo realmente sabe, sabe hacer y de lo que es como persona.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: Sexto		DOCENTE: Angélica María Rojas Tobón		PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES	
<p><u>LITERATURA:</u></p> <p>El género Lírico La Poesía Clasificación de la Poesía Autores reconocidos</p> <p><u>COMPRENSIÓN</u> <u>E</u> <u>INTERPRETACIÓN</u> <u>TEXTUAL:</u></p> <p>Las figuras literarias en la Poesía Taller de comprensión lectora a partir de una poesía</p> <p><u>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</u></p> <p>La oración gramatical (según su estructura y significado) La estructura de la frase</p>	<p>SABER: Reconoce las funciones gramaticales en un párrafo</p> <p>PRUEBA EXTERNA: Da cuenta del desarrollo de habilidades y competencias a partir de los resultados obtenidos en la prueba externa.</p>	<p>Evaluación 1: Declamación de una Poesía (semana 3)</p> <p>Evaluación 2: Las figuras literarias en la poesía (semana 5)</p> <p>Evaluación 3: La oración gramatical (semana 6)</p> <p>Pruebas externas 22 Y 23 de agosto (semana 8)</p>	<p>50%</p>	

Las descripciones fantásticas <u>PLAN LECTOR:</u> El joven Moriarty y la planta carnívora.	HACER: Produce textos escritos y orales atendiendo a las funciones gramaticales	Taller de comprensión lectora del Plan Lector del tercer periodo (semana 4) Concurso Norma, entrega de actividad propuesta (semana 6) Escrituras creativas (semanas 7 y 8) Revisión de cuadernos (semana 8)	40%
	SER: Participa activamente de los proyectos colaborativos.	Participación en el Plan Lecto escritor del I.S.C. (lectura y aplicación de cada viernes). Autoevaluación y Coevaluación: semana 8 del periodo en curso.	10%

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad, lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 8°		DOCENTE: Carolina Castañeda Cortés	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
El modernismo El realismo y vanguardias Aprovechar las TIC para el aprendizaje. La descripción en revistas de viaje. El guión teatral (comedia) Los conectores Prefijos- Sufijos. El uso de la C con el sufijo –ción. Bajo la luna de mayo. Gerardo Meneses. Libro concurso.	<p>SABER: Interpreta textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p> <p>HACER: Redacta textos narrativos, explicativos y descriptivos haciendo uso de los conectores.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita número 1: julio 24 (lunes) 15% • Prueba escrita número 2: agosto 28 (lunes) 15% • Prueba externa: agosto 23 (miércoles) 20% • Producción escrita: Durante el período 10% agosto 14 (lunes) (guión teatral comedia) • Consulta: agosto 17 (lunes) 5% • Talleres del libro guía: Durante el período. 5% • Talleres del libro Grafiti 2.0: Durante el período. 5% • Seguimiento Plan lector-escritor: Durante el período 10% • Plan lector: Bajo la luna de mayo Norma Concurso 5%(crónica) agosto 22 (martes) • Autoevaluación –5% • Coevaluación- 5% 	<p style="text-align: center;">50%</p> <p style="text-align: center;">40%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 9°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura latinoamericana del vanguardismo y la generación del boom. Las faltas gramaticales. El vodevil. La escritura formal y la informal. Las raíces griegas y latinas. Usos de G y J, los homónimos y la tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos. Plan Lector: Estallidos en mi cabeza.	SABER Identifica estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Prueba escrita número 1: Julio 19 Prueba escrita número 2: Agosto 10	30%
	HACER Busca y clasifica información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor.	Producción escrita 1: Julio 13 Producción escrita 2: Agosto 9 Aplicación tecnológica: Norma concurso: Julio 27.	40%
	SER Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Autoevaluación: Agosto 24 Coevaluación: Agosto 24 Prueba externa: Agosto 22 y 23	10% 20%

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 10°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez	PERIODO: 3
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura española del Romanticismo, Realismo, Generación del 98 y Vanguardias. La composición y el plan de escritura. Los recursos de redacción. El discurso político. El pleonasma. La acentuación de los adverbios terminados en mente. Plan Lector: La isla de los lagartos terribles.	SABER Identifica los elementos de cohesión y coherencia textual.	Prueba escrita número 1: Julio 19-21 Prueba escrita número 2: Agosto 10	30%
	HACER Utiliza categorías gramaticales y conectores en la construcción de sus textos.	Producción escrita 1: Julio 13 Producción escrita 2: Agosto 17 Aplicación tecnológica: Norma concurso. Julio 27.	40%
	Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor.	Autoevaluación: Coevaluación: Agosto 24	10%
	SER Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Prueba externa: Agosto 22 y 23	20%

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.



Para: Jefe de área Carolina Castañeda.

De: docente Diana Cecilia Garcés Salazar

Periodo: tercero

Grado: 11°

Hora semanales: cuatro

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER: Identifica textos de diversos autores, épocas y culturas.

HACER: Elabora ensayos de carácter argumentativo

SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.

PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional Plan lector y Escritor.

Contenidos:

“2017, AÑO PARA CONSTRUIR HERMANDAD”.

Romanticismo y Simbolismo.

Realismo y Naturalismo.

La tesis o la idea.

Los tipos de argumentos.

La reseña crítica.

Plan lector: Cien años de soledad, Gabriel García Márquez.

Amores Malditos, Susana Castellanos De Zubiría.

La oscuridad de los colores, Martín Blasco.

Cronograma:

Julio 4 y 5: Te reto Cien años de Soledad, capítulos 1 – 5.

Julio 13: Exposición en equipos.

Julio 17 y 18: Dramatización obras: La verdadera historia de Madame Bovary, La Dama de las Camelias, Modigliani, el amante maldito y La pasión de un vampiro (sacadas del texto Amores Malditos).

Julio 24 y 25: Trabajo en el texto Grafiti.

Julio 31 y 1 de agosto: Trabajo en parejas en el texto guía.

Agosto 8 y 9: Evaluación

Agosto 14: Entrega rastreo de hechos históricos o religiosos de los capítulos 6, 7 y 8 de Cien años de soledad.

Agosto 18: Entrega ensayo Norma concurso del texto La oscuridad de los colores.