

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: JARDÍN: A -B ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA

PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER: Identifica las familias de los instrumentos musicales (percusión, vientos y cuerdas)</p>	<p>Cuento musical “la canción de navidad”</p> <p>Con instrumentos escolares, los niños identifican como suenan algunos instrumentos y a que familia pertenecen.</p> <p>El músico ha perdido su instrumento: en esta actividad un niño o niña es vendado y deberá encontrar el instrumento mientras otro compañero escondido lo ejecuta, una vez llegue a la meta deberá decir el nombre del instrumento y a que familia pertenece.</p>	<p>30%</p>	<p>Julio 10 a 14</p>
	<p>Ronda musical: yo tenía una orquesta, después de entonar esta canción, se le muestra a los niños unas fichas con diferentes instrumentos y se socializa cómo se organiza una orquesta. Posteriormente los niños deben armar la orquesta siguiendo la instrucción del maestro.</p>		<p>Julio 17 a 21</p>
	<p>Se les entrega a los niños una ficha para clasificar los instrumentos musicales, verde para los instrumentos de cuerda, rojo para los de percusión y azul para los de viento.</p>		<p>Agosto 21 a 25</p>

<p>HACER: Interpreta con ¿instrumentos de percusión e improvisa con ellos</p>	<p>Mi cuerpo, un instrumento musical: Después de haber explorado diferentes sonidos con el cuerpo, conformamos un pequeño ensamble musical con sonidos corporales.</p> <p>Los niños finalizan la experiencia corporal con un baile libre a través de globos en parejas siguiendo el ritmo de la música.</p>	<p>30%</p>	<p>Agosto 1 a 5</p>
	<p>Ensamble de la canción “la carrera musical y doremila” se realiza un ensamble vocal instrumental con instrumentos de pequeña percusión.</p>		<p>Agosto 8 - 19</p>
	<p>Los colores de la música: Con vinilos surtidos los niños dibujan las sensaciones que perciben en la música que apreciarán desde una orquesta</p>		<p>Agosto 22 a 26</p>
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER
GRADO: TRANSICIÓN: A- B – C- D ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA -
MÚSICA PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Identifica las familias de los instrumentos musicales (percusión, vientos y cuerdas)	Identifican instrumentos musicales según su familia: a través de juegos interactivos los niños identifican los sonidos de los instrumentos, los clasifican y organizan como van dentro de una orquesta.	30%	Julio 17 a 21
	Trabajo en clase: Se les entrega a los niños una ficha para clasificar los instrumentos musicales, verde para los instrumentos de cuerda, rojo para los de percusión y azul para los de viento.		Julio 24 a 28
HACER: Interpreta instrumentos de percusión e improvisa con ellos	Mi cuerpo, un instrumento musical: Después de haber explorado diferentes sonidos con el cuerpo, conformamos un pequeño ensamble musical con sonidos corporales. Los niños finalizan la experiencia corporal con un baile libre a través de globos en parejas siguiendo el ritmo de la música.	30%	Agosto 1 a 4
	Ensamble de la canción “la carrera musical y doremila” se trabaja con instrumentos de pequeña percusión.		Agosto 8 a 11

	<p>Ensamble de la canción “la carrera musical y doremila” se realiza un ensamble vocal instrumental con instrumentos de pequeña percusión.</p>		<p>Agosto 14 a 18</p>
	<p>Construcción de un instrumento musical:</p> <p>Los niños traen materiales solicitados por el docente para construir instrumentos musicales sencillos y formar un ensamble musical con ellos.</p> <p>(arroz, lentejas, 2 vasos desechables, una barra pequeña de silicona, lana, ojos artificiales de muñecos y marcadores para decorar)</p>		<p>Agosto 22 a 25</p>
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: PRIMERO: ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA

PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<p>SABER: Identifica las figuras rítmicas negra, blanca y redonda y corchea</p>	<p>Trabajo en clase: Se trabaja el ritmo a través de imágenes asociadas a sus respectivos nombres (PAN, MA-RI-PO-SA, CA-SA)</p> <p>Paralelamente se relacionan las imágenes con su respectiva figura musical para comenzar con la lectura rítmica en voz alta.</p> <p>Los niños dibujan y recortan las figuras musicales (negra, blanca, redonda, corchea, y sus silencios) y lo pegan en la bitácora siguiendo el parámetro de un árbol musical.</p>	<p>30%</p>	<p>Julio 10 a 14</p>
	<p>Trabajo en clase:</p> <p>Se realiza un canto colectivo con la canción las ruedas del autobús y los niños realizan un ensamble rítmico bajo la orientación continua del maestro.</p>		<p>Julio 17 a 21</p>
<p>HACER: Emplea las figuras rítmicas correctamente</p>	<p>Trabajo en clase:</p> <p>Toca con tu instrumento escolar el ritmo que escuches a continuación, concéntrate, Cada vez será más difícil.</p> <p>Ensamble grupal: canción marinero se fue a la mar</p>	<p>30%</p>	<p>Julio 24 a 28</p>
	<p>Trabajo en clase:</p> <p>Observa las frases rítmicas dadas por tu maestro, ahora vamos a interpretar</p>		<p>Agosto 01 al 04</p>

	<p>todos con nuestros instrumentos escolares (pequeña percusión)</p> <p>Ensamble grupal: canción marinero se fue a la mar</p> <p>Mi primera evaluación: Nombre de las figuras musicales, dictados rítmicos, nombre de los instrumentos musicales.</p> <p>Interpretación de un arreglo instrumental: los niños llevarán a cabo un ensamble vocal - instrumental con al canción marinero se fue a la mar.</p>		<p>Agosto 14 al 18</p> <p>Agosto 22 a 25</p>
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER
GRADO: SEGUNDO: ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA
PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Reconoce las figuras rítmicas básicas	<p>Trabajo en clase: la carrera de las figuras musicales...</p> <p>Dibuja las figuras que participaron en la carrera y escribe sus nombres.</p> <p>Socialización del tema de la duración: a través de actividades interactivas virtuales se desarrolla este tema. (ritmo con imágenes, se trabaja verbal y luego instrumental)</p>	30%	Julio 10 a 14
	<p>Trabajo en clase:</p> <p>Se trabaja la duración del sonido a través de ensambles rítmicos, los estudiantes traen 2 globos para el ejercicio.</p>		Julio 17 a 21
HACER: Lee e interpreta correctamente las figuras rítmicas, negra, corchea, blanca y redonda y sus silencios correspondientes	<p>Trabajo salón de música: a través de fórmulas y secuencias rítmicas se crea con los estudiantes un ensamble rítmico con instrumentos escolares.</p>	30%	Julio 24 a 28
	<p>Evaluación: figuras musicales, dictados rítmicos sencillos, lectura rítmica en voz alta.</p>		Agosto 01 al 04
	<p>Elementos del lenguaje musical: desde la página aprendo música con las T.I.C, realizamos ejercicios interactivos virtuales sobre lectura y entonación de notas, escucha la canción de navidad y reconoce métrica, pulso, acento, ritmo y línea melódica.</p>		Agosto 14 al 18

	<p>Ritmo con mi instrumento: Los estudiantes traen materiales para la construcción de un instrumento musical: semillas de arroz o lentejas, 2 vasos desechables, lana, 1 barra de silicona, ojos artificiales para muñecos, elementos para decoración (marcadores, stikers etc)</p>		<p>Agosto 22 a 25</p>
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: TERCERO: ABC ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA

PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Identifica y reconoce que es una escala musical	Revisión y socialización de Consulta: Escala musical y ejemplo Orden de las notas musicales El árbol de equivalencias de las figuras musicales Bethoven y sus aportes a la música	30%	Julio 10 a 14
	Estudio de la escala de DO mayor en la flauta.		Julio 17 a 21
	Evaluación: escala musical, el orden de las notas musicales posiciones nuevas en la flauta dulce (FA-MI-RE-DO), conceptos preliminares.		Agosto 1 al 4
HACER: Reconoce la flauta dulce y posiciones de las notas musicales en la flauta.	Trabajo en clase: traer flauta dulce , para el estudio de la pieza “ himno a la alegría ”	30%	
	Trabajo en clase: traer flauta dulce , para el estudio de la pieza “ himno a la alegría ”		Agosto 14 al 18
	Revisión de la pieza “himno a la alegría” Los estudiantes deben presentar la melodía completa en la flauta.		Agosto 22 a 25
	Interpretación colectiva en la flauta dulce:		

	Himno a la alegría Noche de paz Flor de cantuta		
SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo	Autoevaluación y coevaluación	20%	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER
GRADO: CUARTO: ABC ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA
PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Conoce la historia de algunos compositores Colombianos	Revisión de consulta: Socialización de compositores de la música colombiana. Se retoma la historia de los compositores a través del canto y la interpretación colectiva.	30%	Julio 10 a 14
	Evaluación: Sobre compositores colombianos y su música (reconocer físicamente al compositor, obras destacadas, reconocer auditivamente su obra destacada, aportes a la música)		Agosto 1 al 4
HACER: Interpreta la música de algunos compositores Colombianos con instrumentos escolares.	Entregar la construcción de un instrumento musical con material no convencional. (cuerda, viento o percusión) los estudiantes deberán socializar en clase el proceso que llevaron a cabo para realizar el instrumento y como ha sido su impacto o importancia dentro de la música colombiana.	30%	Agosto 14 al 18
	Finalizar socialización de construcción de instrumentos		
	Canto colectivo: los estudiantes deben traer la letra de la canción “Ay si si” (Joropo del compositor Luis Ariel Rey) para montar y participar del ensamble vocal del mismo.		Agosto 22 a 25

	<p>Observación: la canción debe ser transcrita en la bitácora.</p>		
	<p>Canto colectivo: canción “<i>Ay si si</i>” (Joropo del compositor Luis Ariel Rey) Los estudiantes deben presentar la forma musical de la pieza como se trabajó en la clase.</p>		<p>Agosto 29 a sept 1</p>
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON WEBSTER

GRADO: QUINTO ABC ÁREA/ ASIGNATURA: ARTÍSTICA - MÚSICA

PERIODO: 03

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
SABER: Identifica instrumentos musicales para un sistema de percusión.	Revisión y socialización de consulta sobre instrumentos de percusión	30%	Julio 10 a 14
	Evaluación: Instrumentos de percusión, clasificación técnica de instrumentos, dictados rítmicos, identificar sonidos de los instrumentos de percusión.		Agosto 1 a 4
HACER: Experimenta y crea fuentes sonoras favoreciendo el desarrollo de la autonomía en diversas producciones.	Trabajo en clase/ evaluativo: Dictado rítmico reconociendo instrumentos de percusión específicos.	30%	Julio 24 a 28
	Construcción, explicación y entrega de un instrumento de percusión		Agosto 22 al 25
	Construcción y entrega de un instrumento de percusión		
	Ensamble instrumental: Trabajo colectivo , a partir de la socialización y explicación del maestro, los estudiantes crearán un ensamble rítmico para 3 instrumentos de percusión y posteriormente lo socializarán frente al grupo de manera práctica.		Agosto 22 a sept 1

	<p>Ensamble instrumental: Trabajo colectivo, a partir de la socialización y explicación del maestro, los estudiantes crearán un sistema rítmico para 3 instrumentos de percusión y posteriormente lo socializarán frente al grupo de manera práctica.</p>		
<p>SER: Participa dinámicamente en eventos institucionales e interinstitucionales como feria de empresallismo</p>	<p>Autoevaluación y coevaluación</p>	<p>20%</p>	