

CRONOGRAMA DE FILOSOFÍA

GRADO: DÉCIMO PERIODO: TRES DOCENTE: JORGE HERNÁN LOPERA RODRÍGUEZ			
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	FECHAS
<p>ESTÉTICA</p> <p><u>NOCIONES PRELIMINARES DE ESTÉTICA.</u></p> <p>1. La experiencia estética. 2. La mimesis.</p> <p><u>EL JUICIO ESTÉTICO</u></p> <p>3. El gusto. 4. Lo bello y lo sublime.</p> <p><u>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.</u></p> <p>5. Edad Moderna. 6. Política. 7. Revolución religiosa. 8. Revolución Científica. 9. Racionalismo. 10. Empirismo.</p> <p>DIMENSIÓN ESTÉTICA.</p>	<p>*SABER (50%): Reconoce como se desarrolla el proceso de la actividad estética, para identificar otros modos de entender la realidad.</p>	<p>*Prueba escrita: De los temas vistos hasta agosto 3 (10%).</p> <p>*Prueba escrita: Acumulativa de todos los temas vistos durante el periodo académico (10%).</p> <p>*Exposición: Filósofos (10%).</p> <p>*Prueba externa (20%).</p>	<p>-Semana del 24 al 28 de julio</p> <p>-Semana del 14 al 18 de agosto</p> <p>-Semana del 31 de julio al 4 de agosto.</p> <p>- Agosto 22 y 23.</p>
	<p>*HACER (40%): Caracteriza los diferentes juicios estéticos y antropológicos a partir de consideraciones filosóficas.</p>	<p>*Seguimiento trabajo en clase (15%).</p> <p>*Tarea: Consulta: Términos filosóficos (5%).</p> <p>*Taller: La estética trascendental o el conocimiento sensible y sus formas a priori (10%).</p> <p>*Trabajo escrito: Ensayo libro Preguntas de la vida (10%).</p> <p>*Aplicación técnica y tecnológica.</p>	<p>-Durante todo el periodo.</p> <p>-Semana del 10 al 14 de julio.</p> <p>-Semana del 17 al 21 de julio.</p> <p>-Semana del 7 al 11 de agosto.</p>
	<p>*SER (10%): Aprecia el valor del arte y la antropología en los diferentes contextos culturales.</p>	<p>*Auto evaluación (5%).</p> <p>*Co evaluación (5%).</p> <p>*Plan de apoyo</p>	<p>-Semana del 28 de agosto al 1 de septiembre.</p> <p>-Semana del 4 al 8 de septiembre.</p>

CRONOGRAMA DE FILOSOFÍA

GRADO: UNDÉCIMO PERIODO: TRES DOCENTE: JORGE HERNÁN LOPERA RODRÍGUEZ				
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	FECHAS	
ESTÉTICA 1. Estética como fundación del mundo. 2. Principios teóricos del arte actual. 3. El arte moderno y el arte contemporáneo. 4. El debate entre modernidad y posmodernidad.	*SABER (50%): Deduce la importancia y el sentido del arte lingüístico en los distintos escenarios culturales.	*Prueba escrita: De los temas vistos hasta agosto 3 (10%). *Prueba escrita: Acumulativa de todos los temas vistos durante el periodo académico (10%). *Exposición: Filósofos (10%). *Prueba externa (20%).	-Semana del 24 al 28 de julio -Semana del 14 al 18 de agosto -Semana del 31 de julio al 4 de agosto. - Agosto 22 y 23.	
		*HACER (40%): Contextualiza la significación del lenguaje y el arte en las distintas épocas o momentos históricos de la filosofía.	*Seguimiento trabajo en clase (15%). *Tarea: Consulta: Términos filosóficos (5%). *Taller: Análisis de texto (10%). *Trabajo escrito: Ensayo libro Historia de la filosofía sin temor ni temblor (10%). *Aplicación técnica y tecnológica.	-Durante todo el periodo. -Semana del 10 al 14 de julio. -Semana del 17 al 21 de julio. -Semana del 7 al 11 de agosto.
		*SER (10%): Admira el sentido y significación del lenguaje arte en el contexto cultural actual.	*Auto evaluación (5%). *Co evaluación (5%). *Plan de apoyo.	-Semana del 28 de agosto al 1 de septiembre. -Semana del 4 al 8 de septiembre.
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. ÚLTIMAS CORRIENTES FILOSÓFICAS. 5. Pragmatismo. 6. Filosofía de la ciencia. 7. Psicoanálisis. 8. Escuela de Frankfurt. 9. Estructuralismo. 10. Hermenéutica y posmodernidad.				
DIMENSIÓN ESTÉTICA				