

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Claudia Elena Calle Polo

**GRADO:** 1 A, B, C, D **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística **PERIODO:** 3

INDICADORES DE DESEMPEÑO	DE	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER:</b> Identifica diferentes formas para comunicarse con su cuerpo.		Evaluación 1	50%	Julio 17 al 21
		Evaluación 2		Agosto 14 al 18
		Evaluación 3		Agosto 28 a Septiembre 1
<b>HACER:</b> Emplea los elementos necesarios para aplicar las técnicas trabajadas.		Trabajo en clase	40%	Julio 10 al 14
		Aplicación técnica y tecnológica		Agosto 7 al 11
<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.		Auto evaluación	10%	Septiembre 4 al 8
		Coevaluación		

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Dilia Janneth Valencia Valoyes

**GRADO:** 2 A-B-C-D **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística **PERIODO:** 3

INDICADORES DE DESEMPEÑO	DE	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER:</b> Identifica diferentes formas para comunicarse con su cuerpo.		Prueba externa 10%	50%	Agosto 21 al 25
		Evaluación 1: 20%		Julio 10 - 14
		Evaluación 2: 20%		Agosto 14 al 18
<b>HACER:</b> Emplea los elementos necesarios para aplicar las técnicas trabajadas.		Trabajo en clase 1: 17,5%	40%	Julio 24 - 28
		Tareas 5%		Julio 17 - 21
		Trabajo en clase 2: 17,5%		Julio 31 a Agosto 4
<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.		Autoevaluación: 5%	10%	Agosto 21 al 25
		Coevaluación: 5%		Agosto 21 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Dilia Janneth Valencia Valoyes

**GRADO:** 3 A-B-C-D **ÁREA/ ASIGNATURA:** Educación Artística **PERIODO:** 3

INDICADORES DE DESEMPEÑO	DE	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>SABER:</b> Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.		Prueba externa 10%	50%	Agosto 21 al 25
		Evaluación 1: 20%		Julio 10 - 14
		Evaluación 2: 20%		Agosto 14 al 18
<b>HACER:</b> Utiliza los recursos expresivos de su cuerpo comunicando sensaciones, emociones e ideas.		Trabajo en clase 1: 17,5%	40%	Julio 24 - 28
		Tareas 5%		Julio 17 - 21
		Trabajo en clase 2: 17,5%		Julio 31 a Agosto 4
<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.		Autoevaluación: 5%	10%	Agosto 21 al 25
		Coevaluación: 5%		Agosto 21 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA**  
**GRADO: 4 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

INDICADORES DESEMPEÑO	DE	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
HACER: Participa activamente en la práctica teatral como el entremés.		Actividad de improvisación oral y escrito "contemos un cuento entre tod@s	40%	Julio 4 al 7
		Ilustrar dos dioses olímpicos y un héroe que les hayan llamado la atención		Julio 10 al 14
		Puesta en Escena #1 (Monólogo sobre mitología griega)		Julio 24 al 28
		Ilustrar a un soldado Espartano y uno persa en el que se describa toda su armadura. Redactar la biografía de dicho guerrero: Nombre, edad, expectativas para la batalla		Julio 31 al 4
		Ilustrar en la bitácora un espectáculo a la manera griega y a la manera romana.		Agosto 22 al 25
SABER: Valora la producción corporal, gestual y los aspectos cualitativos del movimiento		Consultar la historia del dios o del héroe griego que más les haya gustado.	50%	Julio 10 al 14
		Puesta en Escena #2 (recreación batalla termópilas)		Agosto 14 al 18
		Consultar en qué consistió la batalla de las Termópilas.		Julio 24 al 28
SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.		Autoevaluación y coevaluación	10%	Agosto 22 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA**  
**GRADO: 5 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>Hacer:</b> Participa activamente en el montaje de pequeños dramas.	Actividad de improvisación oral y escrito) "contemos un cuento entre tod@s"	50%	Julio 4 al 7
	Ilustrar en la bitácora un espectáculo a la manera griega y a la manera romana.		Julio 10 al 14
	Ilustrar dos personajes vistos en el video de clase		Julio 17 al 21
	Ilustrar por lo menos tres personajes de la obra Edipo rey		Julio 24 al 28
<b>Saber:</b> Identifica las características fundamentales de la expresión teatral.	Consultar la historia resumida de "Edipo rey"	40%	Julio 24 al 28
	Puesta en Escena #1 (Edipo Rey) (esta actividad se presentará en dos sesiones)		Agosto 8 al 11 y Agosto 14 al 18
	Puesta en Escena #2 (Antígona) (esta actividad se presentará en dos sesiones)		Agosto 22 al 25 y agosto 28 al 1 de septiembre
<b>Ser:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	10%	Agosto 22 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA**  
**GRADO: 6 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>HACER:</b> Utiliza los recursos expresivos de su cuerpo y en movimiento a través de la pantomima.	Actividad de improvisación oral y escrita	40%	Julio 4 al 7
	Ilustrar en la bitácora un espectáculo a la manera griega y un espectáculo a la manera romana.		Julio 10 al 14
	Redactar una historia en primera o tercera persona, resaltando cada una de las cualidades de los personajes. Recuerden que la historia debe tener inicio – nudo – desenlace.		Julio 17 al 21
	Ejercicio práctico evaluativo I (trabajo facial)		Julio 24 al 28
<b>SABER:</b> Identifica conceptos básicos de la expresión teatral y la pantomima.	Ejercicio práctico evaluativo II (Maquillaje facial)	50%	Julio 31 al 4 agosto
	Ejercicio práctico evaluativo III (trabajo corporal)		Agosto 8 al 11
	Ejercicio práctico evaluativo IV (presentación de rutinas) esta actividad se realizará en dos sesiones.		Agosto 22 al 25 - agosto 28 al 1 de septiembre
<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	10%	Agosto 22 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN DAVID RIVAS CORREA**  
**GRADO: 7 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PORCENTAJE	FECHA
<b>HACER:</b> Utiliza los recursos expresivos de su cuerpo y movimiento en el espacio para transmitir sensaciones, ideas, estados de ánimo.	Actividad de improvisación oral y escrito) El vendedor- palabras chistosas	40%	Julio 4 al 7
	Ilustrar cada uno de estos personajes haciendo uso del color.		Julio 10 al 14
	Ilustrar a un Clown Cara Blanca y al Vagabundo		Julio 17 al 21
	<b>Elaborar un guion para un Sketch e</b> Ilustrar el rostro a maquillar en la bitácora		Julio 24 al 28
<b>SABER:</b> Identifica conceptos y terminología básica para la comprensión y práctica de la expresión corporal, en especial teatro clown y la farsa	Consultar la definición de: clowns, bufones, arlequines, titiriteros, mimos, y juglares.	50%	Julio 17 al 21
	Puesta en Escena 1 (Parte uno) Puesta en Escena 1 (Parte dos)		Julio 31 al 4 Agosto 8 al 11
	Puesta en Escena 2 (Parte uno) Puesta en Escena 2 (Parte dos)		Agosto 22 al 25 Agosto 28 al 1 de Septiembre
<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	10%	Agosto 22 al 25

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRES OSPINA SALAZAR**  
**GRADO: 8 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>SABER:</b> Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos de apropiación corporal para la creación de una obra teatral.	Consulta sobre el teatro y sus ramas. Reseña histórica del teatro comedia	<b>50%</b>	Julio 10 al 14
	Diseño de una línea de tiempo sobre el teatro comedia por medio de la consulta realizada.		Julio 17 al 21
<b>HACER:</b> Selecciona recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para interpretar Propuestas.	Taller práctico de improvisación: Trabajo guiado por el docente en el cual a los grupos se les dará un tema el cual actuaran de manera improvisada	<b>40%</b>	Julio 24 al 28
	Entrega de guiones a los docentes de lengua castellana y artística.		Agosto 7 al 11
	Presentación de las obras: esto depende del grupo y las indicación del docente		Agosto 18 al 31 de Agosto
<b>SER:</b> Asume una actitud con sentido de pertenencia y proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	<b>10%</b>	Agosto 21 al 1 de septiembre



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRES OSPINA SALAZAR**  
**GRADO: 9° ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>SABER:</b> Reconoce los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia.	Complementar el concepto de Vodevil agregarlos a sus notas por medio de una consulta y línea de tiempo	<b>50%</b>	Julio 10 al 14
	Definición de que es un libreto y cuáles son sus tipos.  Elementos que componen una obra.		Julio 17 al 21
<b>HACER:</b> Diseña estrategias para la de socialización de sus propuestas artísticas en la comunidad educativa.	Entrega de guiones a los docentes de lengua castellana	<b>40%</b>	Agosto 7 al 11
	Presentación de las obras		Agosto 21 a septiembre 1
<b>SER:</b> Asume una actitud con sentido de pertenencia y proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	<b>10%</b>	Agosto 21 al 1 de septiembre

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL DOCENTE: CARLOS ANDRES OSPINA SALAZAR**  
**GRADO: 10 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 02**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>SABER:</b> Identifica las características fundamentales del Performance y el happening	Complementar los conceptos de performance y happening, mapa conceptual de alguna obra, especificar su contexto, concepto, mensaje, artista, título y que fue lo que les llamo la atención.	<b>50%</b>	Julio 10 al 14
	Entrega de los guiones a los docentes de lengua castellana y artística		Agosto 7 al 11
<b>HACER:</b> Participa activamente en el montaje de performance y happening	De acuerdo a los roles y personajes desarrollados en la construcción del libreto los estudiantes deberán diseñar el vestuario y la escenografía de la obra.	<b>40%</b>	Agosto 7 al 11
	Muestra de las obras (happening y performance)		Agosto 18 al 28
<b>SER:</b> Participa dinámicamente en eventos institucionales e inter-institucionales	Autoevaluación y coevaluación	<b>10%</b>	Agosto 21 al 29

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ**  
**GRADO: 10 D- E ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>SABER:</b> Identifica las características fundamentales del Performance y el happening.	CONSULTA Definición del performance y el happening Desarrollo de taller en clase.	<b>30%</b>	JULIO 10 AL 14
	ENTREGA DE LIBRETOS Entrega y puesta en común del taller desarrollado en clase.		JULIO 24 AL 28
	Técnicas para evitar el nerviosismo ante la puesta en escena.  Técnicas y planos de representación actoral VALORACION EN CLASE		JULIO 31 A AGOSTO 8
<b>HACER:</b> Participa activamente en el montaje de performance y happening	Complementar los conceptos de performance y happening, mapa conceptual de alguna obra, especificar su contexto, concepto, mensaje, artista, título y que fue lo que les llamo la atención. TALLER 1	<b>30%</b>	AGOSTO 14 AL 18
	Actividad: Reunión por quipos para definir redactar, argumentar y construir la historia que será presentada de acuerdo a la técnica del performance y el happening.		AGOSTO 21 AL 25
	TRABAJO FINAL TALLER 2		AGOSTO 28 A SEP 1

<b>SER:</b> Propone soluciones creativas a los conflictos personales, institucionales o familiares	Autoevaluación y coevaluación	<b>20%</b>	AGOSTO 22 AL 28
---	-------------------------------	------------	--------------------

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: JUAN PABLO MUÑOZ TOBON**  
**GRADO: 11 ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL**  
**PERIODO: 03**

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>FECHA</b>
<b>SABER:</b> Reconoce los componentes de la producción audiovisual o cinematográfica y los aplica con libertad creativa.	Presentación del componente de teatro (actuación frente a cámaras). Puesta en común de la malla, objetivos en indicadores de desempeño. Indicaciones del trabajo final y establecimiento de fechas mediante el cronograma de actividades.  CONCEPTUALIZACION: construcción de libretos.	<b>30%</b>	Semana de Julio 10 al 14
	Planos fotográficos y de filmación. Basado en el canal de Juan Pedro TV. Uso de cámaras. <b>ENTREGA DE LIBRETO</b>		Semana del 17 al 22 de Julio
	Explicación teórica sobre los diversos tipos de iluminación directa, indirecta y de relleno implementados en la producción audiovisual, además de los usos de los distintos micrófonos.		Semana del 24 al 28 de Julio.
	Explicación y dlo de Story Board en los formatos establecidos utilizando colores, revistas, fotografías, marcadores etc.		Semana del 31 de Julio a agosto5
<b>HACER:</b> Práctica conceptos de fotografía, planos, encuadres, narración visual y montaje audiovisual en la construcción de filminutos y cortometrajes.	<b>ENTREGA: Story Board</b>	<b>30%</b>	Semana del 8 al 12 de Agosto
	Los estudiantes realizaran un ejercicio con cámara fotográfica haciendo tomas de cada uno de los planos indicados		Semana del 14 al 19 de Agosto
	Esta semana los estudiantes harán entrega del Cd, el folleto de cada uno de los grupos en sobre de manila.		Semana del 22 1l 26 de Agosto

<b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades escolares del ISC.	Autoevaluación y coevaluación	<b>20%</b>	Semana del 28 de agosto al 1 de Septiembre.
--	-------------------------------	------------	---