

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 1 (A,B,C,D)		DOCENTES: Karent Margarita Zapata Cadavid	PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
<p>Literatura: Concurso de ortografía. El cuento. Personajes del cuento. Partes del cuento. Juego y creo un cuento. Evalúo mis competencias.</p> <p>Comprensión e interpretación textual: Las notas de la agenda escolar.</p> <p>Producción textual: Expresión oral La conversación en familia.</p> <p>Gramática El artículo. Clases de artículo.</p> <p>Ortografía</p>	<p>SABER: Establece semejanzas y diferencias entre una narración real y una imaginaria</p> <p>HACER: Produce textos que tienen una secuencia lógica.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p> <p>PRUEBA EXTERNA: Da cuenta del desarrollo de habilidades y competencias a partir de los resultados obtenidos en la prueba externa.</p>	Evaluación 1 (Abril 24 al 28)	10%
		Evaluación 2 (Mayo 1 al 5)	10%
		Trabajo en clase 1 (Mayo 8 al 12)	10%
		Trabajo en clase 2 (Mayo 8 al 12)	10%
		Aplicación Técnica o Tecnológica (Mayo 15 al 19)	10%
		Exposición oral (Mayo 15 al 19)	20%

<p>Uso de la mp y mb. Uso de la coma. Expresión escrita Escribo notas para la agenda escolar.</p> <p>Plan lector: Las veintiséis letras. Autor: David Convegra.</p>		<p>Evaluación Escrita. - Prueba externa (Mayo 17 y 18)</p> <p>Evaluación 3 Final Periodo (Mayo 22 al 26)</p> <p>Coevaluación (Mayo 22 al 26)</p> <p>Autoevaluación (Mayo 22 al 26)</p>	<p>10%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>
---	--	--	--------------------------------

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

<p>Escritura de una noticia</p> <p>Plan Lector: La talentosa Clementina. Sara Pennypacker</p>		<p>*Repaso en casa: actividades del cuaderno y otros (5%) - <u>Durante el periodo</u></p> <p>Autoevaluación (5%)</p> <p>Coevaluación (5%)</p>	<p>10%</p>
--	--	---	-------------------

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 3°		DOCENTE: John Byron Zapata	PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	CRONOGRAMA	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> El mito. <ul style="list-style-type: none"> - Características y Clases La leyenda <ul style="list-style-type: none"> - Características y clase La fábula <ul style="list-style-type: none"> - Características - La personificación El manual de instrucciones El adjetivo. <ul style="list-style-type: none"> - Grados del adjetivo. - Clases de adjetivo - Género y número del adjetivo. Palabras según el acento. Plan de mejora <p>PLAN LECTOR:</p> <p>Los goles de Juancho. Margarita Londoño.</p>	<p>SABER: Reconoce los principales elementos de los textos narrativos e identifica su función comunicativa.</p> <p>HACER: Produce diferentes tipos de textos de acuerdo con la intención comunicativa</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eliminatoria de ortografía. 5% Abril 17 al 21 Conversatorio. Niveles de lectura. 5% durante el periodo Evaluación sobre temas trabajados. 10 % Abril 24 al 28 Evaluación por competencias. 10%. Mayo 1 al 5. Plataforma Educa Prueba externa. 20%} Mayo 17-18 Taller sobre niveles de lectura. Durante el período. 10% Plataforma Educa Producción escrita 10%. Mayo 8 al 12. Talleres del libro guía. Durante el período. 5% Talleres del libro. Grafiti 2.0. Durante el período. 5% Seguimiento Plan lector-escritor. 10% Autoevaluación –5% Coevaluación- 5% Mayo 29 	<p>50%</p> <p>40%</p> <p>10%</p>

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 5°		DOCENTES: Lucelly Giraldo Ramírez.	PERIODO: 2	
INDICADORES	CONTENIDOS	FECHA - ACTIVIDAD EVALUATIVA	PORCENTAJES	
<p>SABER: Identifica los componentes gramaticales de la oración</p> <p>HACER: Construye textos narrativos teniendo en cuenta su estructura</p> <p>Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>Literatura: La narración policiaca. Estructura y elementos de la narración policiaca. Comprensión e interpretación textual: La noticia. Producción textual. Expresión oral: la entrevista Gramática: La oración Partes de la oración. Clases de oraciones. Conectores en la oración. Ortografía Diptongo, triptongo y hiato. Uso de la coma. Expresión escrita: Escribe una noticia. Plan lector: El misterio de Dodo.</p>	Abril 19- Prueba escrita número 1:	30%	
		Abril 25 Prueba escrita número 2:		
		Mayo 4 Prueba escrita numero 3		
		Abril 21: Producción escrita: Cuento Policiaco	Prueba externa. 20%} Mayo 17-18	20%
		Abril 16-Consulta Mayo 12 Aplicación tecnológica:		40%
		Plan Lector: 2 notas del trabajo realizado al interior de las clases. Conversatorio y revisión de cuaderno.		5%
Autoevaluación:		5%		
Coevaluación:				

Nota: Los trabajos de clase que no se realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa. La nota más importante es la realizada en clase. Ya que es acá donde el estudiante da cuenta de lo que realmente sabe, sabe hacer y lo que es como persona.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: Sexto		DOCENTE: Angélica María Rojas Tobón	PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
El cuento	SABER: Establece comparaciones entre textos narrativos.	Evaluación de todo lo visto sobre el tema del cuento: 25 de abril	50%
El origen del cuento		Evaluación de todo lo visto sobre el tema de la novela: 9 de mayo	
El cuento tradicional	HACER: Lee e interpreta expresiones culturales.	Evaluación de categorías gramaticales: 30 de mayo	40%
Elementos y estructura del cuento		Prueba externa, miércoles 17 y jueves 18 de mayo.	
Clases de cuentos		Elaboración de ficha (en clase) durante la semana del 3 al 6 de abril.	
La novela		Taller de comprensión lectora a partir de la lectura de un cuento: semana del 8 al 12 de mayo.	
El origen de las novelas			
Elementos estructurales de la novela			
Las clases de novela			
Diferencias entre cuento y novela			

<p>Categorías gramaticales</p> <p><i>PLAN LECTOR:</i></p> <p>El gigante de un solo ojo (Mary Pope Osborne)</p> <p>Taller de comprensión lectora 1</p> <p>Taller de comprensión lectora 2</p> <p>Estructura y contenido de una noticia</p>	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>Taller de comprensión lectora a partir de una novela: semana del 15 al 19 de mayo</p> <p>Realización de una noticia teniendo en cuenta el formato que plantea el texto guía en la página 124: semana del 22 al 26 de mayo</p> <p>Revisión del cuaderno frente a cada actividad realizada en las clases y las actividades de la plataforma (durante el periodo)</p> <p>Texto Grafiti: se trabajará a partir de la semana seis (del periodo)</p> <p>Participación en el Plan Lecto escritor del I.S.C. (lectura y aplicación de cada viernes).</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación: novena semana del periodo en curso.</p>	<p>10%</p>
---	--	---	-------------------

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: Séptimo		DOCENTE: Angélica María Rojas Tobón	PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Literatura policíaca Literatura fantástica. Tipos de sintagmas y su función dentro de la oración. <i>PLAN LECTOR:</i> Las alas de la soledad (<i>Lucrecia Maldonado</i>). Lectura y taller de comprensión lectora sobre un cuento policial. Lectura y taller de comprensión lectora sobre un cuento fantástico Estructura y contenido de un resumen	<p>SABER: Reconoce elementos y estructura de los cuentos policíacos.</p> <p>HACER: Lee e interpreta expresiones culturales.</p>	Evaluación de todo lo visto sobre el tema de la literatura policíaca: 26 de abril Evaluación de todo lo visto sobre el tema de la literatura fantástica: 3 de mayo Evaluación de los sintagmas vistos y sus funciones dentro de la oración: 30 de mayo Prueba externa, miércoles 17 y jueves 18 de mayo. Elaboración de ficha (en clase) durante la semana del 3 al 6 de abril. Lectura y taller de comprensión lectora sobre un cuento policial: (en clase). Semana del 2 al 5 de mayo.	<p>50%</p> <p>40%</p>

	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>Lectura y taller de comprensión lectora sobre un cuento fantástico: semana del 8 al 12 de mayo (en clase).</p> <p>Realizar un resumen teniendo en cuenta el formato planteado en el texto guía en la página 124: 25 y 26 de mayo.</p> <p>Revisión del cuaderno frente a cada actividad realizada en las clases y las actividades de la plataforma (durante el periodo)</p> <p>Texto Grafiti: se trabajará a partir de la semana cinco (del periodo en curso).</p> <p>Participación en el Plan Lecto escritor del I.S.C. (lectura y aplicación de cada viernes).</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación: novena semana del periodo en curso.</p>	<p>10%</p>
--	--	--	-------------------

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 8°		DOCENTE: Carolina Castañeda Cortés	PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES
Neoclasicismo y Romanticismo. Derechos de autor Manejo de la información: El panel La oración simple y compuesta El artículo científico. Puntuación. La entrevista. Plan lector: Los escapados. Evelio José Rosero.	<p>SABER: Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana.</p> <p>HACER: Realiza entrevistas Objetivas y de perfil.</p> <p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del Proyecto Institucional Plan lector y escritor.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita número 1: abril 20 10% • Prueba escrita número 2: abril 24 10% • Prueba escrita número 3: mayo 22 10% • Prueba externa: mayo 17-18 20% • Producción escrita: Durante el período 10% Mayo 11 (entrevista) • Consultas: Durante el período 10% • Talleres del libro guía: Durante el período. 5% • Talleres del libro. Grafiti 2.0: Durante el período. 5% • Seguimiento Plan lector-escritor: Durante el período 10% • Autoevaluación –5% • Coevaluación- 5% 	<p>50%</p> <p>40%</p> <p>10%</p>

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 9°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez- Carolina Castañeda Cortés		PERIODO: 2
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES	
Literatura del Neoclasicismo, Romanticismo y Modernismo. Oración subordinada adjetiva y adverbial. El texto expositivo. El uso de c y s; la tilde diacrítica en los monosílabos; el uso de la coma. Plan Lector: María.	SABER: Reconoce las principales características, temas, géneros y representantes de la literatura latinoamericana.	Prueba escrita número 1: abril 20 Prueba escrita número 2: mayo 11 Prueba externa: Semana del 22 al 26 de mayo	30%	
	HACER: Reconoce las características y estructura del texto expositivo.	Producción escrita 1: abril 6 Producción escrita 2: mayo 18	20%	
	Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor.	Aplicación tecnológica: análisis de blog de cine: abril 27.	40%	
	SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Autoevaluación: junio 1 Coevaluación: junio 1	10%	

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 10°		DOCENTE: Javier Ramírez Arbeláez – Diana Cecilia Garcés		PERIODO: 1
CONTENIDOS	LOGROS	FECHA	PORCENTAJES	
Literatura española del Renacimiento y el Barroco. El párrafo y el texto. El reportaje. Las palabras de origen árabe; la acentuación de las palabras compuestas; el uso de la coma. Plan Lector: Las mejores aventuras del quijote.	SABER: Reconoce las características, temas, géneros y representantes de la Literatura Española. HACER: Elabora textos orales y escritos para plantear sus reflexiones. Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional plan lector y escritor. SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.	Prueba escrita número 1: abril 20 Prueba escrita número 2: mayo 11	30%	
		Prueba externa: 22 al 26 de mayo		
		Producción escrita 1: abril 6 Producción escrita 2: mayo 18	40%	
		Aplicación tecnológica: análisis de un blog de cine. Abril 27.		
		Autoevaluación: junio 1 Coevaluación: junio 1	10%	

Nota: Los trabajos de clase que no los realicen en el aula por incumplimiento con el material o por no hacer uso racional del tiempo asignado para cada actividad lo deben terminar en casa.

Cronograma

AREA/ASIGNATURA: Lengua Castellana

Grado: 11°		DOCENTE: Diana Cecilia Garcès Salazar		PERIODO: 2	
CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	FECHA	PORCENTAJES		
<p>1. Literatura: Literatura medieval: Contexto histórico Los feudos, las cruzadas. La Baja edad media Teoría literaria Narrativa moderna. Autores.</p> <p>2. Comprensión e Interpretación textual Actos del habla Análisis crítico del discurso.</p> <p>3. Producción textual La ponencia</p> <p>4. Plan lector: Amores Malditos. Susana Castellanos de Zubiría. Páginas 155 - 212.</p> <p>Cien años de soledad: Gabriel García Márquez</p> <p>Texto Grafiti páginas 22 – 27, 46 -51</p>	<p>SABER: Reconoce las características de la literatura universal.</p>	<p>Jueves 27 de abril: evaluación de ortografía.</p>	<p>50%</p>		
	<p>HACER: Produce textos verbales y no verbales con sentido crítico.</p>	<p>Martes 2 de mayo: literatura medieval.</p>	<p>40%</p>		
	<p>PLAN LECTOR: Participa con responsabilidad en las diferentes actividades propuestas del proyecto institucional Plan lector y Escritor.</p>	<p>Jueves 4 de mayo: ficha Amores malditos.</p> <p>Jueves 11 de mayo: entrega tipos de habla.</p>	<p>10%</p>		
	<p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>Lunes 15 y martes 16 de mayo: Presentación digital Cien años de soledad.</p> <p>Lunes 22 y martes 23 de mayo: Trabajo con el texto grafiti.</p> <p>NOTA: en clase se realizaran algunas actividades que pueden ser evaluables.</p>	<p>10%</p>		