

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: JARDÍN A – B ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 – 31	Al ritmo de la música	<p>Canción de bienvenida a la clase de música: ya va a empezar la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: durante los primeros 5 minutos de la clase los niños entonan diversos cantos con el acompañamiento del maestro.</p> <p>Motivación: Las sillas musicales: Al ritmo de la música bailan los niños en círculo, cuando la música se detiene los niños igual y deben sentarse en una silla, los niños de jardín no realizan la ejecución de ritmos con claves como en el caso de transición.</p> <p>Actividad central: con la canción las ruedas del autobús los niños bailan y cantan con las panderetas siguiendo la indicación de la canción... Las ruedas del autobús giran, sin parar, giran sin parar girar sin parar, las ruedas del autobús se giran sin parar por toda la ciudad... (las puertas del autobús se abren y cierran..., los pasajeros allí se suben y bajan..., el conductor dice fuerte brinque por favor, la corneta suena y suena pi pi pi..., los frenos del autobús hacen Crick Crick... por toda la ciudad.</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya terminó, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós, cantando me voy.</p>

1	Abril 3 - 7	Ritmo con las figuras musicales	<p>Canción de bienvenida a la clase de música...</p> <p>La hora de canto... Motivación: un cuento con ritmo: el maestro crea un cuento con la Sra. negra (voy), la Sra. blanca (pa – ra), la Sra. redonda (la- re-don-da), la Sra. corchea (trota) y la Sra. silencio de negra (sh), para que los niños las conozcan visualmente y auditivamente</p> <p>Actividad central: se les muestra a los estudiantes cada figura musical en una hoja de color diferente. El maestro ilustra cada figura con un pequeño fragmento melódico, ej: la negra (voy, voy, paseando por el campo, voy voy la negra suena así) mientras muestra la hoja de color con su respectiva figura en cada caso. Invita a los niños marchar de tras de la figura que va sonando sin olvidar el ritmo específico de cada una.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 10 - 14	<p>Mi primer dictado musical</p> <p>Receso escolar</p>	<p>Canción de bienvenida a la clase de música...</p> <p>La hora de canto... Motivación: repaso del fragmento melódico de cada figura musical.</p> <p>Actividad central: en una hoja pines los niños dibujan con vinilo las figuras musicales después de escuchar con la flauta dulce el sonido determinado de cada una.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 17 - 21	Mueve tu cuerpo	<p>Canción de bienvenida a la clase de música...</p> <p>La hora de canto... Motivación: los niños observan diferentes gestos con sonidos que realiza la maestra y los deben de imitar, ahora ellos crean otros gestos con sonidos y todos lo repetimos simultáneamente...</p> <p>Actividad central: canción mueve tu cuerpo, “vamos a mover el cuerpo, vamos a moverlo así, moviéndolo con ritmo, así así y así, mueve bien la cabeza, mueve también los hombros luego mueve los brazos y aplaude 1 2 3, mueve bien las rodillas, mueve también los pies, salta salta bien alto hu, 4 5 y 6, CORO estos son mis ojos, esta mi nariz, estas mis orejas y con mi boca te canto así. CORO</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Abril 24 - 28	Mueve tu cuerpo	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: canción Nido – moviendo el cuerpo: ya llego la hora de cantar y bailar, moviendo todo el cuerpo tú te divertirás, manos pies cabezas, cintura moverás, al ritmo de este baile vamos a disfrutar, Coro con las manos glas glas glas, con los pies, pies pies pies, la cabeza Nick Nick Nick, la cintura nock nock nock, un pasito para atrás una vuelta y nada más la canción, dice que, vamos todos a aplaudir, arriba, abajo, a un lado, y al otro Coro...vamos todo a saltar saltando saltando todo el mundo saltando, seguimos bailando, seguimos cantando, moviendo todo el cuerpo estamos celebrando, manos pies cabeza, cintura piernas brazos, con este ritmo nuevo estamos disfrutando. Coro...vamos todos a reir, jaja jeje jiji jojo jujuju Coro... zapateemos todo juntos, izquierda izquierda derecha derecha izquierda derecha 1 2 3. Coro la canción termino hora de descansar</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 1 - 5	Mueve tu cuerpo	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: repaso canción Nido – moviendo el cuerpo:</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 8 - 12	Ritmo con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ensamble de la canción “nunca dejo de bailar”</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 15 - 19	Encuentra al músico perdido	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: dentro del aula el maestro escoge al azar a un estudiante que se venda los ojos y debe de encontrar al músico perdido que está tocando un ritmo determinado (otro estudiante al azar) cuando el niño encuentre al músico perdido debe ejecutar el mismo ritmo que escuchó.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 22 – 26	Ensamble final	Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto... Actividad central: ensamble de la canción “nunca deajo de bailar” Canción de despedida...
1	Mayo 19 – Junio 2	Ensamble final	. Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto... Actividad central: ensamble de la canción “nunca deajo de bailar” Canción de despedida...

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: T ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 – 31	Al ritmo de la música	<p>Canción de bienvenida a la clase de música: ya va a empezar la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: durante los primeros 5 minutos de la clase los niños entonan diversos cantos con el acompañamiento del maestro.</p> <p>Motivación: Las sillas musicales: Al ritmo de la música bailan los niños en círculo, cuando la música se detiene los niños igual y deben sentarse en una silla, los niños que se queden sin silla deberán ejecutar una pequeña formula rítmica a través de las claves. Continúa la ronda musical...</p> <p>Actividad central: imitación de ritmos: el maestro ejecuta ritmos cortos y sencillos con la pandereta y los niños deben de repetirlo con diferentes partes del cuerpo (palmas, pies y posteriormente con una pandereta) al finalizar el maestro escoge entre 3 y 4 niños al azar para que toquen algunos ritmos con el instrumento y el grupo lo debe imitar.</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya terminó, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós, cantando me voy.</p>
1	Abril 3 - 7	Ritmo con las figuras musicales	<p>Canción de bienvenida a la clase de música...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Motivación: un cuento con ritmo: el maestro crea un cuento con la Sra. negra (voy), la Sra. blanca (pa – ra), la Sra. redonda (la- re-don-da), la Sra. corchea (trota) y la Sra. silencio de negra (sh), para que los niños las conozcan visualmente y auditivamente</p> <p>Actividad central: se les muestra a los estudiantes cada figura musical en una hoja de color diferente. El maestro ilustra cada figura con un pequeño fragmento melódico, ej. la negra (voy, voy, paseando por el campo, voy voy la negra suena así) mientras muestra la hoja de color con su respectiva figura en cada caso. Invita a los niños marchar de tras de la figura que va sonando sin olvidar el ritmo específico de cada una.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Abril 10 - 14	Mi primer dictado musical	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto... Motivación: repaso del fragmento melódico de cada figura musical.</p> <p>Actividad central: en una hoja pinas los niños dibujan con vinilo las figuras musicales después de escuchar con la flauta dulce el sonido determinado de cada una.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 17 - 21	Ritmo con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto... Motivación: los niños observan diferentes gestos con sonidos que realiza la maestra y los deben de imitar, ahora ellos crean otros gestos con sonidos y todos lo repetimos simultáneamente...</p> <p>Actividad central: canción la batalla del movimiento, con las claves los niños realizan una ronda musical imitando ritmos y movimientos...</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 24 - 28	Ritmo con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ¡un ensamble instrumental!, cantamos la canción “quien es el rey de la selva” acompañados con tambores los niños aprenderán a tocar y a llevar el ritmo de esta pieza musical.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 1 - 5	Ritmo con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: completar ¡un ensamble instrumental!, cantamos la canción “quien es el rey de la selva” acompañados con tambores los niños aprenderán a tocar y a llevar el ritmo de esta pieza musical.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 8 - 12	Ritmo con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ensamble de la canción “nunca dejo de bailar”</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 15 - 19	Encuentra al músico perdido	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: dentro del aula el maestro escoge al azar a un estudiante que se venda los ojos y debe de encontrar al músico perdido que está tocando un ritmo determinado (otro estudiante al azar) cuando el niño encuentre al músico perdido debe ejecutar el mismo ritmo que escuchó.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 22 – 26	Ensamble final	<p>Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ensamble de la canción “nunca dejo de bailar”</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 19 – Junio 2	Ensamble final	<p>. Canción de bienvenida a la clase de música... La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ensamble de la canción “nunca dejo de bailar”</p> <p>Canción de despedida...</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: 1 ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 - 31	Presentación de indicadores de desempeño y contenidos.	Portada y Socialización de logros 2do periodo (trabajo en la bitácora)
1	Abril 3 - 7	Imitación de ritmos (libre)	<p>Canción de bienvenida a la clase: ya va a empezar, la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: los primeros 5 minutos de la clase los estudiantes interpretan diversos cantos.</p> <p>Actividad central: juego de ritmo Mi caballito y yo: Desarrollo: Los alumnos en dos equipos formados en hileras, realizaran el baile del galop en línea recta, le darán la vuelta a una bandera que se colocara a una distancia determinada, regresan de la misma forma le dan una palmada a su compañero y se incorporan al final. Gana el equipo que primero termine y realice correctamente el paso galop.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar correctamente el baile galop siguiendo los movimientos indicados. • Gana el equipo que primero termine y lo realice correctamente. <p>Canción de despedida: la clase de música ya terminó, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós, cantando me voy.</p>
1	Abril 10 - 14	Dictados rítmicos.	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se realizan dictados rítmicos con grafías específicas, el estudiante debe escuchar una secuencia de 4 sonidos y dibujarlos seguir las indicaciones del maestro. (trabajo en la bitácora)</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Abril 17 - 21	Canta y toca ritmos	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: Ritmos inquietos; Los alumnos en dos equipos formados en hilera, el primer alumno de cada equipo corre en línea recta hasta una caja que estará ubicada a una distancia determinada, donde deberá escoger un ritmo y tocarla con una clave, regresa hasta donde está su equipo y se incorpora al final.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno que ejecute correctamente el ritmo y realice correctamente el paso tiene un punto. • Gana el equipo que termine primero o más puntos acumule. <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 24 - 28	Canta y toca ritmos	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: Ritmos iguales o diferentes: En cada ejemplo se escucha dos ritmos cortos, si son iguales marcaras con una X la casilla IGUALES, si son diferentes marcas la casilla DIFERENTE. (trabajo en la bitácora)</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 1 - 5	Ensamble grupal con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: con la orientación continua de la maestra se lleva a cabo el montaje vocal -instrumental de la canción “los pollos de mi cazuela”</p> <p>Los Pollos de mi Cazuela no sirven para comer, sino para las viuditas que lo saben componer.</p> <p>Yo soy la que parte el pan, yo soy la que sirve el vino, yo soy la que me meneo, con este cuerpo tan divino.</p> <p>Se les echa ajo, cebolla y hojitas de laurel, se sacan de la cazuela cuando se van a comer.</p> <p>Anoche yo te vi, bailando el chiquicha, con las manos en la cintura meneando al bailar.</p> <p>Comparte niña comparte, que hay viene tu marinero, con ese bonito traje que parece un cocinero.</p>
1	Mayo 8 - 12	Ensamble grupal con instrumentos	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: con la orientación continua de la maestra se lleva a cabo el montaje vocal -instrumental de la canción “los pollo de mi cazuela”</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 15 - 19	Lectura musical	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: Uy se equivocó los niños dibujan una secuencia de ritmos para luego escucharlas y descubrir que instrumento se equivocó al tocar el ritmo.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 22 – 26	La interpretación colectiva	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: “El rompe-cabezas rítmico ” Los alumnos en un círculo tomados de la mano se mueven al compás de una canción, al terminar la canción el alumno que quede parado frente a la punta de una flecha u otro objeto que estará ubicado en medio del círculo junto a un rompe-cabeza rítmico deberá pasar al centro y formar la secuencia rítmica que escuche</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 19 – Junio 2	La Interpretación colectiva	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: con la orientación continua de la maestra se lleva a cabo el montaje vocal -instrumental de la canción “el pollo de mi cazuela”</p> <p>Canción de despedida...</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: 2 ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 - 31	Presentación de indicadores de desempeño y contenidos.	Portada y Socialización de logros 2do periodo
1	Abril 3 - 7	Danza y movimiento	<p>Canción de bienvenida a la clase: ya va a empezar, la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: los primeros 5 minutos de la clase los estudiantes interpretan diversos cantos.</p> <p>Actividad central: juego de estilos musicales, a cada estudiante se le entrega el nombre de un estilo musical (al azar) el niño o la niña debe salir al frente del grupo y escuchar una canción del estilo que le corresponde y tendrá que bailar al ritmo de la música mientras el grupo lleva el pulso de la canción con las palmas.</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya terminó, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós, cantando me voy.</p>
1	Abril 10 - 14	Danza y movimiento	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: completar el juego de estilos musicales, a cada estudiante se le entrega el nombre de un estilo musical (al azar) el niño o la niña debe salir al frente del grupo y escuchar una canción del estilo que le corresponde y tendrá que bailar al ritmo de la música mientras el grupo lleva el pulso de la canción con las palmas.</p> <p>Canción de despedida....</p>

1	Abril 17 - 21	Música y movimiento	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto... Actividad central: la rueda de los animales Desarrollo: Caminar en círculo al compás del sonido de las claves, en algunos momentos el ritmo será lento, momento en el que el profesor dirá el nombre de un animal y los participantes comenzaran a transformarse en él. Este se experimentará primero en las piernas, después en el tronco, luego en las Manos y la cara y finalmente en la voz. Mientras el círculo va girando, el profesor va proponiendo otros animales: cigüeñas, canguro, culebra, jirafa, rana, caballo, etc.</p> <p>Reglas: Se le ha de recomendar a los alumnos que guíen su improvisación hacia el ritmo del animal, no hacia la copia estereotipada de sus acciones. Destacaríamos la agilidad del mono, la pesadez del oso, la sinuosidad del gato, la brusquedad del gorila, la arrogancia del gallo, la pesadez del elefante, la gracia de la gacela.</p> <p>Canción de despedida</p>
1	Abril 24 - 28	Coplas con ritmo	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto... Actividad central: Acciones cotidianas, Desarrollo: El juego consiste en plantear situaciones que realiza diariamente mamá, representando cada acción dichas en la letra de una canción (copla). Estas acciones pueden ser: Llamar por teléfono, subir en un ascensor, limpiar, lavar, cocer, etc.</p> <p>Copla: Soy un niño muy feliz Quiero mucho a mi mamá Para que pueda descansar Yo la ayudo siempre así.</p> <p>Reglas: No se puede hablar en ninguna situación.</p> <p>Canción de despedida</p>

1	Mayo 1 - 5	Ritmo movido	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: Desarrollo: Los niños en fila agachados cada uno con el nombre de un animal sin que los sepa el alumno que será el cazador. Cuando este canta una canción y menciona el nombre de un animal el niño que lleva ese nombre comenzara a correr para no dejarse atrapar antes de llegar a la meta.</p> <p>Canción: Por un caminito Corro, corro sin para Y a un lindo (nombre del animal) Voy atrapar.</p> <p>Reglas: Si es atrapado debe sustituir al cazador, si no continúa y se le da el nombre de otro animal.</p> <p>Canción de despedida</p>
1	Mayo 8 - 12	Dictado de ritmos	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes deben escuchar varias secuencias rítmicas y escribirlas correctamente.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 15 - 19	Lenguaje musical	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: cuento la isla de los sonidos, después de observar y escuchar el cuento musical, los estudiantes deben realizar un dibujo del cuento.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 22 – 26	Ensamble grupal	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: con la orientación continua del maestro, los estudiantes al ritmo de la música e indicaciones específicas montan con instrumentos musicales y el canto colectivo la canción “los pollos de mi cazuela”</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 19 – Junio 2	Ensamble grupal	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: con la orientación continua del maestro, los estudiantes al ritmo de la música e indicaciones específicas montan con instrumentos musicales y el canto colectivo la canción “los pollos de mi cazuela”</p> <p>Canción de despedida...</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: 3 ABCD ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 – 31	Presentación de indicadores de desempeño y contenidos.	Portada y Socialización de logros 2do periodo
1	Abril 3 - 7	Dinámicas en la música.	<p>Canción de bienvenida a la clase: ya va empezar, la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: primeros 5 minutos de la clase los estudiantes entonan diversos cantos.</p> <p>Actividad central: Revisión y socialización consulta: conceptos de dinámicas, Se realizan actividades interactivas sobre matices, articulaciones, signos de articulación. La actividad se desarrolla a través de la orientación continua del maestro y la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya termino, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós cantando me voy.</p>
1	Abril 10 - 14	Las notas musicales	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se retroalimenta el ejercicio práctico de escribir la notación musical sobre el pentagrama a través de una melodía para ser interpretada en flauta dulce.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Abril 17 - 21	Evaluación	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se realiza la primera evaluación escrita sobre: pentagrama, clave de sol, notas musicales, figuras musicales, dinámicas musicales, posiciones en flauta dulce.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 24 - 28	Posiciones en flauta dulce	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: ensamble y revisión práctico en flauta dulce con la melodía Marry Roll</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 1 - 5	Aplicación técnica	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes deben interpretar en la flauta dulce la melodía de Marry roll completa y de memoria, el profesor acompaña al niño con el piano.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 8 - 12	Notas musicales	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes transcriben en el pentagrama las notas musicales de la pieza "himno a la alegría en sol mayor" para posteriormente ser ejecutada en la flauta dulce.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 15 - 19	Ensamble grupal	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: interpretación colectiva a través de la flauta dulce, los estudiantes comienzan el estudio del “himno a la alegría” con sus respectivas dinámicas musicales trabajadas en la clase.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 22 – 26	Ensamble final	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: interpretación colectiva a través de la flauta dulce, los estudiantes comienzan el estudio del “himno a la alegría” con sus respectivas dinámicas musicales trabajadas en la clase.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 19 – Junio 2	Ensamble final	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: interpretación colectiva a través de la flauta dulce, los estudiantes comienzan el estudio del “himno a la alegría” con sus respectivas dinámicas musicales trabajadas en la clase.</p> <p>Canción de despedida...</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: 4 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Marzo 27 - 31	Presentación de indicadores de desempeño y contenidos.	Portada y Socialización de logros 2do periodo
1	Abril 3 - 7	El ritmo de sincopa y contratiempo	<p>Canción de bienvenida a la clase: ya va empezar, la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: primeros 5 minutos de la clase los estudiantes entonan diversos cantos.</p> <p>Actividad central: revisión y socialización de consulta sobre del ritmo de sincopa y contratiempo. Los estudiantes deben Crear un ritmo con sincopa, utilizando la rima recuerda colocarle letra, ahora vamos a socializarlo.</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya termino, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós cantando me voy. Socializar que es sincopa y contratiempo.</p>
1	Abril 10 - 14		Receso escolar

1	Abril 17 - 21	Discriminación auditiva	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes escucharán la ejecución de algunos ritmos de sincopa y contratiempo a través de diferentes instrumentos musicales, tienen que identificar cuál es sincopa y cuál es contratiempo. Finalmente se realiza algunos ejercicios prácticos de ensamble instrumental con ambos ritmos.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Abril 24 - 28	El canto colectivo	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes transcriben la pieza musical "la múcura" identificar la sincopa y el contratiempo y finalmente interpretarla a través del canto colectivo</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 1 - 5	Evaluación	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se realiza una evaluación teórica práctica sobre los ritmos de sincopa y contratiempo auditivamente y sobre la partitura.</p> <p>Canción de despedida...</p>

1	Mayo 8 - 12	Ensamble grupal	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se lleva a cabo la interpretación colectiva de la pieza musical “la múcura” a través de la interpretación vocal colectiva.</p> <p>Otro estilo musical: danza y movimiento corporal de un jomping polka de la región insular.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 15 - 19	Aplicación técnica	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes deberán presentar ante el profesor la ejecución completa de la canción “la múcura”</p> <p>Otro estilo musical: danza y movimiento corporal de un jomping polka de la región insular.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 22 – 26	Ensamble final	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se lleva a cabo la interpretación colectiva de la pieza musical “la múcura” y el montaje de un jomping polka de la región insular.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 19 – Junio 2	Ensamble final	<p>Canción de bienvenida a la clase.</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: se lleva a cabo la interpretación colectiva de la pieza musical “la múcura” y el montaje de un jomping polka de la región insular.</p> <p>Canción de despedida...</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
NOMBRE DEL DOCENTE: GEORGIE BELL HUFFINGTON
GRADO: 5 ABC ÁREA/ ASIGNATURA: MÚSICA PERIODO: 02

No. DE CLASES	FECHA	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES
1	Abril 4- 8	Presentación de indicadores de desempeño y contenidos.	Portada y Socialización de logros 2do periodo
1	Abril 11 - 15		Receso escolar
1	Abril 18 – 22	Música y danza afrocolombiana.	<p>Canción de bienvenida a la clase: ya va empezar, la clase musical, haremos unos juegos que te van a encantar, porque esta es, la hora musical, yo quiero que tú me acompañes a cantar.</p> <p>La hora de canto: primeros 5 minutos de la clase los estudiantes entonan diversos cantos.</p> <p>Actividad central: revisión y socialización de consulta sobre expresiones musicales. Los estudiantes se organizan por parejas y deben realizar un ejercicio lúdico practico donde presenten ante el grupo la explicación de uno de los siguientes ritmos (Bullerengue, Mapalé, Chirimía chocona, Currulao)</p> <p>Canción de despedida: la clase de música ya termino, pronto nos veremos en otra ocasión, adiós, adiós, ya se terminó, adiós, adiós cantando me voy. Socializar que es sincopa y contratiempo</p>

1	Abril 25- 29	Música y danza afrocolombiana.	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: trabajo en clase sobre la representación practica del Bullerengue, los estudiantes deben participar en el montaje vocal y de movimiento corporal para esta expresión musical.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 02 – 06	Creación y expresión sonora	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: trabajo en clase, representación colectiva instrumental, vocal y movimiento. los estudiantes deben participar de un ensamble musical para montar el ritmo del Mapalé.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 9 - 13	Creación y expresión sonora	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: los estudiantes participan de un ensamble instrumental con tambores y maracas para montar el ritmo del Mapalé.</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 16- -20	Evaluación escrita	<p>Actividad central: se realiza una evaluación teórica práctica con los ejercicios trabajados en clase: ritmos afrocolombianos, (instrumentos, vestimenta, música, origen)</p>

1	Mayo 23 - 27	Creación y expresión sonora	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: TRABAJO EN CLASE. representación y montaje practico del currulao con instrumentos autóctonos de la región "Mi Buenaventura"</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Mayo 30 – Junio 3	Creación y expresión sonora	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: TRABAJO EN CLASE. representación y montaje practico del currulao con instrumentos autóctonos de la región "Mi Buenaventura"</p> <p>Canción de despedida...</p>
1	Junio 6 -- 10	Creación y expresión sonora	<p>Canción de bienvenida a la clase...</p> <p>La hora de canto...</p> <p>Actividad central: Representación práctica de la chirimía chocoana. Los estudiantes deben participar del trabajo vocal instrumental en esta expresión musical.</p> <p>Canción de despedida...</p>