

**TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO**

<b>Periodo</b>	1	<b>Grupo</b>	7 ___	<b>Área</b>	Lengua castellana
<b>Alumno(a)</b>					
<b>Maestro:</b>	Dilia Janneth Valencia Valoyes (7A) Luis Carlos Estrada Chica (7B – 7C – 7D)				
<b>Indicadores de Desempeño:</b>	<p><b>SABER:</b> Relaciona las características de la literatura narrativa y policiaca con su contexto cercano. Clasifica las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p><b>HACER:</b> Produce textos expositivos teniendo en cuenta un plan de escritura.</p> <p><b>SER:</b> Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.</p>				

Actividades	Fecha
<p><i>(Apoyarse en el texto de Lenguaje 7° desde la página 12 a la 19)</i></p> <p><b>LAS CLASES DE TEXTOS NARRATIVOS</b></p> <p>Los textos narrativos pueden clasificarse por el tema que tratan, su extensión, estructura o manejo del lenguaje, entre otros aspectos. El cuento, por ejemplo, es una narración breve de hechos reales o imaginarios, que ocurre en un tiempo y espacio, presenta un conflicto y termina con un final abierto o cerrado.</p> <p>1. Escribe frente a cada tipo de cuento si se clasifica por su tema o por su extensión. a. Cuentos de hadas. _____ b. Cuentos de ciencia ficción. _____ c. Minicuentos. _____ d. Cuentos policíacos. _____</p> <p>2. Copia del fragmento un enunciado que dé cuenta de cada característica del cuento policíaco. —Es el asesino que se ha ido —murmuró Isaías. —Llevándose unos papeles que lo acusaban de algo —prosiguió Suárez—. Pero la segunda noche usted sueña que la copa de Olmedo se rompe y por la mañana ha desaparecido. ¿Puede ser que usted haya soñado eso justamente porque la copa se rompió y usted oyó el ruido en sueños? —Claro que puede ser. Pero no se rompió, porque no estaba. —No estaba porque se la llevaron. —¿Rota? —dijo Isaías Bloom, incrédulo. —Rota, con alfombra y todo. Con la alfombra mojada llena de pedazos de vidrio. [...] En dos piezas no había alfombras, en otras dos había alfombras rojas, y en otras dos, alfombras verdes. El único que tenía otra alfombra verde es el asesino.</p> <p><i>Walsh, Rodolfo. (2003). "Las tres noches de Isaías Bloom". En Cuentos para tahúres y otros cuentos policiales. Madrid: Espasa.</i></p>	<p><b>Entrega de taller:</b> del 18 al 20 de marzo (40%)</p> <p><b>Sustentación de taller:</b> 21 de marzo (60%)</p> <p><b>Retroalimentación de taller:</b> 22 de marzo.</p>

- a. El tema es un crimen. \_\_\_\_\_
- b. El personaje principal es un investigador. \_\_\_\_\_
- c. El autor presenta poco a poco las pistas o indicios que llevarán a la resolución del enigma. \_\_\_\_\_
- d. La resolución del enigma es inesperada. \_\_\_\_\_

3. Relaciona los elementos de la estructura del cuento tradicional con los que le corresponden en el cuento policíaco.

Cuento tradicional	Cuento policíaco
a. Inicio	( ) Solución del enigma
b. Nudo	( ) Exposición del enigma
c. Desenlace	( ) Investigación

4. Lee el minicuento y escríbele un título.

Título: \_\_\_\_\_

—¡Que extraño! —dijo la muchacha avanzando cautelosamente—. ¡Qué puerta más pesada! La tocó, al hablar, y se cerró de pronto, con un golpe.

—¡Dios mío! —dijo el hombre—. Me parece que no tiene picaporte del lado de adentro. ¡Cómo, nos han encerrado a los dos!

—A los dos no. A uno solo —dijo la muchacha. Pasó a través de la puerta y desapareció.

*Ireland, I. A. (2008). En "Borges, J. L., Bioy Casares, A. y Ocampo, C." Antología de la literatura fantástica. Barcelona: Edhasa.*

5. Explica cómo se cumplen las características del minicuento en el texto anterior.

- a. Tiene pocos personajes. \_\_\_\_\_
- b. La acción es mínima. \_\_\_\_\_
- c. No se presentan descripciones o son mínimas. \_\_\_\_\_
- d. El desenlace es inesperado. \_\_\_\_\_

6. Consulta el minicuento “Sueño de la mariposa” y complétalo.

Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar...

*Chuang Tzu. Sueño de la mariposa. (s.f.). Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/sueno-de-la-mariposa/>.*

<b>Firma Docente</b>	<b>Firma Alumno</b>

