

TALLER PLAN DE MEJORAMIENTO

Periodo	1	Grupo	6 ____	Área	Lengua castellana
Alumno(a)					
Maestro:	Dilia Janneth Valencia Valoyes (6A – 6B – 6C – 6D)				
Indicadores de Desempeño:	<p>SABER: Comprende las diferencias narrativas entre los diferentes textos populares. Distingue los sentidos de expresiones literales e inferenciales que circulan en obras de la tradición popular.</p> <p>HACER: Produce textos instructivos teniendo en cuenta propósito, características y organización.</p> <p>SER: Asume una actitud proactiva en el desarrollo de las actividades institucionales.</p>				

Actividades	Fecha								
<p><i>(Apoyarse en el texto de Lenguaje 6° desde la página 12 a la 21)</i></p> <p style="text-align: center;">LAS CLASES DE TEXTOS ORALES Y POPULARES</p> <p>Gracias a la prosa y el verso, los textos orales y populares se han transmitido de viva voz de generación en generación. Las parábolas, las fábulas, los mitos y las leyendas hacen parte de las formas narrativas en prosa. Las coplas, los villancicos, los cantos populares, las adivinanzas, los acertijos, los refranes y los dichos son ejemplos literarios en verso.</p> <p>1. Escribe la palabra que corresponde a cada definición.</p> <p>a. Texto que presenta hechos sobrenaturales que les ocurren a los seres. _____</p> <p>b. Enseñanza que deja un texto o una situación. _____</p> <p>c. Conjunto de palabras sujetas a una medida, cadencia y rima. _____</p> <p>d. Texto narrativo de carácter sagrado que explica el origen del mundo y de las cosas. _____</p> <p>e. Forma narrativa que comunica algo de manera continua. _____</p> <p>2. Completa las diferencias entre el mito y la leyenda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">MITO</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Explica el origen de los seres, los fenómenos y el mundo.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cuenta experiencias sobre naturales de seres fantásticos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nació en las comunidades que se apropian de ella.</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Lee el texto, identifica su tipo y explica por qué se considera así.</p> <p style="text-align: center;"><i>Un diablo se cayó al agua y otro diablo lo sacó, y otro diablo se decía: cómo diablos se cayó.</i></p>	MITO	LEYENDA	Explica el origen de los seres, los fenómenos y el mundo.			Cuenta experiencias sobre naturales de seres fantásticos.		Nació en las comunidades que se apropian de ella.	<p>Entrega de taller: del 18 al 20 de marzo (40%)</p> <p>Sustentación de taller: 21 de marzo (60%)</p> <p>Retroalimentación de taller: 22 de marzo.</p>
MITO	LEYENDA								
Explica el origen de los seres, los fenómenos y el mundo.									
	Cuenta experiencias sobre naturales de seres fantásticos.								
	Nació en las comunidades que se apropian de ella.								

4. Escribe F (falso) o V (verdadero), atendiendo a la afirmación. Explica oralmente el porqué de las respuestas falsas.

- a. En los mitos cosmogónicos, el universo proviene del vacío. ()
- b. En los mitos etiológicos, los protagonistas son los héroes. ()
- c. En un mito antropogónico no hay personajes. ()
- d. Los personajes principales de los mitos teogónicos son los dioses. ()
- e. Los mitos etiológicos explican la forma de como portarse las comunidades. ()

5. Lee los inicios de los textos y escribe dentro de los paréntesis P, F, L o M, si se trata de una parábola, una fábula, una leyenda o un mito.

- a. Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. ()
- b. En el panteón de los dioses chibchas, Chiminigá ocupa el lugar de preeminencia, por ser, en su cosmogonía, una divinidad creadora. ()
- c. Entre los cafetales y los yarumos, en las noches de luna llena, grita la Llorona. De rostro cadavérico, cubierta de harapos, la Llorona alguna vez fue una mujer hermosa de ojos audaces que enloquecía a los hombres. ()
- d. Un hombre descendía de Jerusalén a Jericó. Cayó en manos de unos ladrones que lo robaron y lo hirieron, dejándolo medio muerto. ()

6. Escribe una característica clave de cada tipo de texto. Propón un ejemplo de cada caso.

Coplas	
Villancicos	
Cantos populares	
Adivinanzas	
Acertijos	
Refranes y dichos	

7. Escribe un texto en el que consignes la importancia de contar con una variedad de textos populares en verso y en prosa. Recuerda nombrar algunos. Destaca el valor del folclor colombiano.

Firma Docente	Firma Alumno



